

# WORLDSTAMPSPROJECT

Slovenska filatelija, 3. zvezek



**Poštne znamke tujih uprav  
in okupiranih slovenskih ozemelj**  
Specializirani katalog

**Postage Stamps of Foreign  
Administrations and of Occupied  
Slovenian Territories**  
A Specialized Catalogue

**2025/2026**

# Poštne znamke tujih uprav in okupiranih slovenskih ozemelj

Specializirani katalog

## Postage Stamps of Foreign Administrations and of Occupied Slovenian Territories

A Specialized Catalogue

**2025/2026**

To so DEMO strani specializiranega kataloga poštних znamk tujih uprav in okupiranih slovenskih ozemelj. Katalog vključuje:

- 328 barvnih strani,
- več kot 1750 slik znamk,
- več kot 370 slik posebnosti,
- sezname poštних žigov,
- cenike poštних pristojbin.

Za dodatne podrobnosti o katalogu in možnost nakupa obiščite:

These are DEMO pages of the specialized catalogue of postage stamps of foreign administrations and the occupied Slovenian territories.

The catalogue includes:

- 328 color pages,
- over 1,750 stamp images,
- over 370 illustrations of varieties,
- listings of postal cancellations,
- postal rate tables.

For additional information about the catalogue and purchasing options, please visit:

<https://worldstampsproject.org/catalogs/>



worldstampsproject.org

**Poštarne pristojbine**

100 vinarjev = 1 krona

Naslovník je za premalo frankirano pošiljko poravnal pristojbino v višini dvakratnika manjkajočega zneska.

**Postal Rates**

100 heller = 1 krona

Postage due was charged at twice the deficiency, payable by the addressee.

	<b>1. 9. 1918</b>		
	Notranji / Domestic	Zunanji / International	
<b>PISEMSKE POŠILJKE</b>			<b>LETTER POST</b>
do 20 g	0,20	0,25	up to 20 g
vsakih nadaljnjih 20 g	0,05	0,15	each additional 20 g
<b>DOPISNICE</b>			<b>POSTAL CARDS</b>
dopisnica	0,05	0,10	postal card
dopisnica z odgovorom	0,10		with prepaid reply
<b>DOPLAČILA NA STORITVE</b>			<b>ADDITIONAL CHARGES FOR SERVICES</b>
<b>EX – nujno</b>			<b>EX – priority mail</b>
ekspresna pristojbina	0,60	0,60	express
<b>R – priporočeno</b>			<b>R – registered</b>
priporočnina	0,25	0,25	registered
<b>V - vrednostno</b>			<b>V – value surcharge</b>
za vsakih 300 k = priporočnina +	0,10	-	for each 300 K = registered +
dostavnina do 1000 k	0,10	-	delivery fee
za dodatnih 1000 K ali del tega znesa	0,20	-	each additional 1000 K or part of this sum
<b>Poštarne nakaznice</b>			<b>Money order</b>
do 50 k	0,25	-	up to 50 K
vsakih nadaljnjih 50 K	0,05	-	each additional 50 K
<b>Druge storitve</b>			<b>Other services</b>
nujno dostavljanje	0,60	-	urgent delivery
<b>PAKETI</b>			<b>PACKAGES</b>
<b>Mali paket</b>			<b>Small packages</b>
do 5 kg	1,00	-	up to 5 kg
od 5 do 10 kg	2,20	-	from 5 to 10 kg
od 10 do 15 kg	3,20	-	from 10 to 15 kg
od 15 do 20 kg	4,20	-	from 15 to 20 kg
<b>Veliki paket</b>			<b>Large parcels</b>
do 5 kg	1,40	-	up to 5 kg
od 5 do 10 kg	3,20	-	from 5 to 10 kg
od 10 do 15 kg	4,70	-	from 10 to 15 kg
od 15 do 20 kg	6,20	-	from 15 to 20 kg
<b>Vrednostno za pakete</b>			<b>Value surcharge for packages</b>
za vsakih 300 k	0,10	-	for each 300 K
<b>Druge storitve na pakete</b>			<b>Other services for packages</b>
obvestnina	0,05	-	notification
nujno dostavljanje, krajevno	1,00	-	urgent local delivery
nujno dostavljanje, daljno	2,00	-	urgent regional delivery
nujna vročitev	1,20	-	urgent delivery
<b>TISKOVINE</b>			<b>PRINTED MATERIALS</b>
za vsakih 50 g	0,03	0,05	for each 50 g

**14. 11. 1918–6. 12. 1919. Avstrijske znamke s trivrstičnim črnim pretiskom "Regno d'Italia / Venezia Giulia / 3. XI. 18". / Austrian stamps with a three-line black overprint "Regno d'Italia / Venezia Giulia / 3. XI. 18."**



Začasna izdaja. T.: knjigotisk. PO.: 100, 50, 25. L.: belo, svetleče lepilo. Z.: grebenasto zobčanje 12 ½. VE.: 20. 4. 1919.

Provisional issue. T.: letterpress. PO.: 100, 50, 25. L.: gum white, shiny. Z.: comb perforation 12 ½. VE.: 20. 4. 1919.

Pretisk je bil izveden s tipografsko kompozicijo iz premičnih znakov. Osnovna kompozicija za pole 100-tih znank (A) je bila sestavljena iz štirih blokov po 25 pretiskov (5 × 5), označenih z rimskimi številkami (I–IV). Pozneje je bila ta kompozicija predelana v novo različico (B), ki se je od prejšnje razlikovala po razporeditvi osnovnih blokov, ta pa je bila nato še popravljena v različico B r. Iz osnovne kompozicije A sta nastali še kompoziciji C in D, vsaka iz dveh blokov, namenjeni pretisku polovičnih pol po 50 znank (10 × 5). Nekatere vrednosti (5, 10 in 30 vinarjev) so bile pretiskane samo z osnovnim blokom (5 × 5), vrednosti za 2, 3 in 4 krone pa s prilagojenim blokom, vedno v enotah po 25 znank. Pri vsaki spremembi so bile sicer popravljene določene napake, a so nastale nove. Posebnosti so bile tudi posledica tipografske sestave iz premičnih znakov ter obrabe tiskarskih plošč.

Za znamko z vrednostjo 10 kron je bil izdelan poseben ročni pretisk. Ta znamka ni bila uporabljena v poštnem prometu; celotna naklada je bila razdeljena med visokorangirane uradnike. Poleg uradne naklade, zasežene v poštnih depojih, so bile v tiskarni z originalnimi klišei špekulativno pretiskane tudi znamke, ki so jih naknadno prinesli iz Avstrije. Med njimi so bile tudi poznejše izdaje, nastale po italijanski zasedbi, ki v Juljski krajini niso bile nikoli v uporabi.

The overprint was produced using a typographic composition of movable type. The basic layout for a sheet of 100 stamps (A) consisted of four blocks of 25 overprints each (5 × 5), marked with Roman numerals (I–IV). This composition was later reworked into a new version (B), which differed in the arrangement of the blocks, and was subsequently corrected into version B r.

From the original composition A, two further layouts (C and D) were created, each consisting of two blocks, used for overprinting half-sheets of 50 stamps (10 × 5). Certain denominations (5, 10, and 30 heller) were overprinted only with the basic 5 × 5 block, while the 2, 3, and 4 crown values were produced with a modified block, always in panes of 25. With each modification some errors were corrected, but new ones emerged. The varieties also resulted from the movable-type composition and the wear of the printing plates.

For the 10-crown stamp, a special hand overprint was prepared. This stamp was never placed into postal circulation; the entire printing was distributed among high-ranking officials. In addition to the official stock seized in postal depots, speculative overprints were also produced in the printing works using the original clichés on stamps that had been subsequently brought from Austria. Among these were later issues released after the Italian occupation, which were never used in the Julian March.



		★★	★	⊙	⊙
1	3 v., vijoličasto ultramarinska / violet ultramarine (21. 11. 18) [102.000] .....	3,50	1,40	2,00	6,50
2	5 v., rumeno zelena / yellow green (14. 11. 18) [210.000] .....	1,80	0,70	1,00	3,25
3	6 v., rdeče oranžna / red orange (21. 11. 18) [32.000] .....	11,80	4,70	7,00	22,00
4	10 v., rdeče karminska / red carmine (15. 11. 18) [290.000] .....	1,30	0,50	1,00	3,25
5	12 v., turkizno modra / turquoise blue (21. 11. 18) [22.000] .....	17,00	6,80	10,00	32,50
6	15 v., rjavkasto rdeča / brownish red (14. 11. 18) [230.000] .....	1,65	0,70	1,00	3,25
7	20 v., modro zelena / blue green (15. 11. 18) [390.000] .....	0,95	0,40	1,00	3,25
8	25 v., vijoličasto ultramarinska / violet ultramarine (14. 11. 18) [9.000] .....	40,00	16,00	23,00	75,00
9	30 v., modro siva (pret. črn, svetleč) / bluish gray (ovpr. shiny black) (21. 11. 18) [2.000] .....	190,00	76,00	35,00	110,00
10	40 v., rjavo olivna / brown olive (21. 11. 18) [2.000] .....	190,00	76,00	35,00	110,00
11	50 v., opalno zelena / opal green (21. 11. 18) [22.000] .....	17,00	6,80	10,00	32,50
12	60 v., lilasto ultramarinska / lilac ultramarine (21. 11. 18) [12.000] .....	30,00	12,00	18,00	59,00

Stalne napake pretiska		Plate flaws on the overprints			
41 I	(p. 6) (D) Števili sta razmaknjena. / Digits are spaced. ....	35,00	20,00	45,00	—
II	(p. 7) (D) "centeimi" namesto "centesimi". / "centeimi" instead of "centesimi". ....	50,00	30,00	60,00	—
III	Drugi i v "centesimi" je pomaknjen v desno. / Second i in "centesimi" shifted to the right. ....	35,00	20,00	45,00	—
IV	(p. 100) (D) Presledek med "ce" in "ntesimi". / Gap between "ce" and "ntesimi". ....	40,00	25,00	50,00	—
V	(p. 38) (D) Številka 2 je razmaknjena. / Digit 2 is spaced. ....	35,00	20,00	45,00	—
VI	(p. 51) (D) Številka 2 je nagnjena. / Digit 2 is slanted. ....	35,00	20,00	45,00	—
42 I	(p. 29) (D) Ničla je pomaknjena v desno. / Zero is shifted to the right. ....	45,00	25,00	70,00	—

Posebnosti pretiska		Varieties of overprints			
41 DP	Dvojni pretisk. / Double overprint. ....	100,00	60,00	130,00	—

**20. 2. 1919. Italijanske redne znamke s pretiskom "Venezia Giulia" in novo vrednostjo v kronah. / Italian definitive stamps with an overprint "Venezia Giulia" and a new value in Austrian currency.** P

Začasna izdaja. T.: knjigotisk. PO.: 100. VZ.: krona. Z.: grebenasto zobčanje 14. VE.: 20. 4. 1919. Provisional issue. T.: letterpress. PO.: 100. VZ.: crown. Z.: comb perforation 14. VE.: 20. 4. 1919.

Tiskarska pola znamke za 5 vinarjev je vsebovala štiri prodajne pole po 100 znamk, medtem ko je tiskarska pola za 20 vinarjev vsebovala dve prodajni poli po 100 znamk. Za pretisk sta bili pripravljene ustrezni formi – ena s 400 pretiski za 5-vinarsko znamko in druga z 200 pretiski za 20-vinarsko znamko.

The printing sheet of the 5 heller stamp consisted of four panes of 100 stamps each, while the 20 heller printing sheet consisted of two panes of 100 stamps each. For the overprint, two separate forms were prepared: one with 400 overprints for the 5 heller stamp and another with 200 overprints for the 20 heller stamp.



43



44

43	5 vin./5 cent., zelena / green [200.000] .....	2,75	1,00	2,25	7,50
44	20 vin./20 cent., rjavo oranžna / brown orange [1.00 m] .....	2,75	1,00	2,25	7,50

**Serija / Set 43–44 (2)**

**5,50 2,00 4,50 15,00**



43 III



43 IV



43 V



43 IX



44 IX



44 X

Stalne napake pretiska		Plate flaws on the overprints			
43 I	(p. 51; pl. I) (D) Ginlia namesto Giulia. / "Ginlia" instead of "Giulia". ....	100,00	60,00	80,00	—
II	(p. 2; pl. I) (D) Prva črka i v Giulia poškodovana. / First letter "i" in "Giulia" damaged. ....	20,00	15,00	20,00	—
III	(p. 25/97; pl. I/II) (D) 5 Helle namesto 5 Heller. / "5 Helle" instead of "5 Heller". ....	45,00	25,00	35,00	—
IV	(p. 36; pl. II) (D) Heller namesto 5 Heller. / "Heller" instead of "5 Heller". ....	110,00	70,00	90,00	—
V	(p. 65; pl. I) (D) 5 H namesto 5 Heller. / "5 H" instead of "5 Heller". ....	110,00	70,00	90,00	—
VI	(p. 50) (D) Heller 5 namesto 5 Heller. / "Heller 5" instead of "5 Heller". ....	170,00	100,00	140,00	—
VII	(p. 35; pl. III) 5 Heller 5 (druga številka 5 odtisnjena ročno). / "5 Heller 5" (D) (second number 5 imprinted manually). ....	130,00	80,00	110,00	—
VIII	(p. 60) (D) Hell er. / Hell er. ....	80,00	45,00	60,00	—
IX	(p. 93; pl. I) (D) Številka 5 odtisnjena ročno. / Number 5 imprinted manually. ....	110,00	70,00	90,00	—
44 I	(p. 4; pl. I) (D) Poškodovana črka r v Heller. / Damaged letter "r" in "Heller". ....	20,00	15,00	20,00	—
II	(p. 2; pl. II) (D) Prva črka i v Giulia poškodovana. / First letter "i" in "Giulia" damaged. ....	20,00	15,00	20,00	—
III	(p. 10; pl. I) (D) Madež v obliki pike med 2 in 0. / Spot-shaped stain between "2" and "0". ....	30,00	15,00	25,00	—



150



151

<b>150</b>	20 cent., temno lilasta / dark lilac .....	3,00	0,75	0,05	3,30
<b>151</b>	60 cent., rjavo oranžna / brown orange .....	5,00	1,00	0,05	3,30
<b>Serija / Set 150–151 (2)</b>		<b>8,00</b>	<b>1,75</b>	<b>0,10</b>	<b>6,60</b>

Posebnosti tiska		Accidental varieties			
<b>150 OF</b>	Odtisk. / Offset. ....	5,00	2,00	—	—
<b>151 OF</b>	Odtisk. / Offset. ....	5,00	2,00	—	—

Posebnosti zobčanja		Perforation varieties			
<b>150 DZ</b>	Delno zobčana. / Partially perforated. ....	40,00	25,00	—	—
<b>151 DZ</b>	Delno zobčana. / Partially perforated. ....	40,00	25,00	—	—

**26. 10. 1926. V podporo socialnega sklada Prostovoljne milice za državno varnost (MVSNI). / In support of the social fund of the Voluntary Militia for National Security (MVSNI).**  
 Priložnostna izdaja z doplačilom. T.: linijski globoki tisk. PO.: 50. Z.: Semi-postal issue. T.: line engraving. PO.: 50. Z.: comb perforation grebenasto zobčanje 11. VE.: 29. 2. 1928.



152



153



154



155

<b>152</b>	40 + 20 cent., rjava, siva / brown, gray [100.000] .....	2,70	1,25	0,80	18,00
<b>153</b>	60 + 30 cent., karminska, rjava / carmine, brown [100.000] .....	2,70	1,25	0,80	18,00
<b>154</b>	1,25 L. + 60 cent., modro zelena, siva / blue green, gray [100.000] .....	2,70	1,25	2,20	35,00
<b>155</b>	5 + 2,50 L., temno modra, siva / deep blue, gray [100.000] .....	3,90	1,75	8,20	75,00
<b>Serija / Set 152–155 (4)</b>		<b>12,00</b>	<b>5,50</b>	<b>12,00</b>	<b>146,00</b>

**21. 2. 1927.**  
 Za letalsko pošto. T.: knjigotisk. PO.: 50. VZ.: krona. Z.: Airmail issue. T.: letterpress. PO.: 50. VZ.: crown. Z.: comb grebenasto zobčanje 14. VE.: 31. 12. 1935. perforation 14. VE.: 31. 12. 1935.



156

<b>156</b>	1,20 L., rjava / brown .....	11,75	4,70	2,00	35,00
------------	------------------------------	-------	------	------	-------

**17. 3. 1927. Alessandro Volta – 100. obletnica smrti. / Alessandro Volta – 100th anniversary of death.**  
 Priložnostna izdaja. T.: kamnotisk. PO.: 60. VZ.: krona. Z.: Commemorative issue. T.: lithography. PO.: 60. VZ.: crown. Z.: line perforation 14. VE.: 31. 3. 1928.



157



158



159



160



158 I

<b>157</b>	20 cent., karminska / carmine .....	0,65	0,35	0,15	7,50
<b>158</b>	50 cent., skrilasto modra / slate blue .....	0,55	0,30	0,10	6,70

165 NZ	Nezobčana. / Imperforate. ....	800,00	450,00	550,00	—
--------	--------------------------------	--------	--------	--------	---

<b>Posebnosti papirja</b>	<b>Paper varieties</b>
---------------------------	------------------------

161 VZ	Obrnjen vodni znak. / Watermark inverted. ....	25,00	10,00	2,50	—
--------	--	-------	-------	------	---

<b>21. 8. 1927. Viktor Emanuel III. / Victor Emmanuel III.</b>					
--	--	--	--	--	--

Redna izdaja. T.: knjigotisk. PO.: 100. VZ.: krona. Z.: grebenasto zobčanje 14. VE.: 30. 6. 1928.	Definitive issue. T.: letterpress. PO.: 100. VZ.: crown. Z.: comb perforation 14. VE.: 30. 6. 1928.
---	---



166

166	25 cent., svetlo zelena / light green .....	5,50	3,50	0,05	3,30
-----	---	------	------	------	------

<b>16. 9. 1927.</b>					
---------------------	--	--	--	--	--

Za letalsko pošto. T.: knjigotisk. VZ.: krona. Z.: grebenasto zobčanje 14.	Airmail issue. T.: letterpress. VZ.: crown. Z.: comb perforation 14.
--	--



167



168

167	50/60 cent., siva / gray .....	6,50	2,60	5,00	65,00
-----	--------------------------------	------	------	------	-------

168	80 cent./1 L., modra / blue .....	17,00	6,80	20,00	170,00
-----	-----------------------------------	-------	------	-------	--------

<b>Serija / Set 167–168 (2)</b>		<b>23,50</b>	<b>9,40</b>	<b>25,00</b>	<b>235,00</b>
---------------------------------	--	--------------	-------------	--------------	---------------

<b>17. 10. 1927. Viktor Emanuel III s pretiskom nove vrednosti (tip pretiska II). / Victor Emmanuel III with new value overprint (type II overprint).</b>					
---	--	--	--	--	--

Redna izdaja. T.: knjigotisk. PO.: 100. VZ.: krona. Z.: grebenasto zobčanje 14.	Definitive issue. T.: letterpress. PO.: 100. VZ.: crown. Z.: comb perforation 14.
---	---

Pri tej izdaji enica v 1/2 spodaj ni poravnana z dvojko, ampak stoji nekoliko višje. Po tem se razlikuje od izdaje iz januarja 1924.

In this issue, the one in the 1/2 at the bottom is not aligned with the two but stands slightly higher. This distinguishes it from the January 1924 issue.



169



169 (det.)

169	7 1/2/85 cent., rdeče rjava, (pret. črn) / red brown, (ovpr. black) .....	18,00	8,50	10,00	85,00
-----	---	-------	------	-------	-------

<b>Stalne napake pretiska</b>	<b>Plate flaws on the overprints</b>
-------------------------------	--------------------------------------

I	(p. 52) Krajša vodoravna črtica na številki 7. / Shorter horizontal stroke on the number 7. ....	120,00	50,00	60,00	—
---	--	--------	-------	-------	---

II	(p. 49) Številka 2 je pri dnu poškodovana. / The number 2 is damaged at the bottom. ....	75,00	25,00	40,00	—
----	--	-------	-------	-------	---

<b>Posebnosti pretiska</b>	<b>Varieties of overprints</b>
----------------------------	--------------------------------

169 ZP	Močan zamik pretiska. / Significant shift of the overprint. ....	8,50	6,00	—	—
--------	--	------	------	---	---

<b>1. 3. 1928. V podporo socialnega sklada Prostovoljne milice za državno varnost (MVSJN). / In support of the social fund of the Voluntary Militia for National Security (MVSJN).</b>					
--	--	--	--	--	--

Priložnostna izdaja z doplačilom. T.: linijski globoki tisk. PO.: 50. Z.: linijsko zobčanje 11. VE.: 31. 8. 1930.	Semi-postal issue. T.: line engraving. PO.: 50. Z.: line perforation 11. VE.: 31. 8. 1930.
---	--



26



27



28



29



30



31



32



33



34



35

26	5 cent., rjava / brown (27. 10. 44) .....	0,30	0,10	0,50	10,00
27	10 cent., sepija / sepia (20. 9. 44) .....	0,30	0,10	0,35	10,00
28	20 cent., karminsko rožnata / carmine rose (22. 12. 44) .....	0,30	0,10	0,35	10,00
29	25 cent., temno zelena / dark green (29. 8. 44) .....	0,30	0,10	0,35	10,00
30	30 cent., rjava / brown (14. 8. 44) .....	0,30	0,10	0,35	10,00
31	50 cent., vijoličasta / violet (12. 8. 44) .....	0,30	0,10	0,35	10,00
32	75 cent., karminska / carmine (10. 12. 44) .....	0,30	0,10	3,00	10,00
33	1 L., vijoličasta / violet (11. 9. 44) .....	0,30	0,10	0,35	10,00
34	1,25 L., modra / blue (29. 12. 44) .....	0,85	0,25	2,90	80,00
35	3 L., olivno zelena / olive green (27. 2. 45) .....	0,85	0,25	9,50	80,00

## Serija / Set 26–35 (10)

4,10 1,30 18,00 240,00



27 II



28 I



28 II



30 II



31 I

## Stalne napake

## Plate flaws

26 I	(p. 95; pl. 2)	"M" v "HOSTIUM" z daljšo desno nogo. / "M" of "HOSTIUM" with a longer right leg. ....	6,00	2,00	10,00	—
II		Vejica znotraj črke "C" v "REPUBBLICA". / Comma inside letter "C" of "REPUBBLICA". ....	6,00	2,00	10,00	—
27 I	(p. 2; pl. 1)	"R" v "REPUBBLICA" s piko. / "R" of "REPUBBLICA" with a dot. ....	6,00	2,00	7,00	—
II	(p. 39; pl. 2)	Bela pika pod "U" v "REPUBBLICA". / White spot below the "U" of "REPUBBLICA." .....	6,00	2,00	7,00	—
III	(p. 45)	Barvna paka pod prvim "I" v "ITALIANA". / Color spot between the first "I" of "ITALIANA." .....	6,00	2,00	7,00	—
IV	(p. 65)	Barvna paka pod "E" v "SOCIALE" (in popravek ozadja). / Color spot under the "E" of "SOCIALE" (and a background touch-up). ....	6,00	2,00	7,00	—
28 I	(p. 8; pl. 3)	SOCIAIE namesto SOCIALE. / SOCIAIE instead of SOCIALE. ....	10,00	4,00	15,00	—
II	(p. 8; pl. 1)	"E" v "POSTE" zgoraj z veliko barvno piko. / "E" of "POSTE" with a large color dot on the top part. ....	10,00	4,00	15,00	—
29 I		Poševna črtica, podobna vejici med "HOSTIUM" in "RABIES". / Oblique line similar to a comma between "HOSTIUM" and "RABIES." .....	6,00	2,00	7,00	—
30 I		Majhna barvna pika pod "r" v "armi". / Small color dot under the "r" of "armi." .....	6,00	2,00	7,00	—
II	(p. 58)	Pika na spodnjem delu številke 3. / Dot on the lower part of the numeral 3. ....	6,00	2,00	7,00	—
31 I		"Cent" z dvojno piko: spodnja je manjša. / "Cent" with a double dot: the lower one is smaller. ....	6,00	2,00	7,00	—
33 I	(p. 38)	Okvir nad "O" v "POSTE" je prekinjen. / Frame above the "O" of "POSTE" is interrupted. ....	6,00	2,00	7,00	—
II	(p. 55; pl. 1)	Majhna barvna črtica pod prvo črko "A" v "ITALIANA". / Small color dash below the first "A" of "ITALIANA." .....	6,00	2,00	7,00	—

33 III	(p. 21; pl. 1)	Belo ozadje nad drugo črko "B" v "ABBAZIA". / White background above the second "B" of "ABBAZIA".	6,00			
35 I	(p. 49; pl. 2)	Majhna barvna pika za "E" v "POSTE". / Small color dot after the "E" of "POSTE."	8,50	2,50	40,00	—
II	(p. 49; pl. 4)	Barvna črta čez "ITALIANA". / Color line across "ITALIANA."	8,50	2,50	40,00	—
III	(p. 50; pl. 4)	Vejica pod črko "E" v "GRAZIE". / "E" of "Grazie" with a comma at the bottom.	8,50	2,50	40,00	—

**6. 12. 1944. Brata Bandiera – 100. obletnica smrti. / Bandiera brothers – 100th anniversary of death.**

Priložnostna izdaja. T.: rasterski globoki tisk. PO.: 50. Z.: grebenasto zobčanje 14.

Commemorative issue. T.: fotografure. PO.: 50. Z.: comb perforation 14.



36



37



38



36 I

36	25 cent., zelena / green	0,85	0,25	0,15	10,00
37	1 L., vijoličasta / violet	0,85	0,25	0,15	10,00
38	2,50 L., rdeča / red	0,85	0,25	1,75	10,00
<b>Serija / Set 36–38 (3)</b>		<b>2,55</b>	<b>0,75</b>	<b>2,05</b>	<b>30,00</b>

**Stalne napake**

**Plate flaws**

36 I	(p. 47) Pika na čelu osebe na desni. / Dot on the forehead of the person on the right.	5,00	2,50	1,50	—
------	--	------	------	------	---



Začasne izdaje za **Pula, Reko in Trst** na znamkah Italijanske socialne republike glej Specializirani katalog poštних znamk Jugoslavije 1918–1991.

For the provisional issues for **Pula, Rijeka and Trieste** on the stamps of the Italian Social Republic see the Specialized Catalogue of Yugoslav Postage Stamps 1918–1991.



**Portovne znamke**

**Postage Due Stamps**

**1944. Portovne znamke s pretiskom. / Postage due stamps with overprint.**

Portovna izdaja. T.: rasterski globoki tisk. PO.: 100. Z.: grebenasto zobčanje 14.

Postage due stamps. T.: fotografure. PO.: 100. Z.: comb perforation 14.



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12

**28. 11. 1941. Wolfgang Amadeus Mozart - 150. obletnica smrti. / Wolfgang Amadeus Mozart - 150th anniversary of death.**

Priložnostna izdaja z doplačilom. T.: linijski globoki tisk. Z.: grebenasto zobčanje 14.

Semi-postal issue. T.: line engraving. Z.: comb perforation 14.



62



62 I



62 II

**62** 6 Rpf. + 4 Rpf, črno lilasta / black lilac ..... 0,40 0,10 0,15 20,00

**Stalne napake**

**Plate flaws**

<b>I</b>	(p. 4)	Temna pika nad črko O v MOZART. / Dark spot above the letter O in MOZART. ....	12,00	3,50	12,00	—
<b>II</b>	(p. 35)	Temna pika nad prvo črko A v AMADEUS. / Dark spot above the first letter A in AMADEUS. ....	15,00	4,50	15,00	—

**11. 1. 1942. Dan znamke. / Stamp Day.**

Priložnostna izdaja z doplačilom. T.: rasterski globoki tisk. Z.: grebenasto zobčanje 14.

Semi-postal issue. T.: photogravure. Z.: comb perforation 14.



63



63 II

**63** 6 Rpf. + 24 Rpf, purpurno vijoličasta / purple violet ..... 0,90 0,20 1,10 20,00

OPD žig VELDES (KÄRNTEN) / FDC postmark VELDES (KÄRNTEN) ..... 35,00 —

OPD žig MARBURG (DRAU, STEIERM) / FDC postmark MARBURG (DRAU, STEIERM) ..... 35,00 —

**Stalne napake**

**Plate flaws**

<b>63 I</b>	(p. 42) (D)	Dve piki na albumskem listu. / Two dots on the album page. ....	10,00	3,00	10,00	—
<b>II</b>	(p. 45) (D)	Črtica na črki U v DEUTSCHES. / Stroke on the letter U in DEUTSCHES. ....	10,00	3,00	10,00	—

**10. 3. 1942. Dan spomina na padle vojake. / Remembrance Day for fallen soldiers.**

Priložnostna izdaja z doplačilom. T.: rasterski globoki tisk. Z.: grebenasto zobčanje 14.

Semi-postal issue. T.: photogravure. Z.: comb perforation 14.



64



64 I



64 II



64 III



64 V

**64** 12 Rpf. + 38 Rpf, črnkasto zelena / blackish green ..... 0,50 0,15 0,60 20,00

OPD žig VELDES (KÄRNTEN) / FDC postmark VELDES (KÄRNTEN) ..... 35,00 —

OPD žig MARBURG (DRAU, STEIERM) / FDC postmark MARBURG (DRAU, STEIERM) ..... 35,00 —

**Stalne napake**

**Plate flaws**

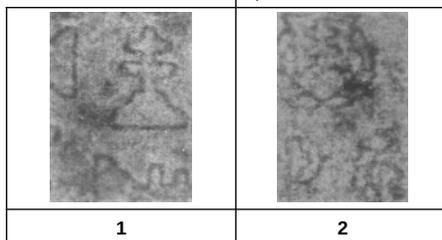
<b>64 I</b>	(p. 39, 45) (D)	Bela pika na povoju. / White spot on the bandage. ....	7,50	2,50	7,50	—
<b>II</b>	(p. 50) (D)	Počena čelada. / Cracked helmet. ....	7,50	2,50	7,50	—
<b>III</b>	(p. 6) (D)	Obarvana pika na vojakovem licu. / Colored dot on the soldier's cheek. ....	10,00	3,00	10,00	—
<b>IV</b>	(p. 43) (D)	Črtica v črki D v HELDEN. / Stroke in the letter D in HELDEN. ...	10,00	3,00	10,00	—
<b>V</b>	(p. 38) (D)	Bela pika na ušesu. / White dot on the ear. ....	18,00	5,50	18,00	—

# Madžarska zasedba Prekmurja

Prekmurje so sprva zasedle nemške čete, po njihovem umiku v noči s 16. na 17. april 1941 pa je območje zasedla madžarska vojska. V času nemške zasedbe so pošte nemoteno poslovale, le uporaba jugoslovanskih poštnih znamk in žigov naj bi bila po nekaterih virih prepovedana.

## Vodni znak

Do polovice leta 1941 je bil papir, na katerem so bile natisnjene znamke, opremljen z vodnim znakom »patriarhov križ« (1). Ta znak je dobro viden in prepoznaven. Za poznejše izdaje pa je značilen »patriarhov križ v vencu« (2), ki je težje prepoznaven in deluje kot skupek nepovezanih črt.



## Watermark

Until mid-1941, the paper used for printing stamps featured the watermark "Patriarchal Cross" (1). This watermark is clearly impressed and easily recognizable. Later issues are characterized by the "Patriarchal Cross in a Wreath" (2), which is harder to identify.

## Poštni žigi

Po prihodu madžarske vojske so bile pošte nekaj dni zaprte. Prvi dan madžarske zasedbe, 17. aprila 1941, so v Mursko Soboto prispeli poštni uslužbenci iz Madžarske skupaj z drugim potrebnim materialom. Konec aprila so že vse prekmurske pošte poslovale pod madžarsko upravo. Ker poštni žigi še niso bili pripravljeni, so bili začasno v uporabi pomožni žigi s številko (1). Šlo je za dvokrožne žige, pri katerih je bil v zgornjem delu napis M. KIR. POSTA, v spodnjem delu pa številka. Žigi z nazivi krajev so začeli prihajati v uporabo junija 1941 (2). Pomožne pošte so uporabljale trivrstične okvirne žige; zgoraj je bilo ime kraja, v sredini datum, spodaj pa napis POSTAÜGYN (poštna izpostava) (3). Edina ambulanca na relaciji Dokležovje–Körmendin je imela svoj žig (4). V uporabi je bil tudi cenzurni žig z napisom ELLENŐRIZVE (pregledano).

Madžarska zasedba Prekmurja se je končala 3. aprila 1945, ko je v Mursko Soboto prispela Rdeča armada.

# Hungarian Occupation of Prekmurje

Prekmurje was initially occupied by German troops, but after their withdrawal during the night of 16 to 17 April 1941, the area was occupied by the Hungarian army. During the German occupation, postal services operated without interruption, although, according to some sources, the use of Yugoslav stamps and postmarks was prohibited.

## Postmarks

After the arrival of the Hungarian army, the post offices were closed for a few days. On the first day of the Hungarian occupation, 17 April 1941, postal clerks from Hungary arrived in Murska Sobota together with other necessary supplies. By the end of April, all post offices in Prekmurje were operating under Hungarian administration. Since regular postmarks were not yet ready, temporary auxiliary handstamps with numbers were used (1). These were double-circle postmarks, with the inscription M. KIR. POSTA in the upper part and a number in the lower part. POSTA in the upper part and a number in the lower part. Postmarks bearing the names of the towns began to come into use in June 1941 (2). Auxiliary post offices used three-line framed handstamps, with the town name at the top, the date in the middle, and the word POSTAÜGYN (postal agency) at the bottom (3). The only traveling post office on the Dokležovje–Körmend route had its own cancellation (4). Censorship handstamp with the inscription ELLENŐRIZVE ("inspected") was also in use.

The Hungarian occupation of Prekmurje ended on 3 April 1945, when the Red Army arrived in Murska Sobota.



## Napisi na poštnih žigih in sodobna imena krajev / Postmark Inscriptions and Present-Day Place Names

ALSÓLENDVA	LENDAVA
BAGONYA	BOGOJINA
BÁNTORNYA	TURNIŠČE
BATTYÁND	PUCONCI
BELATINCZ	BELTINCI
BODÓHEGY	BODONCI
CSERFÖLD	ČRENŠOVCI
DOLANY	VELIKI DOLENCI
FELSÓLENDVA	GRAD
FERENCZLAK	RANKOVCI
LENDVAVÁSÁRHELY	DOBROVNIK
M. KIR. POSTA 113	ŠALOVCI
M. KIR. POSTA 117	MARTJANCI
M. KIR. POSTA 119	DOLNJA LENDAVA (LENDAVA)
M. KIR. POSTA 124	RANKOVCI

M. KIR. POSTA 126	ROGAŠEVCI
M. KIR. POSTA 127	CANKOVA
M. KIR. POSTA 128	BELTINCI
M. KIR. POSTA 17	BODONCI
M. KIR. POSTA 189	PROSENJAKOVCI
M. KIR. POSTA 191	DOBROVNIK
M. KIR. POSTA 193	TURNIŠČE
M. KIR. POSTA 199	MAČKOVCI
M. KIR. POSTA 215	PUCONCI
M. KIR. POSTA 231	ČRENŠOVCI
M. KIR. POSTA 235	LENDAVA
M. KIR. POSTA 238	LENDAVA
M. KIR. POSTA 258	MURSKA SOBOTA
M. KIR. POSTA 292	GORNJA LENDAVA (GRAD)
M. KIR. POSTA 413	MURSKA SOBOTA

M. KIR. POSTA 419	MURSKA SOBOTA
M. KIR. POSTA 42	KRIŽEVCI
M. KIR. POSTA 5	HODOŠ
MÁRTONHELY	MARTJANCI
MÁTYÁSDOB	MAČKOVCI
MURASZOMBAT	MURSKA SOBOTA
ÖRIHODOS	HODOŠ

PÁRTOSFALVA	PROSENJAKOVCI
PÉTERHEGY	PETROVCI
SAL	ŠALOVCI
SZARVASLAK	ROGAŠEVCI
TÓTKERESZTÚR	KRIŽEVCI
VASHIDEGKÚT	CANKOVA

#### Seznam pomožnih pošt / List of Auxiliary Post Offices

CZENDLAK	TIŠINA (RANKOVCI)
DOMONKOSFA	DOMANJŠEVCI (KRIŽEVCI)
MUSZNYA	MOŠCANCI (MURSKA SOBOTA)
PERESTŐ	PERTOČA (MURSKA SOBOTA)

SZENTSEBESTYÉN	PEČAROVCI (MAČKOVCI)
ÚRDOB	FOKOVCI
VÉGHELY	GEDEROVCI (RANKOVCI)

#### Ambulančni poštni žigi / Postmarks of Travelling Post Offices

MURAHELY-KÖRMEND



Madžarska celina za 10 fil., poslana 25. 11. 1941 iz Murske Sobote v Ljubljano. Italijanska cenzura za pošto iz tujine, oddelek II, Bologna. Poštna pristojbina: 24 fil. za dopisnico v Italijo in 50 fil. za priporočeno pošiljko.

Hungarian postal card for 10 fillérs, sent on November 25, 1941, from Murska Sobota to Ljubljana. Italian censorship for foreign mail, Department II, Bologna. Postal rate: 24 fillérs for a postcard to Italy and 50 fillérs for registration.

Vir slikovnega gradiva / Image courtesy of: Guštin, Veselko: Exhibition Collection

#### Poštne pristojbine

#### Postal Rates

Valuta / Currency: 1 Pengő = 100 fillér

- N Pristojbine za notranji promet / Postal Rates for Domestic Mail
- Z Pristojbine za zunanji promet / Postal Rates for International Mail
- 1 Nemčija, Češki protektorat, Poljska, Hrvaška / Germany, Bohemia and Moravia, General Government (Poland), Croatia
- 2 Italija in kolonije, Slovaška, Vatikan / Italy and Colonies, Slovakia, Vatican City
- 3 Vse druge države / All other countries
- 4 Od 1943 / From 1943
- 5 Od 1943 samo z dovoljenjem Magyar Nemzeti Bank / From 1943 only with permission of Magyar Nemzeti Bank
- 6 1. marca 1943 je bil ta razred ukinjen / on the 1st of March this section was removed
- 7 Nemčija / Germany



59

60

61

62

59	3 f. + 18 f., temno olivna, karminska / dark olive, carmine [300.000] .....	0,65	0,35	0,80	50,00
60	8 f. + 32 f., rjavo lilasta, karminska / brown lilac, carmine [300.000] .....	0,65	0,35	0,80	50,00
61	12 f. + 50 f., temno rjava, karminska / dark brown, carmine [300.000] .....	0,65	0,35	0,80	50,00
62	20 f. + 1 P, modro črna, karminska / blue black, carmine [300.000] .....	0,65	0,35	0,80	50,00
<b>Serijski / Set 59–62 (4)</b>		<b>2,60</b>	<b>1,40</b>	<b>3,20</b>	<b>200,00</b>
<b>Serijski / Set 59 NZ–62 NZ (4) nezobčana / imperforate</b>		<b>150,00</b>	<b>110,00</b>	—	—

**15. 10. 1942. Žalna znamka ob smrti Istvána Horthyja, namestnika regenta. / Memorial stamp for the death of István Horthy, deputy regent.**

Priložnostna izdaja. T.: rasterski globoki tisk. VZ.: patriarhov križ v vencu. Z.: grebenasto zobčanje 12 : 12 ¼. VE.: 31. 12. 1943. Commemorative issue. T.: fotografure. VZ.: Patriarchal Cross in a Wreath. Z.: comb perforation 12 : 12 ¼. VE.: 31. 12. 1943.



63



63 I



63 II

63	20 f., črna / black [15.69 m] .....	0,75	0,40	0,35	10,00
----	-------------------------------------	------	------	------	-------

**Stalne napake**

**Plate flaws**

I	(p. 10) 9 zvezd namesto 8. / 9 stars instead of 8. ....	4,50	2,50	2,00	—
II	(p. 1) 7 zvezd namesto 8. / 7 stars instead of 8. ....	4,50	2,50	2,00	—

**Posebnosti zobčanja**

**Perforation varieties**

63 NZ	Nezobčana. / Imperforate. ....	50,00	35,00	—	—
-------	--------------------------------	-------	-------	---	---

**1. 12. 1942. V podporo Rdečemu križu. / In support of the Red Cross.**

Priložnostna izdaja z doplačilom. T.: rasterski globoki tisk. VZ.: patriarhov križ v vencu. Z.: grebenasto zobčanje 12 ¼ : 12. VE.: 30. 6. 1943. Semi-postal issue. T.: fotografure. VZ.: Patriarchal Cross in a Wreath. Z.: comb perforation 12 ¼ : 12. VE.: 30. 6. 1943.



64



65



66

<b>Grebenasto zobčanje 12 ¼ : 12 (64, 66), 12 : 12 ¼ (65)</b>		<b>Comb perforation 12 ¼ : 12 (64, 66), 12 : 12 ¼ (65)</b>			
64	6 f. + 1 P, črno modra / blackish blue [150.000] .....	2,00	1,00	2,00	80,00
65	8 f. + 1 P, temno olivno zelena / dark olive green [150.000] .....	2,00	1,00	2,00	80,00
66	20 f. + 1 P, karminsko rjava / carmine brown [150.000] .....	2,00	1,00	2,00	80,00

**Rezana**

**Imperforate**

64 NZ	6 f. + 1 P, črno modra / blackish blue .....	2,00	1,00	2,00	80,00
65 NZ	8 f. + 1 P, temno olivno zelena / dark olive green .....	2,00	1,00	2,00	80,00
66 NZ	20 f. + 1 P, karminsko rjava / carmine brown .....	2,00	1,00	2,00	80,00
<b>Serijski / Set 64–66 NZ (6)</b>		<b>12,00</b>	<b>6,00</b>	<b>12,00</b>	<b>480,00</b>

**21. 12. 1942. Kralji. / Kings.**

Priložnostna izdaja. T.: rasterski globoki tisk. VZ.: patriarhov križ v vencu. Z.: grebenasto zobčanje 12 ¼ : 12. VE.: 30. 6. 1943. Commemorative issue. T.: fotografure. VZ.: Patriarchal Cross in a Wreath. Z.: comb perforation 12 ¼ : 12. VE.: 30. 6. 1943.

označena relacija in številka vlaka. Posebne žige je uporabljala **italijanska vojaška pošta (12)**. Na območju Ljubljanske pokrajine je delovalo več njenih izpostav (za podrobnosti glej temu namenjeno poglavje). V času nemške okupacije je na območju pokrajine delovala **nemška službena pošta (13)**, ki je uporabljala žig z napisom DEUTSCHE DIENSTPOST ADRIA, LAIBACH. Posebne, pravokotne žige brez datuma so uporabljale **pomožne pošte (14)**, nekateri med njimi so zelo redki.

Za naselje **OSILNICA** je znan le nacionaliziran jugoslovanski poštni žig, uporabljen na prvih izdajah znamk italijanske zasedbe. Njegova uporaba je bila kratkotrajna, saj poznejši žigi iz Osilnice niso znani – niti italijanski niti nemški žig za to naselje ni dokumentiran.

Zanimiva posebnost je tudi poštni žig **IDRIEN / IDRJA (15)** ter uporaba znamk Ljubljanske pokrajine v tem kraju, čeprav Idrija ni ležala znotraj ozemlja te pokrajine. Zaradi konca vojne naj ta žig ne bi prišel v dejansko uporabo.

Skrozi celoten potek vojne so bila pisma, dopisnice in razglednice podvržene cenzuri, pri čemer so bili uporabljeni različni cenzurni žigi, ki so označevali, da je bila pošiljka pregledana. Žig VERIFICATO PER CENSURA se je pojavil že maja 1941 (16). V začetku leta 1942 so začeli uporabljati žige cenzurne komisije z napisom Commissione provinciale di censura LUBIANA (17), julija istega leta pa je bil z namenom prikritja sedeža pokrajinskih cenzurnih komisij napis LUBIANA zamenjan z oznako 69 R (18). Pošiljke, ki so bile cenzurirane, so dobile oznako RECAPITARE / DOSTAVITI (19). Od septembra 1943 do marca 1944 je pošiljke cenzurirala Poštna straža Slovenskega domobranstva (20).

Vsi opisani poštne žigi obstajajo v različnih izvedbah, ki se razlikujejo po dimenzijah, obliki in velikosti zvezdic, obliki mostu in podobno. Za več podrobnosti glej specializirano literaturo.

Pri poštne žigih je treba biti pozoren tudi na datume. Ker je bila vojna v teku, je bilo poslovanje nekaterih pošt omejeno, nekatere pa v določenih obdobjih sploh niso delovale. Posebej iskani so žigi z zadnjim dnevom delovanja in prvim dnevom ponovnega odprtja.

**offices (11)** were used on functioning railway lines and marked with the route and train number. The **Italian military post (12)** used special cancellations for its offices, several of which operated in the Province of Ljubljana (see the dedicated chapter for details). During the German occupation, **German official mail (13)** operated in the region, using cancellations inscribed DEUTSCHE DIENSTPOST ADRIA, LAIBACH. Rectangular cancellations were used by **auxiliary post offices (14)**, some of which are extremely rare.

For the settlement of **OSILNICA**, only a nationalized Yugoslav cancellation is known, used on the first issues of the Italian occupation stamps. Its use was short-lived, as no later postmarks from Osilnica are known—neither of the Italian nor the German type.

An interesting peculiarity is also the postal cancellation **IDRIEN / IDRJA (15)** and the use of stamps of the Province of Ljubljana in this locality, even though Idrija was not part of its territory. This postmark was reportedly never put into actual use due to the end of the war.

Throughout the course of the war, letters, postcards, and picture postcards were subject to censorship, with various censor marks applied to indicate that the item had been examined. The handstamp VERIFICATO PER CENSURA appeared as early as May 1941 (16). At the beginning of 1942, censor commission handstamps inscribed Commissione provinciale di censura LUBIANA (17) came into use, but in July of the same year the designation LUBIANA was replaced by 69 R (18) in order to conceal the location of the provincial censorship commissions. Censored mail was marked with RECAPITARE / DOSTAVITI (19). From September 1943 to March 1944, censorship was carried out by the Postal Guard of the Slovenian Home Guard (20).

All described postal cancellations exist in various forms, differing in dimensions, star shapes, bridge forms, and more. For detailed classification, refer to specialized literature.

When studying postal cancellations, attention should also be paid to the dates. Since the war was ongoing, the operation of certain post offices was restricted, and some were completely closed during specific periods. Particularly sought after are cancellations showing the last day of operation and the first day of reopening.





Napisi na poštinih žigih in sodobna imena krajev / Postmark Inscriptions and Present-Day Place Names

ADLEŠIČI/[LUBIANA]	ADLEŠIČI	DEVICA MARIJA V POLJU/[LUBIANA]	LJUBLJANA
BANJA LOKA PRI KOČEVJU/[LUBIANA]	BANJALOKA	DOBRNIČE/[LUBIANA]	DOBRNIČ
BEGUNJE PRI CERKNICI/[LUBIANA]	BEGUNJE PRI CERKNICI	DOBROVA BEI LAIBACH/DOBROVA PRI LJUBLJANI	DOBROVA
BELA CERKEV NA DOL./[LUBIANA]	BELA CERKEV	DOBROVA PRI LJUBLJANI/[LUBIANA]	DOBROVA
BILLICHGRATZ/POLHOV GRADEC	POLHOV GRADEC	DOBRUINE/DOBRUNJE	LJUBLJANA DOBRUNJE
BOROVNICA/[LUBIANA]	BOROVNICA	DOBRUNJE/[LUBIANA]	LJUBLJANA DOBRUNJE
BRESOWITZ BEI LAIBACH/BREZOVICA PRI LJUBLJANI	BREZOVICA PRI LJUBLJANI	DOLENJA VAS PRI RIBNICI/[LUBIANA]	DOLENJA VAS
BREZOVICA PRI LJUBLJANI/[LUBIANA]	BREZOVICA PRI LJUBLJANI	DOLENJI LOGATEC/[LUBIANA]	LOGATEC
BRUSNICE/[LUBIANA]	BRUSNICE	DRAGATUŠ/[LUBIANA]	DRAGATUŠ
CERKNICA/[LUBIANA]	CERKNICA	DVOR PRI ŽUŽEMBERKU/[LUBIANA]	DVOR
ČRMOŠNJICE/[LUBIANA]	ČRMOŠNJICE PRI STOPIČAH	FARA PRI KOČEVJU/[LUBIANA]	FARA PRI KOČEVJU
ČRNO MELJ/[LUBIANA]	ČRNO MELJ	FRANZDORF. KR/BOROVNICA	BOROVNICA
		GEREUTH/ROVTE	ROVTE
		GORENJI LOGATEC/[LUBIANA]	GORENJI LOGATEC



35



(det.)



35 XIV

35	1,50 din, rdeča / red [1.200]	150,00	100,00	200,00
----	-------------------------------	--------	--------	--------

**Stalne napake pretiska**

**Plate flaws on the overprints**

35 I	(p. 1; pl. A) Črka R pred Commissariato je navpično razdeljena in izgleda kot I (I. Commissariato). / The letter "R" before "Commissariato" is vertically split and looks like "I" ("I. Commissariato").	500,00	250,00	500,00
IV	(p. 66; pl. A) Prvi i v Commissariato brez pike. / The first "i" in "Commissariato" without the dot.	300,00	180,00	500,00
V	(p. 90; pl. A/B) Prvi i v Civile ima dve piki. / The first i in Civile has two dots.	300,00	180,00	500,00
XIV	Brez prve vrstice v pretisku. / Without the first line in the overprint.	500,00	400,00	500,00

**Posebnosti pretiska**

**Varieties of overprints**

35 PT	Probojni tisk. / Ink bleed-through.	180,00	120,00	—
-------	-------------------------------------	--------	--------	---

**10. 5. 1941. Pretisk "R. Commissariato Civile Territori Sloveni occupati LUBIANA" na jugoslovanskih znamkah za letalsko pošto iz let 1937/40. / The "R. Commissariato Civile Territori Sloveni occupati LUBIANA" overprint on Yugoslav airmail stamps from 1937/40.**



Začasna izdaja. T.: ofsetni tisk. PO.: 100. Z.: linijsko zobčanje 12 ¾ : 11 ½ (36, 37, 40, 41), 11 ½ : 12 ¾ (38, 39, 35, 40), 12 ½ (44, 45). VE.: 26. 6. 1941.

Provisional issue. T.: offset. PO.: 100. Z.: line perforation 12 ¾ : 11 ½ (36, 37, 40, 41), 11 ½ : 12 ¾ (38, 39, 35, 40), 12 ½ (44, 45). VE.: 26. 6. 1941.

Pri vseh znamkah obstajata dva tipa pretiska:

There are two types of overprints:

T I: Druga vrstica je zamaknjena v desno.

T I: The second line is shifted to the right.

T II: Druga vrstica je zamaknjena v levo.

T II: The second line is shifted to the left.



36



37



38



39



40



41



42



43



44



45

36	0,50 din, temno rjava / dark brown (T I / TII) [6.800]	10,00	8,50	12,50
37	1 din, temno zelena / dark green (T I / TII) [8.600]	10,00	8,50	12,50
38	2 din, modro črna / blue black (T I / TII) [4.100]	20,00	15,00	25,00
39	2,50 din, karminska / carmine (T I / TII) [4.200]	20,00	15,00	25,00
40	5 din, temno vijoličasta / dark violet (T I / TII) [3.300]	25,00	18,00	30,00
41	10 din, lilasto karminska / lilac carmine (T I / TII) [3.900]	25,00	18,00	30,00
42	20 din, temno zelena / dark green (T I / TII) [1.850]	50,00	35,00	60,00
43	30 din, modra / blue (T I / TII) [900]	100,00	70,00	120,00
44	40 din, sivo zelena / gray green (T I / TII) [700]	130,00	90,00	150,00
45	50 din, sivo modra / gray blue (T I / TII) [800]	110,00	80,00	135,00
<b>Serijski / Set 36–45 (10)</b>		<b>500,00</b>	<b>358,00</b>	<b>600,00</b>
Celotna serija na filatelističnem pismu / Complete set on a philatelic cover		—	—	800,00

Linijsko zobčanje 12 ¾ : 12 ½ (36 X, 41 X); 12 ½ : 12 ¾ (42 X)		Line perforation 12 ¾ : 12 ½ (36 X, 41 X); 12 ½ : 12 ¾ (42 X)		
36 X	0,50 din, temno rjava / dark brown (T I / TII) .....	180,00	150,00	—
41 X	10 din, lilasto karminska / lilac carmine (T I / TII) .....	400,00	350,00	—
42 X	20 din, temno zelena / dark green (T I / TII) .....	250,00	210,00	—

**Tip pretiska za znamko za 50 din (16 rombov v vrstici) Overprint type for the 50 din stamp (16 diamonds in a row)**

44 NP	40 din, sivo zelena / gray green (T I / TII) [100] .....	350,00	300,00	—
-------	--	--------	--------	---



T I (levo / left)



T I (desno / right)



T II (levo / left)



T II (desno / right)



36-37, 40-41 I



36-37, 40-41 II



36-37, 40-41 III



36-37, 40-41 IV



36-37, 40-41 V



38-39, 42-43 I



38-39, 42-43 II



38-39, 42-43 III



45 IV

**Stalne napake pretiska Plate flaws on the overprints**

36 I	(p. 2) Črka i v Sloveni manjka. / The letter "i" in "Sloveni" is missing. ....	45,00	40,00	55,00
II	(p. 8) Črka C v Civile je poškodovana na vrhu. / The letter "C" in "Civile" is damaged at the top. ....	40,00	35,00	50,00
III	Pika na drugi črki i v Commissariato manjka. / The dot on the second letter "i" in "Commissariato" missing. ....	25,00	20,00	30,00
IV	(p. 77) Črka R pred Commissariato je navpično razdeljena in izgleda kot I (I. Commissariato). / The letter "R" before "Commissariato" is vertically split and looks like "I" ("I. Commissariato"). ....	75,00	65,00	95,00
V	Predzadnji romb v prvi vrstici manjka. / The penultimate rhomboid in the first row is missing. ....	25,00	20,00	30,00
37 I	(p. 2) Črka i v Sloveni manjka. / The letter "i" in "Sloveni" is missing. ....	45,00	40,00	55,00
II	(p. 8) Črka C v Civile je poškodovana na vrhu. / The letter "C" in "Civile" is damaged at the top. ....	40,00	35,00	50,00
III	Pika na drugi črki i v Commissariato manjka. / The dot on the second letter "i" in "Commissariato" missing. ....	25,00	20,00	30,00
IV	(p. 77) Črka R pred Commissariato je navpično razdeljena in izgleda kot I (I. Commissariato). / The letter "R" before "Commissariato" is vertically split and looks like "I" ("I. Commissariato"). ....	75,00	65,00	95,00
V	Predzadnji romb v prvi vrstici manjka. / The penultimate rhomboid in the first row is missing. ....	25,00	20,00	30,00
38 I	(p. 9) Črka i v Sloveni manjka. / The letter "i" in "Sloveni" is missing. ....	90,00	70,00	110,00
II	(p. 31) Črka C v Civile je poškodovana na vrhu. / The letter "C" in "Civile" is damaged at the top. ....	80,00	60,00	100,00
III	Pika na drugi črki i v Commissariato manjka. / The dot on the second letter "i" in "Commissariato" missing. ....	45,00	35,00	60,00
39 I	(p. 9) Črka i v Sloveni manjka. / The letter "i" in "Sloveni" is missing. ....	90,00	70,00	110,00
II	(p. 31) Črka C v Civile je poškodovana na vrhu. / The letter "C" in "Civile" is damaged at the top. ....	80,00	60,00	100,00
III	Pika na drugi črki i v Commissariato manjka. / The dot on the second letter "i" in "Commissariato" missing. ....	45,00	35,00	60,00
40 I	(p. 2) Črka i v Sloveni manjka. / The letter "i" in "Sloveni" is missing. ....	110,00	80,00	140,00

so močni zamiki pretiska, dvojni pretiski, obrnjeni pretiski ipd., precej redke. Posebnost predstavljajo pretiski na **poškodovanih osnovnih znamkah zaradi sprijetja lepila**. Nekatere pole, dostavljene v tiskarno, so bile delno zlepljene in nato grobo ločene, pri čemer je del papirja zgornje pole ostal na sprednji strani spodnje. Zaradi vojnih razmer take znamke niso bile zavržene, temveč so jih vseeno pretiskali.

accidental errors—such as major shifts, double overprints, or inverted overprints—are quite rare. A notable exception are overprints on **damaged base stamps caused by sticking**. Some sheets delivered to the printing house were partially stuck together and then forcibly separated, leaving fragments of the upper sheet adhered to the front of the lower one. Due to wartime conditions, such stamps were not discarded but were overprinted nonetheless.



Pretisk na ostanku papirja zaradi ločevanja zlepljenih pol – sprednja stran. / Overprint on paper remnants due to the separation of stuck sheets – front.

Pretisk na ostanku papirja zaradi ločevanja zlepljenih pol – zadnja stran. / Overprint on paper remnants due to the separation of stuck sheets – back.

Druga posebnost je **pretisk na robu pole**. Ker so bile pretiskane tudi nepopolne pole, ki zaradi manjših dimenzij niso dobro sedle v tiskarski stroj, je v redkih primerih prišlo do tega, da je bil pretiskan tudi rob.

Another notable variety is the **overprint on the sheet margin**. Since incomplete sheets were also overprinted—and their smaller size did not fit well into the printing press—in rare cases, the sheet margin itself was overprinted.

**5. 1.–19. 2. 1944. Italijanske redne znamke, pretiskane z emblemom Ljubljanske pokrajine. / Italian definitive stamps overprinted with the emblem of the Province of Ljubljana.**



Redna izdaja, začasna. T.: rasterski globoki tisk. PO.: 100. VZ.: krona. Z.: grebenasto zobčanje 14.

Definitive issue, provisional. T.: photogravure. PO.: 100. VZ.: crown. Z.: comb perforation 14.

Znamka 9 NP ni bila nikoli v poštnem prometu. Vsi primerki izvirajo iz makulature in so bili razveljavljeni z modro barvico. Na trgu se pojavljajo tudi primerki s poradirano modro črto.

The 9 NP stamp was never in postal use. All existing examples originate from printer's waste and were invalidated with a blue crayon mark. Some specimens found on the market have had the blue line erased.





**Stalne napake pretiska**

**Plate flaws on the overprints**

<b>1 V</b>	(p. 68) Pika v K v POKRAJINA. / A dot in the "K" in "POKRAJINA." .....	2,00	1,00	5,00
<b>VII</b>	(p. 78) Šesto in sedmo pero spojeni. / The sixth and seventh feathers are fused. ....	5,00	3,00	15,00
<b>VIII</b>	(p. 79) Pika med drugim in tretjim peresom. / A dot between the second and third feather. ....	4,00	2,00	9,00
<b>XIII</b>	(p. 100) Črka P spodaj skrajšana (DOKRAJINA). / The letter "P" is shortened below (DOKRAJINA). ....	25,00	10,00	55,00
<b>2 IV</b>	(p. 17) Črka O v PROVINZ je spodaj zlomljena. / The letter "O" in "PROVINZ" is broken below. ....	3,00	1,00	3,00
<b>VI</b>	(p. 40) Tretji krempelj na levi nogi je krajši. / The third talon on the left leg is shorter. ....	3,00	1,00	3,00
<b>VIII</b>	(p. 51) Odebeljen kljun. / Thick beak. ....	15,00	8,00	15,00
<b>IX</b>	(p. 63) Vodoravna poteza črke L v LAIBACH je odebeljena. / The horizontal stroke of the letter "L" in "LAIBACH" is thicker. ....	3,00	1,00	3,00
<b>XI</b>	(p. 81) Pika pod C (LAIBAÇH). / A dot below "C" (LAIBAÇH). ....	25,00	10,00	25,00
<b>XII</b>	(p. 85) Dodatno pero na desnem krilu. / An additional feather on the right wing. ....	40,00	20,00	40,00
<b>XIII</b>	(p. 86) Pika pod levo nogo. / A dot below the left leg. ....	35,00	15,00	35,00
<b>XIV</b>	(p. 94) Črtica med drugim A v LAIBACH in desnem ornamentom. / The dash between the second "A" in "LAIBACH" and the right ornament. ....	2,00	1,00	2,00
<b>XV</b>	(p. 95) Pika pod desno nogo. / A dot below the right leg. ....	40,00	20,00	40,00
<b>3 V</b>	(p. 25) Črka N v LJUBLJANSKA je spodaj podaljšana. / The letter "N" in "LJUBLJANSKA" is elongated below. ....	20,00	9,00	20,00
<b>VII</b>	(p. 60) Zareza v desni ključni kosti. / Notch in the right collarbone. ....	25,00	15,00	25,00
<b>VIII</b>	(p. 62) Zareza v levem krilu med 4. in 5. perutjo. / Notch in the left wing between the 4th and 5th feathers. ....	3,00	1,00	3,00

**Julijska krajina, cona A in Svobodno tržaško ozemlje, cona A – poštarne pristojbine v mednarodnem prometu**  
**Julian March, Zone B and Free Territory of Trieste, Zone A – Postal Rates in International Traffic**

	1. 4. 1945	1. 4. 1946	1. 9. 1947	11. 8. 1948	1. 1. 1950	1. 9. 1951	
<b>PISEMSKE POŠILJKE (LETTERE)</b>							<b>LETTER POST</b>
do 20 g	5	15	30	40	55	60	up to 20 g
vsakih nadaljnjih 20 g	3	10	20	25	35	35	each additional 20 g
<b>DOPISNICE (CARTOLINA POSTALE)</b>							<b>POSTAL CARDS</b>
dopisnica	3	10	20	25	35	35	postal card
dopisnica z odgovorom	-	20	40	50	70	70	with prepaid reply
<b>RAZGLEDNICE (CARTOLINA ILLUSTRATA)</b>							<b>POSTCARDS</b>
razglednica	-	3	6	8	10	12	postcard
<b>DOPLAČILA NA STORITVE</b>							<b>ADDITIONAL CHARGES FOR SERVICES</b>
<b>EX – nujno (Espresso)</b>							<b>EX – priority mail</b>
express – nujno	10	30	60	80	80	85	express – urgent
<b>R – priporočeno (Raccomandata)</b>							<b>R – registered surcharge</b>
priporočeno	10	20	40	60	60	65	registered
<b>V – vrednostno (Assicurazione)</b>							<b>V – value surcharge</b>
za vsakih 300 fr	-	25	50	65	65	70	for each 300 fr
<b>Nakaznica (Assegno)</b>							<b>MONEY ORDER</b>
nakaznica	-	12	24	35	35	40	money order
<b>TISKOVINE (STAMPE)</b>							<b>PRINTED MATTER</b>
za vsakih 50 g	1,5	3	6	8	10	-	for each 50 g

Pri znamkah, izdanih za anglo-ameriško cono Julijske krajine, so pogoste naključne napake, kot so zamaknjeni, obrnjeni, poševni, delni in dvojni pretiski, blede odtisi, razlivanje barve, preboji ter dvojni odtisi.

V uporabi so bili tudi portovni provizoriji. V ta namen so bile uporabljene redne znamke z ročnim črnim pretiskom »T«.

Stamps issued for the Anglo-American Zone of the Julian March often feature accidental varieties, such as shifted, partial, inverted, double, or slanted overprints, faint impressions, ink splatters, set-offs, and ink bleed-throughs.

Postage due provisionals were also in use. Regular stamps were used with a hand-applied black overprint "T"

**1945. Dvovrstični črn pretisk A. M. G. / V. G. na znamkah Imperiale. / Two-line black overprint A. M. G. / V. G. on Imperiale stamps.**

Redna izdaja. T.: rasterski globoki tisk. PO.: 100. Z.: grebenasto zobčanje 14. VE.: 30. 9. 1947.

Definitive issue. T.: photogravure. PO.: 100. Z.: comb perforation 14. VE.: 30. 9. 1947.

Za pretisk so bile uporabljene znamke različnih izdaj, tako iz obdobja Kraljevine Italije kot iz časa namestništva. V času namestništva so bile v uporabi znamke z vodnim znakom in brez njega. Znamke Kraljevine se razlikujejo po vrsti lepila, ki je lahko belo in gladko, rumenkasto ali rumeno zrnasto. Za vse izdaje so značilni tudi različni barvni odtenki, ki segajo od svetlejših do temnejših tonov. Opisane stalne napake na pretiskih so verjetno prisotne tudi pri drugih vrednostih.

In the overprinting of Imperiale stamps, various issues were used — from both the Kingdom of Italy and the period of the Lieutenancy. For the stamps from the Lieutenancy period, issues were used with and without watermark. Among the stamps of the Kingdom, differences can be found in the gum, which may be white and smooth, yellowish, or yellow and grainy. Across all issues, there are also noticeable variations in color shades, ranging from lighter to darker tones. The described constant overprint varieties are likely to be present on other denominations as well.



1



1 (det.)



2



2 (det.)



3



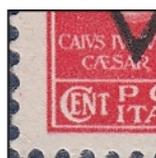
3 (det.)



4



5



5 (det.)



6



7



8



9



10



10 (det.)



11



11 (det.)

★★ ★ ⊙ ⊙

**Izdaja iz leta 1929, liktorski snop v spodnjem levem kotu, vodni znak krona**
**1929 issue, fascio in the lower left corner, crown watermark**

1	10 cent., temno rjava / dark brown (22. 9. 45) [3.20 m] .....	0,10	0,05	0,10	7,00
---	---	------	------	------	------

**Izdaja iz let 1945/46, brez vodnega znaka**
**1945/46 issue, without watermark**

2	10 cent., temno rjava / dark brown (25. 9. 45) [3.09 m] .....	0,10	0,05	0,30	20,00
3	20 cent., karminska / carmine (25. 9. 45) [1.00 m] .....	0,10	0,05	0,60	40,00
4	60 cent., temno oranžna / dark orange (22. 9. 45) [400.000] .....	0,10	0,05	0,30	20,00

**Izdaja iz let 1945/46, vodni znak krilato kolo, tip I**
**1945/46 issue, winged wheel watermark, type I**

5	20 cent., karminska / carmine (22. 9. 45) [2.33 m] .....	0,25	0,10	0,25	17,00
6	60 cent., črno zelena / black green (22. 9. 45) [2.33 m] .....	0,10	0,05	0,25	17,00
7	1 L., vijoličasta / violet (22. 9. 45) [11.95 m] .....	0,25	0,10	0,10	7,00
8	2 L., temno karminska / dark carmine (22. 9. 45) [12.35 m] .....	0,25	0,10	0,10	7,00
9	5 L., karminska / carmine (16. 10. 45) [4.68 m] .....	0,30	0,10	0,25	17,00
10	10 L., temno vijoličasta / dark violet (22. 9. 45) [2.79 m] .....	0,30	0,10	0,25	17,00

**Serijski / Set 1-10 (10)**
**1,85 0,75 2,50 169,00**
**Izdaja iz leta 1929, liktorski snop v spodnjem levem kotu, vodni znak krona**
**1929 issue, fascio in the lower left corner, crown watermark**

11	10 L., temno vijoličasta / dark violet [50] .....	3.500,00	—	—	—
----	---	----------	---	---	---



II



VII



VIII



X



XI



XII

**Stalne napake pretiska**
**Plate flaws on the overprints**

1 II	(p. 9) (D) Črka A je spodaj desno udrt. / The letter A is indented at the bottom right. ....	5,00	2,50	5,00	—
VII	(p. 40) (D) Velika packa nad črko G v A. M. G. / Large blot above the letter G in A. M. G. ....	8,00	4,00	8,00	—
VIII	(p. 50, 60) Zavita črtica med obema črkama G. / Curved stroke between the two (D) Gs. ....	4,50	2,50	4,50	—
X	(p. 71) (D) Črki V in G sta zlomljeni. / Letters V and G are broken. ....	8,00	4,00	8,00	—
XI	(p. 85) (D) Poševna črtica nad črkama M in G. / Slanted stroke above the letters M and G. ....	7,00	3,50	7,00	—
XII	(p. 100) (D) Drobna pika desno od črke G iz V. G. / Small dot to the right of the letter G in V. G. ....	5,00	2,50	5,00	—
3 II	(p. 9) (D) Črka A je spodaj desno udrt. / The letter A is indented at the bottom right. ....	5,00	2,50	30,00	—
VII	(p. 40) (D) Velika packa nad črko G v A. M. G. / Large blot above the letter G in A. M. G. ....	8,00	4,00	50,00	—
VIII	(p. 50, 60) Zavita črtica med obema črkama G. / Curved stroke between the two (D) Gs. ....	4,50	2,50	25,00	—
X	(p. 71) (D) Črki V in G sta zlomljeni. / Letters V and G are broken. ....	8,00	4,00	50,00	—
XI	(p. 85) (D) Poševna črtica nad črkama M in G. / Slanted stroke above the letters M and G. ....	7,00	3,50	40,00	—
XII	(p. 100) (D) Drobna pika desno od črke G iz V. G. / Small dot to the right of the letter G in V. G. ....	5,00	2,50	30,00	—
5 II	(p. 9) (D) Črka A je spodaj desno udrt. / The letter A is indented at the bottom right. ....	6,50	2,50	6,50	—
VII	(p. 40) (D) Velika packa nad črko G v A. M. G. / Large blot above the letter G in A. M. G. ....	15,00	5,00	15,00	—



76



77



78



79



80



81



82



83



84



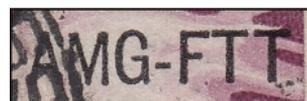
85



VIII A



VIII B



VIII D

## Tip pretiska VIII B

## Type VIII B overprint

76 VIII B	1 L., sivo zelena / gray green (28. 12. 49) [707.600] .....	0,05	0,25
77 VIII B	2 L., temno rjava / dark brown (28. 12. 49) [704.600] .....	0,05	0,05
79 VIII B	5 L., temno modra / deep blue (7. 11. 49) [2.83 m] .....	0,05	0,05
80 VIII B	6 L., sivo vijoličasta / gray violet (28. 11. 49) [2.28 m] .....	0,05	0,05
81 VIII B	8 L., temno zelena / dark green (28. 12. 49) [490.800] .....	0,05	0,05
82 VIII B	10 L., rdeče oranžna / red orange (7. 11. 49) [1.67 m] .....	0,05	3,35
83 VIII B	15 L., modra / blue (28. 11. 49) [1.76 m] .....	0,75	0,05
84 VIII B	20 L., purpurna / purple (21. 10. 49) [4.64 m] .....	0,35	0,05
85 VIII B	100 L., temno karminska / dark carmine (22. 11. 49) [466.400] .....	22,20	3,70
<b>Serijski / Set 76 VIII B–85 VIII B (9)</b>		<b>23,60</b>	<b>7,60</b>

## Tip pretiska VIII D

## Type VIII D overprint

76 VIII D	1 L., sivo zelena / gray green .....	2,00	2,00
77 VIII D	2 L., temno rjava / dark brown .....	2,00	2,00
78 VIII D	3 L., rdeča / red .....	2,00	2,00
79 VIII D	5 L., temno modra / deep blue .....	1,50	1,50
80 VIII D	6 L., sivo vijoličasta / gray violet .....	4,00	4,00
82 VIII D	10 L., rdeče oranžna / red orange .....	4,00	4,00
83 VIII D	15 L., modra / blue .....	4,00	4,00
84 VIII D	20 L., purpurna / purple .....	12,00	12,00
<b>Serijski / Set 76 VIII D–84 VIII D (8)</b>		<b>31,50</b>	<b>31,50</b>

## Tip pretiska VIII A

## Type VIII A overprint

78 VIII A	3 L., rdeča / red .....	1,00	0,75
84 VIII A	20 L., purpurna / purple .....	1,00	0,75
<b>Serijski / Set 78 VIII A–84 VIII A (2)</b>		<b>2,00</b>	<b>1,50</b>

## 7. 11. 1949. 150. obletnica izuma Voltinega stebra. / 150th anniversary of the invention of Volta's battery.

Priložnostna izdaja. T.: rasterski globoki tisk. PO.: 64 (8 × 8). VZ.: krilato kolo tip I. Z.: grebenasto zobčanje 14. VE.: 31. 8. 1950. Commemorative issue. T.: photogravure. PO.: 64 (8 × 8). VZ.: winged wheel type I. Z.: comb perforation 14. VE.: 31. 8. 1950.

- 3 Uvod / Introduction  
4 / 5 Cene / Prices  
6 / 9 Terminologija / Terminology  
13 Simboli in označbe / Symbols and Marks
- 15 Italijanska zasedba Julijske krajine / Italian Occupation of Julian March**  
23 Začasne redne znamke / Provisional Definitive Stamps  
51 Začasne portovne znamke / Provisional Postage Due Stamps
- 57 Kraljevina Italija / The Kingdom of Italy**  
61 Redne in priložnostne znamke / Definitive and Commemorative Stamps  
121 Portovne znamke / Postage Due Stamps  
123 Paketne znamke / Parcel Stamps  
126 B. L. P.  
128 Pnevmatška pošta / Pneumatic Mail  
130 Pooblaščena dostava / Authorized Delivery Service  
131 Portovne znamke za poštna nakaznica /  
Postage Due Stamps for Postal Money Orders  
132 Znamke za vojaško pošto / Military Post Stamps
- 134 Italijanska socialna republika / Italian Social Republic**  
136 Redne in priložnostne znamke / Definitive and Commemorative Stamps  
139 Portovne znamke / Postage Due Stamps  
140 Paketne znamke / Parcel Stamps
- 142 Nemška zasedba Gorenjske, Koroške in Štajerske /  
German Occupation of Upper Carniola, Carinthia and Styria**  
151 Redne in priložnostne znamke / Definitive and Commemorative Stamps  
178 Službene znamke / Official Stamps  
181 Znamke za vojaško pošto / Military Post Stamps
- 184 Madžarska zasedba Prekmurja / Hungarian Occupation of Prekmurje**  
187 Redne in priložnostne znamke / Definitive and Commemorative Stamps  
197 Portovne znamke / Postage Due Stamps
- 199 Ljubljanska pokrajina / The Province of Ljubljana**  
**208 Italijanska zasedba / Italian Occupation**  
210 Začasne redne znamke / Provisional Definitive Stamps  
235 Začasne portovne znamke / Provisional Postage Due Stamps  
241 Italijanska vojaška pošta v Ljubljanski pokrajini /  
Italian Military Post in the Province of Ljubljana
- 242 Nemška zasedba / German Occupation**  
243 Začasne redne in priložnostne znamke /  
Provisional Definitive and Commemorative Stamps  
262 Začasne portovne znamke / Provisional Postage Due Stamps  
264 Partizanska pošta v NOB / Partisan Mail During the National Liberation War  
267 Alpenvorland / Adria  
268 Nemška službena pošta v OZAK / German Official Mail in OZAK
- 270 Julijska krajina, cona A / Julian March, Zone A**  
274 Začasne redne znamke / Provisional Definitive Stamps
- 279 Svobodno tržaško ozemlje, cona A / Free Territory of Trieste, Zone A**  
279 Redne in priložnostne znamke / Definitive and Commemorative Stamps  
315 Portovne znamke / Postage Due Stamps  
317 Paketne znamke / Parcel Stamps  
320 Pooblaščena dostava / Authorized Delivery Service

28,00 €

