

Cenik verigarjev

Listino prezzi dei Verigari

Ljubljana, 2023

Uvod

Dvanajst let je že minilo od objave Sodobnega cenika verigarjev v Zborniku mednarodnega simpozija, izdanega ob 90-letnici verigarjev – prvih slovenskih znamk. Cenik, ki ga je pripravil mag. Boštjan Petauer, je filatelistom po Sloveniji in tujini predstavil kompleksnost področja in pomen podrobnosti, na katere moramo biti pozorni pri gradnji naših zbirk. Na ta način smo filatelisti dobili vpogled v delček skrivnosti, ki jih je v svoji dolgoletni filatelistični karieri pridobil priznani slovenski atestator in jih prek tega članka delil z nami.

Pred vami je zdaj posodobljena različica tega kataloga, ki je bila ustvarjena v sodelovanju z avtorjem omenjenega članka. Posodobila sva cene in dodala znamke, ki jih v prejšnjem katalogu ni bilo. Tako sva aktualizirala in dopolnila vsebino. Dodala sva še pregled najpomembnejših posebnosti tiskarskih plošč - tipičnih napak in tipov - ter jih ovrednotila. Da pa bi to ploh bilo mogoče, sva spremenila strukturo cenika iz ustaljene 2-delne v 3-delno razvrstitev, ki znamke razvršča po tiskarnah, v katerih so bile znamke tiskane, ter datumih izdaj. Dodatno pa s tem cenikom odpirava novo področje filatelističnega proučevanja, ki je bilo do sedaj zapostavljeno: predhodnike verigarjev. To so znamke avstrijske cesarske pošte, ki so ostale v uporabi na ozemlju Republike Slovenije tudi po 29. oktobru 1918 in so bile uporabljene pred 3. januarjem 1919, ko so izšli prvi verigarji.

Z aktualizacijo Petauerjevega kataloga nadaljujeva tradicijo kataloga in upava, da bo prispeval k nadaljnjemu razvoju področja. Želiva, da vam bo katalog koristen in da bodo izboljšave sledile tudi v prihodnosti. S tem namenom tudi vabiva strokovnjake s tega področja, da se nama pridružijo.

Introduzione

Sono trascorsi dodici anni dalla pubblicazione del Listino Prezzi Moderno dei francobolli VERIGARI negli Atti del Simposio Internazionale, pubblicato in occasione del 90° anniversario dei VERIGARI i primi francobolli sloveni. Il listino prezzi, curato dal mag. Boštjan Petauer, ha presentato ai filatelisti in Slovenia e all'estero la complessità del settore e l'importanza dei dettagli a cui dobbiamo prestare attenzione nella costruzione delle nostre collezioni. In questo modo, noi filatelisti abbiamo potuto scoprire alcuni dei segreti che il rinomato attestatore sloveno ha acquisito nel corso della sua lunga carriera filatelica e che abbiamo condiviso con noi attraverso questo articolo. State consultando una versione aggiornata di questo catalogo, creato in collaborazione con l'autore dell'articolo sopra menzionato. Abbiamo aggiornato i prezzi e aggiunto francobolli non presenti nel catalogo precedente. Abbiamo quindi aggiornato e integrato i contenuti. Abbiamo anche aggiunto una panoramica delle caratteristiche più importanti delle lastre da stampa – difetti e tipi – e le abbiamo valutate.

Per rendere ciò possibile, abbiamo modificato la struttura del listino prezzi, passando dalla consueta classificazione in 2 parti a una classificazione in 3 parti, che raggruppa i francobolli in base alla tipografia che li ha stampati e alle date di emissione. Inoltre, con questo listino prezzi stiamo aprendo una nuova area di studio filatelico finora trascurata: i predecessori dei VERIGARI.

Si tratta dei francobolli della Posta Imperiale Austriaca rimasti in uso nel territorio della Repubblica di Slovenia dopo il 29 ottobre 1918 e utilizzati prima del 3 gennaio 1919, quando furono emessi i primi VERIGARI. Aggiornando il catalogo Petauer, continuiamo la tradizione del catalogo e speriamo che contribuisca all'ulteriore sviluppo del settore. Ci auguriamo che lo troviate utile e che vengano apportati miglioramenti in futuro. A tal fine, invitiamo esperti del settore a unirsi a noi.

Prezzi

La qualità è fondamentale quando si valutano i francobolli. I prezzi di catalogo indicati sono consigliati per francobolli di qualità media prevista per ciascuna categoria. I francobolli di prima qualità meritano un sovrapprezzo, mentre quelli di qualità inferiore una detrazione dai prezzi di catalogo consigliati.

Qualità di un francobollo MNH ★★	Qualità di un francobollo linguellato ★	Qualità di un francobollo usato ◎
• non annullato • denti di lunghezza uguale nel caso di francobolli separati, • un bordo uguale attorno al francobollo • gomma originale, completamente conservata	• non annullato • denti di lunghezza uguale nel caso di francobolli separati, • un bordo uguale attorno al francobollo • gomma originale, completamente conservata • prima linguella che non copra più del 10% della superficie	• annullo decente • carta nuova • denti di lunghezza uguale nel caso di francobolli separati, • un bordo uguale attorno al francobollo
Francobollo MNH di prima qualità	Francobollo con linguella di prima qualità	Francobollo usato di prima qualità
• Immagine ben centrata e/o sovrastampa, • nel caso di francobolli separati, un ampio bordo intorno al francobollo • carta senza tracce di manipolazione • carta e gomma nuove • un francobollo con margine o un bordo angolare • un francobollo con margine, contenente un bordo del foglio	• nel caso di francobolli separati, un ampio bordo attorno al francobollo • la linguella non copre più del 10% della superficie del francobollo • la linguella è completa • un francobollo con margine o bordo angolare • un francobollo con margine, contenente un bordo del foglio	• un annullo leggibile che indichi la città e la data • nel caso di francobolli separati, un ampio bordo intorno al francobollo • un francobollo con margine o bordo d'angolo • un francobollo con margine contenente un bordo di foglio
Francobollo MNH di qualità inferiore	Francobollo linguellato di qualità inferiore	Francobollo usato di qualità inferiore
• denti marroncini, bordo stretto nel caso di francobolli separati • impronte digitali sulla colla • carta stropicciata • francobolli alterati e riparati • qualsiasi altro danno	• la linguella copre i denti • la linguella schiaccia la carta • linguella fatta in casa (cartone, di un'altra marca, ecc.) • parte della gomma lavata via o danneggiata dalla linguella • francobolli modificati e riparati • qualsiasi altro danno	• l'annullo è macchiato e oscura la maggior parte dell'immagine • l'annullo è illeggibile • l'inchiostro dell'annullo trasuda dalla carta • residui di carta ancora sul retro • francobolli alterati e riparati • qualsiasi altro danno

Varietà	Dovrebbe essere dato una valutazione anche a:	
• lo stesso dei francobolli senza varietà	• usi speciali (francobolli frazionati, perfins, francobolli postali provvisori, ecc.) • francobolli con margine o etichette applicate • francobolli su lettere	
Varietà che meritano un sovrapprezzo		
• in coppia con un francobollo normale • in coppia con un'altra varietà • con elementi che testimoniano una posizione nel foglio		

Prezzo del foglio

Un foglio completo disponibile al pubblico è valutato come la somma dei valori di tutti i suoi elementi (singoli francobolli, francobolli a margine, francobolli d'angolo e varietà) più il 10%. Il valore dei fogli rari sarà determinato di comune accordo tra acquirente e venditore.

Prezzi delle varietà

I prezzi di catalogo delle varietà si riferiscono al francobollo più economico. Il valore di catalogo di una varietà deve essere aumentato proporzionalmente quando la stessa appare su un francobollo con carta, tonalità di colore, gomma o perforazione più rare. Il valore di una variante su francobolli estremamente rari sarà determinato di comune accordo tra l'acquirente e il venditore.

Simboli in kratice / Simboli e abbreviazioni

★★	=	nežigosana z nedotaknjnim originalnim lepilom / nuovi mai linguellati
★	=	nežigosana s prilepko / nuovi linguellati
⊙	=	žigosana / usati
SO	=	žigosana znamka z žigom slovenskega kraja in datumom med 29.10.1918 in 2.1.1919 / francobolli usati con timbro postale di una città slovena con data compresa tra il 29.10.1918 e il 2.1.1919.
P	=	obstajajo ponaredki, svetujemo atest za vrednejše znamke /esistono falsificazioni, si consiglia il certificato per i francobolli di maggior valore
A	=	obstajajo ponaredki, obvezen atest, navedene cene veljajo samo za atestirane znamke / esistono falsificazioni, è richiesta la certificazione, i prezzi indicati sono solo per i francobolli certificati

A. Seznam znamk / Lista francobolli

Zaporedna številka / Sequenza numerica

I (arabsko število / numeri arabi)	=	zaporedna številka znamke /sequenza numerica
I (rimsko število / numeri romani)	=	zaporedna številka znamk, ki niso bile v uporabi v poštnem prometu / numero di sequenza di francobolli non utilizzati nel traffico postale
I I (arabsko rimsko število / numeri arabi e romani)	=	zaporedna številka znamke in tip / numero di sequenza e tipo

Pripona / Suffisso

A (veliko tiskana črka / lettera maiuscola)	=	vrsta papirja / tipi di carta
a (mala tiskana črka / lettera minuscola)	=	barvni odtenek / varietà di colore
Z (velika tiskana črka s konca abecede / lettera maiuscola alla fine dell'alfabeto)	=	oznaka zobčanja / tipo di dentellatura
Za (velika tiskana črka s konca abecede in mala tiskana črka / (lettera maiuscola alla fine dell'alfabeto e lettera minuscola)	=	oznaka zobčanja in strani znamke (a = levo, b = zgoraj, c = desno, d = spodaj) / tipo di dentellatura e lato del francobollo (a = sinistra, b = sopra, c = destra, d = sotto)

Seznam vrednosti / Valutazione

—	=	ne obstaja ali cene ni mogoče določiti /non si sa se esista o il prezzo non può essere determinato
. 123	=	<i>poševni tisk</i> – vrednost je ocenjena / <i>stampa corsiva</i> – il valore è stimato

B. Seznam posebnosti / Lista delle varietà

I (rimsko število /numeri romani)	=	oznaka posebnosti plošče / etichetta speciale della piastra
TI (T in rimsko število, T numeri romani.)	=	oznaka tipa znamke / etichetta del tipo di francobollo
(D)	=	pojavlja se v delu naklade / in una parte della tiratura
p. (A)	=	pozicija, pola / posizione all'interno di un foglio, foglio
A (velika tiskana črka, lettera maiuscola)	=	oznaka slučajne napake / varietà casuale

Predhodniki verigarjev	Predecessori dei VERIGARI
Predhodniki verigarjev so avstrijske znamke, ki so ostale v uporabi tudi po vzpostavitvi Države S.H.S. in imajo čitljiv poštni žig slovenskega kraja ter datum med vključno 29.10.1918 in 2.1.1919. V tretjem stolpcu so navedene cene za znamke s takim žigom. Celote pa imajo znatno višjo vrednost v primerjavi s posamičnimi znamkami. Prvi in zadnji dan sta še posebno cenjena in zaslužita višjo ceno, prav tako tudi znamke z žigi redkih pošt. Posebna redkost so žigi pošt z ozemelj, ki jih je do 19.11.1918 zasedla italijanska vojska. S predhodniki verigarjev se do zdaj ni množično trgovalo zato nimamo zgodovine prodaje, ki bi nam pomagala pri določanju vrednosti posameznih znamk. Cene v katalogu so pripravljene na podlagi ocene redkosti in so zato zgolj informativne.	I predecessori dei francobolli VERIGARI sono i francobolli austriaci, rimasti in uso anche dopo la costituzione dello Stato S.H.S e presentano un timbro postale leggibile della città slovena e una data compresa tra il 29.10.1918 e il 2.1.1919 inclusi. Nella terza colonna sono riportati i prezzi dei francobolli con tale timbro postale; le buste hanno un valore significativamente più alto rispetto ai singoli francobolli. I francobolli del primo e dell'ultimo giorno sono particolarmente ricercati e meritano una valutazione maggiore, così come i francobolli con timbri di uffici postali rari. Particolarmente rari sono i timbri dei territori occupati dall'esercito italiano fino al 19 novembre 1918. I predecessori dei francobolli VERIGARI non sono stati finora commercializzati su larga scala e pertanto non disponiamo di uno storico delle vendite che ci aiuti a determinare il valore dei singoli francobolli. I prezzi nel catalogo si basano su una stima della rarità di questi francobolli e sono quindi puramente a scopo informativo.

1916-09-28. Redna izdaja / Emissioni definitive

Cesarski simboli (I). Knjigotisk; običajen papir; grebenasto zobčanje 12½

Simboli imperiali (I). Tipografica; carta regolare; dentellatura a pettine 12½



I



II



III



IV



V



VI



VII



VIII



IX

I	3 vin., modrikasto vijoličasta / bluish violet	★★	★	SO
II	5 vin., rumeno zelena / yellow green	0.15	0.10	20.00
III	6 vin., temno oranžna / dark orange	0.15	0.10	20.00
IV	10 vin., rdeče karminska / red carmine	0.70	0.30	78.00
V	12 vin., zelenkasto modra / greenish blue	0.15	0.10	20.00
VI	40 vin., rjavo olivna / brown olive	1.00	0.30	115.00
VII	50 vin., opalno zelena / opal green	1.00	0.20	30.00
VIII	60 vin., temno ultramarinsko modra / dark ultramarine	1.00	0.20	30.00
IX	90 vin., rdeče karminska / red carmine	1.00	0.20	30.00

100

Znamke s podobo Franca Jožefa I. in nominalami 15, 20, 25 in 30 vinarjev so bile v uporabi do 28.2.1918, ko so jih dokončno nadomestile znamke s podobo Karla I.

I francobolli con l'immagine di Francesco Giuseppe I e i tagli da 15, 20, 25 e 30 heller furono in uso fino al 28 febbraio 1918, quando furono definitivamente sostituiti dai francobolli con l'immagine di Carlo I..

1916-09-28. Redna izdaja / Emissioni definitive

Državni grb (I). Linijski globoki tisk; običajen papir; linijsko zobčanje 12½

Stemma (I). Incisione lineare ; carta normale; dentellatura lineare 12½



X



XI



XII



XIII

X	2 k., vijoličasto ultramarinska / violet ultramarine	0.80	0.30	30.00
XI	3 k., rjavkasto karminska / brownish carmine	8.00	6.00	35.00
XII	4 k., črno olivno zelena / blackish olive green	2.20	1.50	70.00
XIII	10 k., sivo vijoličasta / gray violet	7.00	9.00	1400.00

100

1916-10-01. Redna izdaja / Emissioni definitive

Cesarski simboli (II). Knjigotisk; grebenasto zobčanje 12½

Simboli imperiali (II). Tipografica ; dentellatura a pettine 12½



XIV

XIV	80 vin., rjavkasto rdeča / brownish red	1.00	0.20	30.00
-----	---	------	------	-------

100

1916-10-01. Časopisna znamka / Francobolli per giornali

Merkur. Knjigotisk; nezobčana

Testa di Mercurio. Tipografica; Non Dentellato



XV



XVI



XVIII



XIX

XV	2 vin., temno rjava / dark brown	0.40	0.10	18.00
XVI	4 vin., temno zelena / dark green	0.70	0.20	85.00
XVII	6 vin., temno ultramarinsko modra / dark ultramarine	2.20	0.20	200.00
XVIII	10 vin., temno oranžna / dark orange	1.00	0.30	115.00
XIX	30 vin., lilasto karminska / lilac carmine	0.70	0.20	100.00

100

1916-10-01. Ekspresna znamka za tiskovine / Francobollo espresso per stampati

Merkur. Knjigotisk; grebenasto zobčanje 12

Testa di Mercurio. Tipografica; Dentellato 12



XX

XX	2 vin., lilasto karminska / lilac carmine	1.50	1.00	160.00
----	---	------	------	--------

100

Znamka za 5 vinarjev je bila v uporabi do 28.2.1918.

5 heller il francobollo è stato in uso fino al 28.2.1918.

1917-05-10. Redna izdaja / Emissioni definitive

Karel I. Knjigotisk; grebenasto zobčanje 12½

Carlo I. Tipografica; Dentellato a pettine 12½



XXI



XXII



XXII



XXIII



XXIV

Redna izdaja; običajen papir

Emissione definitiva ; Carta regolare

XXI	15 vin., rjavkasto rdeča / brownish red	0.70	0.20	40.00
XXII a	20 vin., modro zelena / blue green	0.70	0.20	40.00
b	opalno zelena / opal green	5.70	1.00	60.00
XXIII	25 vin., ultramarinsko modra / ultramarine	4.00	1.00	40.00
XXIV	30 vin., sivo vijoličasta / gray violet	4.00	1.00	40.00

100

1917-05-15. Ekspresna znamka za tiskovine / Francobollo espresso per stampati

Merkur. Knjigotisk

Testa di Mercurio. Tipografica 11½



XXV



XXVI

Linijsko zobčanje 11½

Dentellatura lineare 11½

XXV (Y)	2 vin., rdeče karminska / red carmine	0.34	0.20	20.00
XXVI (Y)	5 vin., opalno zelena / opal green	3.50	1.80	100.00

Linijsko zobčanje 12½**Dentellatura Lineare 12½**

XXV (X)	2 vin., rdeče karminska / red carmine	0.35	0.20	20.00
XXVI (X)	5 vin., opalno zelena / opal green	3.50	1.80	100.00



100

1917-07. Redna izdaja / Emissioni definitive

Državni grb (II). Svetlejši toni. Linijski globoki tisk; linijsko zobčanje 12½

Stemma (II). Toni più chiari. Incisione lineare; dentellatura lineare. 12½



XXVII



XXVIII



XXIX



XXX

XXVII	2 k., prusko modra / prussian blue	1.70	0.85	20.00
XXVIII	3 k., lilasto rdeča / lilac red	30.00	14.00	20.00
XXIX	4 k., rumeno zelena / yellow green	3.50	1.30	30.00
XXX	10 k., rjavo vijoličasta / brown violet	125.00	48.00	520.00



100

1917. Redna izdaja / Emissioni definitive

Državni grb (III). Linijski globoki tisk; papir s svilenimi vlakni; linijsko zobčanje 12½

Stemma (III). Incisione lineare; carta con fili di seta; dentellatura lineare 12½



XXXI



XXXII

Linijsko zobčanje 12½**Dentellatura Lineare 12½**

XXXI (X)	2 k., prusko modra / prussian blue	0.20	0.05	100.00
XXXII (X)	3 k., lilasto rdeča / lilac red	0.20	0.05	65.00

Linijsko zobčanje 11½**Dentellatura Lineare 11½**

XXXI (Y)	2 k., prusko modra / prussian blue	—	—	—
----------	--	---	---	---



100

1918-09-01. Redna izdaja / Emissioni definitive

Cesarski simboli (III). Knjigotisk; grebenasto zobčanje 12½

Simboli imperiali (III). Tipografica; dentellatura a pettine 12½



XXXIII

XXXIII	1 k., lilasto rdeča / lilac red	1.00	0.40	30.00
--------	---------------------------------------	------	------	-------



100

1916-10-01. Portovna izdaja / Segnatasse

Številke po Juncku. Knjigotisk

Numeri di Junck. Tipografica



PI



PII



PIII



PIV



PV



PVI



PVII



PVIII



PIX



PX



PXI

Grebenasto zobčanje 12½:13

Dentellatura a pettine 12½:13

PI	5 vin., temno roza / dark pink	1.10	0.30	50.00
PII	10 vin., temno roza / dark pink	1.70	0.30	50.00
PIII	15 vin., temno roza / dark pink	1.70	0.30	50.00
PIV	20 vin., temno roza / dark pink	1.70	0.30	50.00
PV	25 vin., temno roza / dark pink	3.40	0.60	300.00
PVI	30 vin., temno roza / dark pink	1.70	0.60	120.00
PVII	40 vin., temno roza / dark pink	1.70	0.60	120.00
PVIII	50 vin., temno roza / dark pink	10.00	3.60	980.00
PIX (Z)	1 k., sivo modra / gray blue	17.00	3.00	125.00
PX (Z)	5 k., sivo modra / gray blue	35.00	9.00	980.00
PXI (Z)	10 k., sivo modra / gray blue	60.00	13.50	490.00

Linijsko zobčanje 12½

Dentellatura Lineare 12½

PXI (X)	10 k., sivo modra / gray blue	—	—	—
PIX (X)	1 k., sivo modra / gray blue	—	—	—
PX (X)	5 k., sivo modra / gray blue	—	—	—

1916-10-21. Portovna izdaja, pomožna / Segnatasse Ausiliari

Redne znamke s pretiskom PORTO. Knjigotisk; grebenasto zobčanje 12½

Emissione regolare con sovrastampa PORTO. Tipografica; Dentellatura a pettine. 12½



PXII



PXIII

PXII	1 vin., sivo zelena / gray green	0.30	0.05	40.00
PXIII	15 vin. / 2 vin., vijoličasto modra / violet blue	0.80	0.15	140.00

100

1917-04. Portovna izdaja, pomožna / Segnatasse Ausiliari

Redne znamke s pretiskom PORTO in novimi vrednostmi. Knjigotisk; grebenasto zobčanje 12½

Emissione regolare sovrastampata PORTO e nuovi valori. Tipografica; Dentellatura a pettine. 12½



PXIV



PXV



PXVI



PXVII

PXIV	10 vin. / 24 vin., lilasto ultramarinska / lilac ultramarine	5.00	0.80	140.00
------	--	------	------	--------

PXV	15 vin. / 36 vin., modrikasto vijoličasta / bluish violet	1.30	0.30	<i>40.00</i>
PXVI	20 vin. / 54 vin., rdečkasto oranžna / reddish orange	1.30	0.15	<i>100.00</i>
PXVII	50 vin. / 42 vin., temno siena / dark sienna	1.30	0.15	<i>80.00</i>

POSTANWEISUNG auf 50 K ~~/~~ h

Süßrieg

an Herrn Johann Vindis

Besitzersohn (vgl. Zedeler)

in

Straße, Hausnummer

letzte Post (Land) *H. Andra Leskovetz b. Leitau*

Die stark umrahmten Rubriken sind vom Absender auszufüllen.

Annahmenummer	Aufgabetag	Bezirksstempel
<i>11</i>	<i>PRAGERHOF</i> <i>-2.1.19</i>	<i>IV</i> <i>260</i>

77

Vaglia postale inviato da Pragersko a Leskovec pri Ptuj. La data sul timbro postale è 2.1.1919, un giorno prima dell'emissione dei primi Verigari.
Fonte: Collezione Petauer.

Verigarji: uvod

Znamke, ki jih je med leti 1919 in 1920 izdajalo Poštno ravnateljstvo v Ljubljani, se pojavljajo v številnih variacijah. Zato se je že zelo zgodaj postavilo vprašanje, kakšna razvrstitev znamk je najbolj smiselna. Ščasoma se je uveljavil dvodelni sistem, v skladu s katerim se znamke razvrščajo v dve skupini glede na tehniko tiska v kateri so bile natisnjene: na kamnotisk in na knjigotisk.

V tem katalogu uporabljamo **tridelni sistem**, ki znamke razvršča glede na tiskarno, v kateri so bile natisnjene, in datum izida. Ta sistem je uporabljen zato, ker je v specializiranem katalogu poudarek na posebnostih tiska, te pa so značilne za posamezne tiskarne in obdobja. Pravilno razvrščanje posebnosti je mogoče doseči le s takšno razvrstitvijo, saj omogoča preglednost in ustrezno obvladovanje kompleksnosti področja. Razvrstitev je bila narejena na podlagi podatkov o nakladah¹.

Osnova za pravilno razvrščanje znamk ostaja razlikovanje med kamnotiskom in knjigotiskom. Znamke, ki so bile tiskane v tehniki kamnotiska, izvirajo iz tiskarne J. Blaznikovi nasledniki iz Ljubljane, medtem ko so bile znamke, ki so bile tiskane v tehniki knjigotiska, proizvedene v Jugoslovanski tiskarni v Ljubljani in tiskarni A. Reisser na Dunaju.

Verigari : introduzione

I francobolli emessi dalla Direzione Postale di Lubiana tra il 1919 e il 1920 si presentano in numerose varianti. Pertanto, la questione di quale fosse la classificazione più significativa dei francobolli si è posta molto presto. Nel corso del tempo, si è affermato il sistema in due parti, in base al quale i francobolli vengono classificati in due gruppi in base alla tecnica di stampa, ovvero la litografia e la tipografia.

In questo catalogo utilizziamo un sistema in tre parti, in cui i francobolli vengono classificati in base alle stamperie in cui sono stati stampati e alla data di emissione. Questo sistema viene utilizzato perché nel catalogo specializzato l'importanza è posta sulle varietà, che sono caratteristiche delle singole tipografie e dei singoli periodi. Pertanto, solo in questo modo le varietà possono essere classificate correttamente e la complessità della materia può essere strutturata in modo trasparente. La classificazione è stata effettuata sulla base dei dati di tiratura. La base per la corretta classificazione dei francobolli rimane la distinzione tra litografia e tipografia.

Presso la tipografia di J. Blaznikovi nasledniki a Lubiana sono stati stampati francobolli con la tecnica della litografia mentre i francobolli tipografici nella Jugoslovanska tiskarna a Lubiana e nella tipografia A. Reisser a Vienna.

¹ Glej/ Vedi Priručnik maraka Hrvatskih zemalja, Svezak 4, str. 45-74.

Kamnotisk in knjigotisk / Litografica e Tipografica

3, 5, 15 vin.		10 vin.		20 vin.	
Kam.: kratka veriga. Knjig.: dolga veriga.		Kam.: 10 visoka 8 mm. Knjig.: 10 visoka 7 mm.		Kam: zastavica števila 2 skoraj vodoravna, zunanja linija desnega zapestja neprekinjena Knjig: zastavica bolj valovita, linija zapestja prekinjena.	
Litho.: catena corta. Typo.: catena lunga.		Litho.: numero 10 is alto 8 mm . Typo.: numero 10 alto 7 mm .		Litho: linea di base del numero 2 quasi orizzontale, linea del polso destro continua. Typo: linea di base del numero 2 ondulata, linea del polso destro interrotta.	
25 vin.		30 vin.		40 vin.	
Kam: valoviti črti nad nazivoma države sta spojeni z robom. Knjig: valoviti črti se ne dotikata roba, tanke črte v številki 2.		Kam: razdalja med zgornjim robom in 30 znaša 1 mm. Knjig: razdalja znaša 1,5 mm.		Kam: obe navpični črti v 4 enako visoki. Knjig: druga navpična črta krajša	
Litho: le linee ondulate sopra i nomi dei paesi toccano la cornice sinistra. Typo: le linee ondulate non toccano la cornice, linee spesse in mezzo al numero 2.		Litho: la distanza tra la cornice superiore e il 30 è di 1 mm. Typo: la distanza tra la cornice superiore e il 30 è di 1,5 mm.		Litho: entrambe le linee verticali del numero 4 hanno la stessa altezza. Typo: la linea di destra è più corta.	

Segnatasse

Ljubljanski kamnotisk / Litografica Ljubljana

--	--	--	--	--	--	--

Dunajski kamnotisk / Litografica Vienna

--	--	--	--	--	--	--

Časopisne znamke / Francobolli per Giornali

Ljubljanski kamnotisk / Litografia Ljubljana



Dunajski kamnotisk / Litografia Vienna



Dodatno	Aggiunte
Poštni žigi Posebno področje zbiranja v filateliji predstavljajo poštni žigi. Sprva so bili v uporabi avstrijski žigi različnih tipov, ki so bili sčasoma nacionalizirani (nemško ime kraja je bilo z njih odstranjeno). Žigi manjših pošt in tistih, ki so obratovalle le kratek čas, so še posebej iskani med zbiratelji, specializiranih za to področje. Prav tako obstajajo tudi ponaredki redkih žigov. Posebno poglavje v zbiranju poštних žigov predstavljajo žigi koroških pošt, ki so po plebiscitu leta 1920 pripadle Avstriji. Rdeči poštni žig LJUBLJANA 28.VI.20 je bil uporabljan ob obisku kralja Petra I. v Ljubljani. Verigarji so bili v uporabi na celotnem ozemlju Države S.H.S., zato so na njih večinoma prisotni žigi, ki niso slovenski.	Annulli postali Il collezionismo di annulli postali costituisce un settore speciale della filatelia. Inizialmente, erano in uso annulli austriaci di vario tipo, che in seguito furono nazionalizzati (i nomi tedeschi delle città furono rimossi). Gli specialisti ricercano soprattutto gli annulli postali di uffici postali più piccoli e di quelli operativi solo per un breve periodo. Esistono anche francobolli falsi. Un capitolo a parte del collezionismo di annulli postali è costituito dagli annulli postali degli uffici postali della Carinzia, che dopo il plebiscito del 1920 passarono sotto la giurisdizione austriaca. L'annullo rosso LUBIANA 28.VI.20 fu utilizzato durante la visita di Re Pietro I a Lubiana. I VERIGARI erano in uso in tutto il territorio dello Stato S.H.S., motivo per cui la maggior parte di essi presenta annulli postali non sloveni.
Celote (pisemske ovojnice, razglednice, celine, poštni obrazci in tiskovine) Dokumenti, ki pričajo o poštni uporabi znamk, so izjemno cenjeni in dosežejo višje cene kot posamezne znamke same. Frankature, žigi, destinacije, posebnosti obrazcev in znamk ter uporabljene poštne storitve predstavljajo dragocen vir za raziskovanje slovenske poštne zgodovine. Posebno področje zbiranja predstavljajo mešane frankature, kjer so hkrati z verigarji uporabljene znamke drugih področij. Najpogostejše kombinacije so z avstrijskimi znamkami in znamkami drugih področnih izdaj Države S.H.S. Pogosto se srečamo tudi s filatelistično navdihnjene kuvertami in dopisnicami. Te se običajno prepoznajo po preplačani poštadini ali uporabi znamk, ki so v času pošiljanja že bile umaknjene iz prodaje ali sploh niso bile v uporabi na področju, iz katerega je bilo pismo poslano. Filatelistično navdihnjeni izdelki niso dokumenti redne poštne uporabe in zato niso visoko cenjeni med raziskovalci poštne zgodovine.	Buste (buste, cartoline, interi postali formulari postali e stampati) I documenti che attestano l'uso postale dei francobolli sono molto apprezzati e raggiungono prezzi significativamente più alti rispetto ai singoli francobolli. Affrancature, annulli , destinazioni, peculiarità dei formulari e francobolli, servizi postali utilizzati: tutto questo conta e costituisce una fonte preziosa per lo studio della storia postale slovena. Le affrancature miste costituiscono un'area di collezionismo speciale, ovvero l'uso simultaneo di VERIGARI e francobolli provenienti da altre aree. Le più comuni sono le combinazioni con francobolli austriaci e francobolli di altre edizioni regionali dello Stato S.H.S. Buste e interi di ispirazione filatelica sono comuni. Sono spesso identificati da affrancature pagate in modo eccessivo o dall'utilizzo di francobolli già demonetizzati o che non erano nemmeno in vendita nella zona da cui venivano spediti. Gli oggetti di ispirazione filatelica non sono documenti di uso postale regolare e pertanto non sono apprezzati dai ricercatori di storia postale.
Prepolovljene znamke V pomanjkanju določenih vrednot so nekatere pošte uporabljale prepolovljene znamke. Najpogostejša je uporaba prepolovljene znamke za 10 par namesto znamke za 5 par. Take znamke morajo biti na celinah ali izsečkih in se zbirajo po poštah in datumih, zato je pomembno, da so žigi čitljivi.	Francobolli Frazionati In assenza di tagli specifici, alcuni uffici postali utilizzavano francobolli Frazionati Il più comune è l'uso di un francobollo da 10 para dimezzato anziché di uno da 5 para. Questi francobolli devono essere su buste o frammenti e vengono collezionati dagli uffici postali e dalle relative date, quindi è importante che il timbro postale sia leggibile.
Poštne znamke kot kolk Verigarje pogosto najdemo tudi na uradnih dokumentih, kjer so bili uporabljeni kot dokazilo za plačilo upravnih taks. Ti dokumenti so del specializiranih zbirk, vendar niso predmet raziskovanja poštne zgodovine.	Francobolli usati come fiscali I VERIGARI si trovano spesso anche su documenti ufficiali, dove venivano utilizzati come prova del pagamento di tasse amministrative. Tali documenti fanno parte di collezioni specializzate, ma non sono oggetto di studi di storia postale.
Portovni provizoriji V pomanjkanju portovnih znamk so na nekaterih poštah verigarje uporabili tudi kot portovne provizorije. To so znamke, ki so z žigom ali s pisalom označene s P, T ali PORTO. Te znamke se zbirajo po poštah in datumih, pri čemer je še posebej pomembno, da so na poštah dokumentih, saj le tako lahko prepoznamo njihovo uporabo.	I segnatasse provvisori A causa della mancanza di francobolli, in alcuni uffici postali venivano utilizzati anche i francobolli come tasse postali. I francobolli delle emissioni regolari erano contrassegnati con P, T o PORTO con un timbro o una penna. Questi francobolli vengono collezionati per ufficio postale e data, ed è particolarmente importante che siano su buste, poiché questo è l'unico modo per riconoscere il metodo d'uso.
Znamke s priveski Nekatere tiskarske pole, ki so bile tiskane v knjigotisku, so vsebovale znamke različnih nominal. Pri nenatančnem rezanju takih pol se je dogajalo, da je na robu pole ostal prisoten del natisa druge vrednosti. Taki primerki so redki in priljubljeni med zbiratelji.	Francobolli con appendice Alcuni fogli da stampa, stampati in tipografia, contenevano francobolli di diverso valore. In caso di taglio impreciso di tali fogli, una parte del francobollo di un altro valore rimaneva attaccata al francobollo. Tali pezzi sono rari e ricercati.
Žigi na hrbtni strani znamk Del naklade Jugoslovanske tiskarne je bil zobčan v Zagrebu. Da bi preprečili spekulacije z nezobčanimi znamkami, so uradniki tamkajšnjega poštne depoja žigosali prežete nezobčane pole z že preklicanimi poštami žigi različnih tipov. Žig je bil odtisnjen na stran z lepilom, zato ga odlepljene znamke nimajo. Kompletni žigi so redki in iskani med zbiratelji.	Annulli postali sul retro dei francobolli Parte della tiratura della Jugoslovanska Tiskarna è stata inviata a Zagabria per la dentellatura . Per evitare speculazioni sui francobolli non perforati, il deposito postale ha timbrato i fogli non ancora dentellati con timbri postali di vario tipo. L'annullo è stato apposto sul lato gommatto. Pertanto i francobolli senza gomma non ne sono provvisti. Gli annulli postali completi sono rari e ricercati.
Ponaredki, priredbe in spekulativne izdaje Obstajajo številni ponaredki redkih zobčan, barv, poštних žigov in poštних dokumentov. Za dražje kose priporočamo, da se jih atestira. V področje zbiranja so vključeni ponaredki iz tistega časa, ki so bili narejeni bodisi na škodo pošte bodisi filatelistov. Med najbolj znanimi so Padevetovi ponaredki 15- in 20-kronskih znamk ter Nedeljska izdaja. Slednji so pricurjali tudi v poštni promet in so izredno cenjeni, če so na kuvertah. Poleg tega obstajajo tudi pristne znamke, ki so bile spretno predelane za namene filatelističnega trga. Takšne znamke nimajo nobene vrednosti. Špekulativne izdaje so fabrikati, ki so bili ustvarjeni izključno za filatelistični trg in nikoli niso bili v poštnem prometu. Med najbolj znanimi je t.i. Celjska izdaja, ki je še danes cenjena zaradi zanimive zgodbe o njenem nastanku.	Falsificazioni, adattamenti ed edizioni speculative Esistono numerose falsificazioni di dentellature , colori, annulli e documenti postali rari. Per i pezzi più costosi, si consiglia la certificazione. Il collezionismo include falsificazioni contemporanee, realizzate a danno delle poste o dei filatelici. Le più famose sono le contraffazioni di Padevet dei francobolli da 15 e 20 corone e la cosiddetta Edizione Domenicale. Anche le falsificazioni di quest'ultima si sono infiltrate nel traffico postale e sono molto apprezzate sulle buste. Esistono anche francobolli altrimenti autentici, abilmente modificati per renderli attraenti per il mercato filatelico. Tali francobolli non hanno alcun valore. Le emissioni speculative sono prodotti destinati al mercato filatelico e non sono mai stati in circolazione postale. La più famosa è la cosiddetta edizione di Celje, che, grazie all'interessante contesto della sua creazione, è ancora oggi apprezzata.
Posebnosti V katalogu je opisan le del komercialno najprivlačnejših posebnosti, ki so značilne za posamezne izdaje. Posebnosti tiskarskih plošč in tipov je veliko več. Za popolne seznane posebnosti si oglejte vire, našteje v bibliografiji. Naključne napake pri tisku so pogoste, še posebej pri znamkah, ki so bile tiskane na	Varietà In questo catalogo viene descritta solo una parte delle varietà più interessanti dal punto di vista commerciale. Esistono molte altre varietà e tipologie. Consultare la sezione bibliografica per la letteratura, contenente l'elenco completo delle varietà. Sono presenti numerosi errori di stampa accidentali, particolarmente comuni sui francobolli stampati a Vienna.

Dunaju. Te naključne napake niso posebej opisane, njihova vrednost pa je prepuščena dogovoru med kupcem in prodajalcem.	Gli errori accidentali non sono descritti in modo specifico; il loro valore è oggetto di accordo tra venditore e acquirente.
Perfini Med posebna področja zbiranja verigarjev sodijo tudi perfini, oz. oznake podjetij na znamkah. Še posebej iskani so primerki, pritrjeni na pisma ali dopisnice s tiskanim nazivom podjetja, ki jih je uporabljalo. Tak način označevanja znamk so uporabljala podjetja po vsej Državi S.H.S.	Perfins I Perfins rappresentano una categoria speciale del collezionismo di francobolli spezzacatena. Lettere e carte complete con il nome dell'azienda che le ha utilizzate sono particolarmente ricercate. Questo metodo di marcatura dei francobolli era in uso presso le aziende in tutto il territorio dello Stato di S.H.S.
Opozorilo Barve, ki so bile uporabljene na znamkah verigarjev, so večinoma občutljive na vlago in neposredno sončno svetlobo. Zato je priporočljivo, da se z znamkami skrbno ravna in ustrezno hrani.	Attenzione I colori utilizzati sui francobolli Verigari sono sensibili all'umidità e alla luce solare diretta. Si raccomanda di maneggiarli e conservarli con cura.

Katalog

Catalogo

Kataloške cene posebnosti so podane za primer najcenejše znamke.
Kataloško vrednost posebnosti je potrebno proporcionalno povišati, ko je ta na znamki z redkejšim papirjem, barvnim odtenkom, lepilom ali zobčanjem. Vrednost posebnosti na izjemno redkih znamkah se določa sporazumno med kupcem in prodajalcem.

I prezzi di catalogo delle varietà sono indicati per il francobollo più economico.

Il valore di catalogo di una varietà deve essere aumentato proporzionalmente quando appare su un francobollo con carta, tonalità di colore, gomma o dentellature più rare.

Il valore di una varietà su francobolli estremamente rari sarà determinato di comune accordo tra l'acquirente e il venditore.

1919-01/02. Redna izdaja / Emissioni definitive

J. Blaznikovi nasledniki, Ljubljana (I). Kamnotisk; B papir - gladek bel ali rahlo rumeno obarvan papir s slabo vidno strukturo.; lepilo belo, rumeno ali rjavkasto, nanoseno je enakomerno ali neenakomerno; linijsko zobčanje 11½

J. Blaznikovi nasledniki, Lubiana (I). Litografija; carta di tipo B – liscia, bianca o leggermente giallastra con struttura poco chiara; gomma bianca, gialla o brunastra, stesa uniformemente o irregolarmente; dentellatura lineare 11½



1



2



3



4



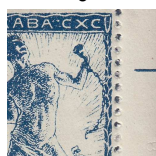
5



1



3



4

		★★	★	⊙
1 Ba	5 vin., zelena / green	1.15	0.75	0.15
Bb	rumenkasto zelena / yellowish green	0.80	0.50	0.15
Bc	modrikasto zelena (grahasto zelena) / bluish green (pea green)	2.00	1.40	0.25
Bd	sivo modrikasto zelena (sivo grahasto zelena) / gray bluish green (grey pea green)	2.00	1.40	0.25
Be	olivno zelena (mahovinasto zelena) / olive green (mossy green)	20.50	14.00	3.40
Bf	rumeno olivno zelena / yellow ochre green	44.50	31.00	7.50
Bg	sivkasto olivno zelena (kamenno zelena) / grayish olive green (stone green) ...	20.50	14.00	3.40
Bh	topo zelena / opaque green	4.40	3.00	0.65
Bi	listnato zelena / leaf green	18.50	13.00	3.15
Bj	smaragdno zelena / emerald	1.40	0.90	0.15
2 Ba	10 vin., rdeča / red	1.65	0.75	0.15
Bc	lilasto rdeča / lilac red	2.75	1.40	0.25
Bb	karminsko rdeča / carmine red	2.75	1.40	0.25
Bd	lila rožnata / lilac rose	32.50	16.50	3.25
3 Ba	20 vin., rjava / brown	1.30	0.75	0.15
Bb	sepja / sepia	2.75	1.65	0.40
Bc	rdečkasto rjava / reddish brown	2.75	1.65	0.40
Bd	lilasto rjava / lilac brown	1.90	1.15	0.25
Be	vijoličasto rjava / violet brown	1.65	1.00	0.15
Bf	sivkasto rumenkasto rjava (smasto rjava) / grayish yellowish brown (deer brown)	14.50	8.90	2.00
Bg	rumenkasto rdečkasto rjava (čokoladno rjava) / yellowish reddish brown (chocolate brown)	12.00	7.50	1.65
Bh	črno rjava / blackish brown	3.50	2.15	0.50
Bi	sivo rjava / gray brown	1.90	1.15	0.25
Bj	temno sivo rjava / dark gray brown	1.90	1.15	0.25
Bk	sivkasto vijolično rjava (železno rjava) / grayish violet brown (iron brown)	700.00	500.00	350.00
Bl	rumenkasto rjava (mariborska) / yellowish brown (Maribor)	—	—	600.00
4 Ba	25 vin., modra / blue	2.15	0.75	0.25
Bb	motno modra / blurry blue	2.15	0.75	0.25
Bc	prusko modra / prussian blue	2.90	1.00	0.40
Bd	ultramarinsko modra / ultramarine	5.25	1.90	0.75
Be	črno modra / blackish blue	4.25	1.50	0.65
Bf	temno črno modra / dark black blue	42.50	16.00	6.40
Bg	sivo modra (indigo) / gray blue (indigo)	42.50	16.00	6.40
5 Ba	40 vin., rjavkasto rumena / brownish yellow	2.15	1.40	0.15
Bb	rumeno oker / yellow ochre	1.65	1.00	0.15
Bc	oker / ochre	2.15	1.40	0.15
Bd	rjavo okraستا / brown ocher	1.90	1.15	0.15
Be	oranžna / orange	19.50	12.50	2.25

Bf	rjavo oranžna / brown orange	7.00	4.50	17.50
Bg	olivno rumena (slamnato rumena) / olive yellow (straw yellow)	75.00	55.00	17.50
Bh	rjavkasto olivno rumena / brownish olive yellow	75.00	55.00	17.50



Tipi				
Tipi				
3 Ba T1	(p. x8) Ključavnica. /Un lucchetto.	16.00	11.00	6.50
Ba TII	(p. 18) Bela pika pod prvo črko A v DRŽAVA. / Punto bianco sotto la prima lettera A in DRŽAVA.	5.25	3.65	2.10
4 Ba TI	(p. x2) Bela pika na črki Ж v ДРЖАБА. / Punto bianco sulla lettera Ж in ДРЖАБА. ..	8.50	5.95	3.40
Ba TII	(p. x3) Druga črka S v SHS prelomljena. / La seconda lettera S in SHS è rotta.	8.50	5.95	3.40
Ba TIII	(p. x4) Pika med črkama C in X v CXC. / Punto tra le lettere C e X in CXC.	17.00	12.00	7.00
Ba TIV	(p. x8) Bela pika na črki Ž v DRŽAVA. / Punto bianco sulla lettera Ž in DRŽAVA.	17.00	12.00	7.00

Tipične napake				
Difetti della piastra				
3 Ba I	(p. 3) Zareza v obliki črke C levi rami. / Una tacca a forma di lettera C sulla spalla sinistra.	10.50	7.50	4.00
Ba III	(p. 59) Kiklop. / Ciclope.	21.00	14.50	8.50
Ba IV	(p. 70) Bela pika nad prvo črko S v SHS. / Punto bianco sopra prima lettera S in SHS.	16.00	11.00	6.50
Ba V	(p. 77) Bela pika za drugim A v ДРЖАБА. / Punto bianco dopo la seconda lettera A in ДРЖАБА.	10.50	7.50	4.00
Ba VII	(p. 98) Velika bela pika na prvi črki A v ДРЖАБА. / Grande punto bianco sulla prima lettera A in ДРЖАБА.	16.00	11.00	6.50
Ba VIII	(p. 94) Ledenik na Triglavu. / Un ghiacciaio sul Triglav.	16.00	11.00	6.50
Ba IX	(p. 34) Pika pod Ж. / Punto sotto Ж.	10.50	7.50	4.00
5 Bb I	(p. 7) Navpična črta v številki 4 prekinjena. / Linea verticale nel numero 4 interrotta.	19.50	13.50	8.00
Bb II	(p. 12) Barvna pika na gorah pod Triglavom. / Punto colorato sulle montagne sotto il monte Triglav.	13.00	9.00	5.00
Bb III	(p. 28) Bela pika v črki B v ДРЖАБА. / Punto bianco nella lettera B in ДРЖАБА.	19.50	13.50	8.00
Bb IV	(p. 34) Bela pika pod črko P v ДРЖАБА. / Punto bianco sotto lettera P in ДРЖАБА.	19.50	13.50	8.00
Bb V	(p. 6) Bela pika za drugim S v SHS. /Punto bianco dopo la seconda S in SHS.	13.00	9.00	5.00
Bb VI	(p. 37) Bela pika ob prvi črki S v SHS na levi. / Punto bianco vicino alla prima lettera S in SHS a sinistra.	13.00	9.00	5.00
Bb VII	(p. 1) Pika nad prvim A v DRŽAVA. / Un punto sopra la prima A di DRŽAVA.	13.00	9.00	5.00
Bb VIII	(p. 3) Navpična črta med Ж in A. / Linea verticale tra Ж e A.	19.50	13.50	8.00
Bb IX	(p. 68) Pika na spodnjem desnem kraku črke Ж. / Un punto sul braccio inferiore destro della lettera Ж.	20.00	14.00	8.00

Prve plošče znamk za 5, 20 in 25 vinarjev, natisnjene na papirju tipa B, imajo na okvirjih pol vodila v barvi znamke. Črte so debele 1 mm, dolge 4 mm in 4

Le prime lastre dei francoboll in vinar da 5, 20 e 25, stampate su carta di tipo B, presentano guide nel colore del francobollo sulle cornici dei fogli..

mm oddaljene od roba znamke. Poleg tega, da nimajo vodil, imajo poznejše plošče tudi drugačno porazdelitev tipov sončnih žarkov.

Le linee sono spese 1 mm, 4 mm lunghe posizionate a 4 mm dal bordo del francobollo. Oltre a non avere le guide, le lastre successive presentano anche una diversa distribuzione dei tipi di raggi solari.

1919-03/04. Redna izdaja / Emissioni definitive

J. Blaznikovi nasledniki, Ljubljana (II). Kamnotisk; A papir - hrapav tanek papir z jasno mrežasto strukturo, ki je lahko vodoravna ali navpična.; lepilo svetlo rumeno do rjavo, pogosto neenakomerno naneseno in s primesmi umazanije; linijsko zobčanje 11½

J. Blaznikovi nasledniki, Lubiana (II). Litografia; carta di tipo A – ruvida, sottile, con una struttura chiara struttura a rete, che può essere orizzontale o verticale; gomma da giallo chiaro a marrone, spesso distribuita in modo irregolare e contenente tracce di sporco; dentellatura lineare 11½



6



7



8



9

A papir - hrapav tanek papir z jasno mrežasto strukturo, ki je lahko vodoravna ali navpična.

Carta di tipo A: ruvida, sottile, con una chiara struttura, simile a una ragnatela a rete, che può essere orizzontale o verticale.

6	Aa	3 vin., sivkasto vijoličasta / grayish violet	0.55	0.50	0.15
	Ab	živo vijoličasta / vivid violet	1.00	1.00	0.25
	Ac	živo modro vijoličasta / bright bluish violet	0.75	0.75	0.25
	Ad	motno vijoličasta / blurry violet	0.50	0.50	0.15
	Ae	temno motno vijoličasta / dark blurry violet	0.50	0.50	0.15
	Af	črno vijoličasta / blackish violet	1.90	1.90	0.65
	Ag	temno črno vijoličasta / dark black violet	3.00	3.00	1.00
	Ah	rjavkasto temno vijoličasta / brownish dark violet	280.00	280.00	95.00
	Ai	modro vijoličasta / blue violet	0.75	0.75	0.25
7	Aa	5 vin., zelena / green	0.80	0.50	0.15
	Ac	rumeno zelena / yellow green	0.75	0.50	0.15
	Ad	globoko zelena / deep green	37.50	26.00	5.90
	Ae	sivo olivno zelena (topo zelena) / gray olive green (dull green)	37.50	26.00	5.90
	Af	rumeno olivno zelena / yellow ochre green	37.50	26.00	5.90
	Ag	temno olivno zelena / dark olive green	37.50	26.00	5.90
	Ah	modro zelena / blue green	100.00	65.00	15.00
8	Aa	10 vin., opečnato rdeča / brick red	0.80	0.50	0.15
	Ab	opečnato rožnata / brick rose	1.15	0.75	0.15
	Ac	rožnata / rose	1.15	0.75	0.15
	Ad	rdeča / red	0.75	0.50	0.15
	Ae	motno rdeča / blurry red	1.15	0.75	0.15
	Af	škrlatno rdeča / scarlet red	0.75	0.50	0.15
	Ag	karminska / carmine	1.65	1.00	0.25
	Ah	temno karminska / dark carmine	4.15	2.75	0.65
	Ai	karminsko rdeča / carmine red	4.15	2.75	0.65
	Aj	lilasto karminska / lilac carmine	4.15	2.75	0.65
	Ak	rjavkasto karminska / brownish carmine	5.50	3.75	0.90
	Al	rjavkasto lila karminska / brownish lilac carmine	5.50	3.75	0.90
	Am	vinsko rdeča / claret	8.25	5.65	1.40
	An	krvavo rdeča / blood red	37.50	26.00	6.40
9	Aa	20 vin., rjava / brown	5.00	2.50	0.50
	Ab	temno rjava / dark brown	5.00	2.50	0.50
	Ac	sivkasto rumenkasto rjava (srnasto rjava) / grayish yellowish brown (deer brown)	150.00	100.00	15.00
	Ad	črno rjava / blackish brown	75.00	37.50	7.50
	Ae	rdeče rjava / red brown	500.00	400.00	300.00
	Af	olivno črno rjava / olive blackish brown	150.00	100.00	120.00
	Ag	oranžno rjava / orange brown	17.50	8.75	1.75
	Ah	lilasto rjava / lilac brown	130.00	80.00	30.00
	Ai	sepija / sepia	7.50	4.50	1.50

Debelejši papir
Carta spessa

7 D1a	5 vin., zelena / green	100.00	80.00	—
-------	------------------------------	--------	-------	---

D papir - debel gladek papir, debeline vsaj 110 µm, ki ga v žargonu imenujemo kartonski papir.
Carta di tipo D: spessa, liscia, spessa almeno 110 µm, detta carta cartone.

7 Da	5 vin., rumenkasto zelena / yellowish green	—	—	2500.00
------	---	---	---	---------



7 TI



6 I



7 I



7 II



8 I



8 II



8 III



8 IV

Tipi
Tipi

7 Ac TI	Široka 5. / Numero 5 largo.	1000.00	800.00	1000.00
---------	----------------------------------	---------	--------	---------

Tipične napake
Difetti della piastra

6 Ad I	(p. 94) Luknja v trojki. / Un buco nel numero 3.	6.00	6.00	3.30
7 Ac I	Prvi S v SHS odebeljen. / La prima S in SHS è più spessa.	6.00	3.90	3.30
Ac II	Črtica nad prvim S (ŠHS). / Linea sottile sopra la prima S in SHS. (ŠHS).	6.00	3.90	3.30
8 Ad I	(p. 2) Rdeči krog med ničlo in ramenom. / Cerchio rosso tra zero e spalla.	9.00	5.85	4.95
Ad II	(p. 31) Bela pika med črkama X in C v CXC. / Punto bianco tra le lettere X e C in CXC.	6.00	3.90	3.30
Ad III	(p. 36) Rdeči krog v ničli. / Cerchio rosso nello zero.	9.00	5.85	4.95
Ad IV	(p. 49) Ničla v nominali poškodovana. / Zero nella denominazione danneggiato.	9.00	5.85	4.95

Knjigotisk

Jugoslovanska tiskarna in tiskarna A. Reisser sta pri tiskanju znamk uporabljali iste tiskarske plošče. Zato se posebnosti na znamkah, natisnjenih v knjigotisku, pojavljajo v vseh njihovih izdajah na istih pozicijah znotraj pol.

Posebnosti so prikazane le enkrat, in to v seriji, v kateri je bila znamka prvič izdana. V naslednjih izdajah so posebnosti navedene brez slik.

Tipografica

La Jugoslovanska stamperia e la stamperia A. Reisser utilizzavano le stesse lastre per la stampa dei francobolli. Pertanto, le varietà di francobolli, stampate in queste tipografie, compaiono in tutte le loro emissioni e negli stessi campi all'interno dei fogli. Le varietà sono raffigurate una sola volta, all'interno della serie in cui il francobollo è stato emesso per la prima volta. Nelle emissioni successive, le varietà sono elencate senza le immagini.

1919-04. Redna izdaja / Emissioni definitive

Jugoslovanska tiskarna, Ljubljana (I). Knjigotisk; E papir – mehkejši bel papir z jasno vidno strukturo.; lepilo rumeno do rjavo rumeno, naneseeno enakomerno, pogosto mehurjasto, luknjice med zobci so pogosto zapolnjene z lepilom

Stamperia Jugoslovanska tiskarna, Lubiana (I). Tipografia; carta di tipo E – più morbida, bianca con una struttura ben visibile; gomma gialla o giallo-brunastro, uniformemente distribuita, spesso in grumi, gomma visibile nella dentellatura.



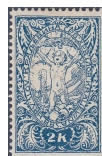
10



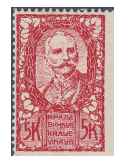
11



12



13



14

Linijsko zobčanje 11½
Dentellatura lineare 11½

10 Ea	50 vin., zelena / green	0.80	0.55	0.05
Eb	motno zelena / blurry green	1.15	0.80	0.10
Ec	rusko zelena / russian green	24.50	17.00	2.40
Ed	modrikasto zelena / bluish green	16.50	11.00	1.65
Ee	rumenkasto zelena / yellowish green	16.50	11.00	1.65
11 Ea	60 vin., skrilasto modra / slate blue	1.65	1.00	0.15
Eb	skrilasto vijoličasto modra / slate violet blue	1.65	1.00	0.15
Ec	skrilasto modro vijoličasta / slate bluish violet	4.90	3.15	0.65

Ed	motno modro vijoličasta / blurry bluish violet	4.90	3.15	0.65
Ee	črno modro vijoličasta / black bluish violet	4.90	3.15	0.65
12 Ea	1 kr., cinober rdeča / vermillion	0.80	0.50	0.15
Eb	rdeča / red	0.75	0.50	0.15
Ec	karminska / carmine	6.75	4.65	1.50
Ed	oranžna / orange	250.00	200.00	60.00
13 Ea	2 kr., modra / blue	0.80	0.50	0.25
Eb	temno modra / deep blue	1.50	0.90	0.15
Ec	črno modra / blackish blue	1.50	0.90	0.15
14 Ea	5 kr., karminska / carmine	3.00	2.40	0.15
Eb	rjavkasto karminska / brownish carmine	1.00	0.80	0.05
Ec	karminsko rožnata / carmine rose	150.00	100.00	20.00
Ed	vinsko rdeča / claret	3.00	2.40	0.15

Vodoravno žagasto, navpično linijsko

Dentellatura orizzontale a Zig Zag 13½, Dentellatura verticale lineare

10 Ea YX	50 vin., zelena / green	8.15	5.25	1.00
----------	-------------------------------	------	------	------

Vodoravno črtasto, navpično linijsko

Dentellatura orizzontale a trattini, Dentellatura verticale lineare

10 Ea ZX	50 vin., zelena / green	6.25	4.00	0.75
Ec ZX	rusko zelena / russian green	12.50	8.15	1.65



10 I



10 III



10 IV



11 I



12 I



12 II



12 III



12 XVI



12 XLI



12 XLIV



13 III



13 V



13 VI



13 XVI



13 XVII



13 XIX



13 XXV



13 XXIX



14 IV



14 VI



14 VII



14 IX



14 XII



14 XIV



14 XVII



14 XIX

Tipične napake

Difetti della piastra

10 Ea I	(p. 10) Trikotnik na hrbtu levega sokola. / Triangolo sul dorso del falco sinistro.	13.00	8.00	6.50
Ea III	(p. 38, 64) Zgornja vodoravna črta desne številke 5 krajša. / La linea orizzontale superiore del numero 5 a destra è corta.	6.50	3.90	3.25
Ea IV	(p. 90) KRALEVINA (črka J poškodovana ali je ni). / KRALEVINA (Lettera J danneggiata o mancante).	16.50	10.00	8.50
11 Ea I	(p. 64) Tanka poševna črta čez levo 6. / Sottile linea obliqua sopra il 6 a sinistra.	20.00	12.00	10.00
12 Eb I	(p. 54) Krog na Angelovem telesu. / Cerchio sul corpo dell'angelo.	15.00	9.00	7.50

Eb II	(p. 76) Meč. / Una spada.	15.00	9.00	7.50
Eb III	Črka K v KPAJEBИHA močno retuširana, izgleda kot B (BPAJEBИHA). / La lettera K in KPAJEBИHA pesantemente ritoccata, sembra B (BPAJEBИHA).	9.00	5.40	4.50
Eb XVI	(p. 24) Angelova desna bradavica deformirana. / Il capezzolo destro dell'angelo deformato.	6.00	3.60	3.00
Eb XLI	(p. 86) Cigareta. / Una sigaretta.	9.00	5.40	4.50
Eb XLIV	(p. 94) Senčne črte na angelovem telesu zlite v veliko barvno packo. / Le linee d'ombra sul corpo dell'angelo si fondono in una grande macchia colorata.	6.00	3.60	3.00
13 Ea III	(p. 18) Ogromna barvna pika med črkama L in O v SLOV. / Enorme punto colorato tra L e O in SLOV.	9.75	5.85	4.90
Ea V	(p. 21) Dolga tanka črta na angelovi bradi. / Linea lunga e sottile sul mento dell'angelo.	9.75	5.85	4.90
Ea VI	(p. 22) Dva popka. / Due ombelichi.	6.50	3.90	3.25
Ea XVI	(p. 51) Dolga debela črta čez PБ v CPБ. / Linea lunga e spessa sopra PБ in CPБ. ...	6.50	3.90	3.25
Ea XVII	(p. 63) Številka 2 zgoraj sploščena, dodatna krivina v ornamentu zgoraj desno. / Numero 2 piatto in alto, curva aggiuntiva nell'ornamento in alto a destra.	6.50	3.90	3.25
Ea XIX	(p. 70) Črtica na črki O v SLOV, izgleda kot Q (SLQV). / La riga sulla lettera O in SLOV sembra Q (SLQV).	6.50	3.90	3.25
Ea XXV	(p. 89) Dolga praska od črke H v KPAJEBИHA do črke B v SLOV. / Lungo graffio dalla lettera H in KPAJEBИHA alla lettera B in СЛОВ.	13.00	8.00	6.50
Ea XXIX	(p. 93) Zgornji ornament bel, črka K ob nominali udrta. / Ornamento superiore bianco, lettera K vicino alla denominazione incisa.	6.50	3.90	3.25
14 Eb IV	(p. 31) Dolga tanka črta na čelu (nad levim očesom). / Linea lunga e sottile sulla fronte (sopra l'occhio sinistro).	8.00	4.80	4.00
Eb VI	(p. 38) Barvna pika za desnim K, pika in črta na čelu povezani. / Punto colorato dopo la K a destra, punto e linea sulla fronte collegati.	8.00	4.80	4.00
Eb VII	(p. 39) Velika barvna pika nad brki, dolga bela črta nad desno nominalo. / Grande macchia colorata sopra i baffi, lunga linea bianca sopra la tavoletta di destra.	8.00	4.80	4.00
Eb IX	(p. 51) Barvna pika med levo 5 in K, tanka črta na čelu. / Punto colorato tra il 5 e il K a sinistra, linea sottile sulla fronte.	12.00	7.00	6.00
Eb XII	(p. 67) Uhan. / Orecchino.	16.00	9.50	8.00
Eb XIV	(p. 78) Zgornji del levega ušesa manjka. / Manca la parte in alto dell'orecchio sinistro.	16.00	9.50	8.00
Eb XVII	(p. 88) Pobarvani lasje. / Capelli colorati.	20.00	12.00	10.00
Eb XIX	(p. 91) Dolga tanka črta na čelu (nad levim očesom), desna stran spodnjega okvirja upognjena navznoter. / Linea lunga e sottile sulla fronte del re (sopra l'occhio sinistro), lato destro della montatura inferiore piegato verso l'interno.	8.00	4.80	4.00

1919-07/09. Redna izdaja / Emissioni definitive

Jugoslovanska tiskarna, Ljubljana (II). Knjigotisk; B papir - gladek bel ali rahlo rumeno obarvan papir s slabo vidno strukturo.; lepilo belo, rumeno ali rjavkasto, naneseno je enakomerno ali neenakomerno

Stamperia Jugoslovanska tiskarna, Lubiana (II). Tipografia; carta di tipo B – liscia, bianca o leggermente giallastra con struttura poco chiara; gomma bianca, gialla o brunastra, stesa uniformemente o irregolarmente.



14



15



16



17



18



19



20



21



22

Žagasti prebod

Dentellatura a Zig Zag 13½

14 Ba	5 vin., rumeno zelena / yellow green	2.75	2.00	1.00
Bb	zelena / green	2.90	2.15	1.00
Bc	sivkasto zelena / grayish green	2.90	2.15	1.00
Bd	modrikasto zelena / bluish green	8.25	6.25	3.15
Be	modro zelena / blue green	200.00	150.00	70.00
15 Ba	10 vin., karminska / carmine	1.15	0.75	0.50
Bb	karminsko rožnata / carmine rose	0.25	0.15	0.15
Bc	temno karminska / dark carmine	1.15	0.75	0.50
Bd	lilasto karminska / lilac carmine	1.15	0.75	0.50
Be	krvavo rdeča / blood red	12.50	9.40	6.25

Bf	škrlatno rdeča / scarlet red	2.50	1.90	1.25
Bg	anilinsko rdeča / aniline red	12.50	9.40	6.25
Bh	temno cinober rdeča / dark vermillion red	0.65	0.40	0.25
16 Ba	15 vin., skrilasto modra / slate blue	0.25	0.15	0.15
Bb	modra / blue	0.75	0.50	0.40
Bc	motno modra / blurry blue	0.75	0.50	0.40
Bd	svetlo modra / light blue	0.75	0.50	0.40
Be	temno modra / deep blue	0.75	0.50	0.40
Bf	zelenkasto skrilasta / greenish slate	0.75	0.50	0.40
Bg	turkizno modra / turquoise blue	12.50	9.40	6.25
17 Ba	20 vin., rjava / brown	5.00	2.50	0.50
Bb	sepia / sepia	5.00	2.50	0.50
Bc	oranžno rjava / orange brown	37.50	19.00	3.75
Bd	bakreno rjava / copper brown	1500.00	1000.00	600.00
Be	črno rjava / blackish brown	50.00	25.00	12.50
Bf	rdeče rjava / red brown	700.00	350.00	150.00
18 Ba	30 vin., lilasto karminska / lilac carmine	1.65	1.00	0.15
Bb	lila rožnata / lilac rose	24.50	16.00	2.75
Bc	motno karminska / blurry carmine	6.50	4.15	0.75
Bd	temno motno karminska / dark blurry carmine	9.75	6.40	1.15
Be	svetlo vinsko rdeča / light claret	2.25	1.40	0.25
Bf	temno vinsko rdeča / dark claret	23.00	15.00	2.65
Bg	rožnata / rose	65.00	42.50	7.50
19 Ba	50 vin., motno zelena / blurry green	1.65	1.00	0.15
Bb	zelena / green	4.00	2.50	0.40
Bc	bledo zelena / pale green	40.50	26.50	4.65
Bd	rumenkasto zelena / yellowish green	1.65	1.00	0.15
Be	modrikasto zelena / bluish green	2.25	1.40	0.25
Bf	rusko zelena / russian green	80.00	55.00	8.75
20 Ba	60 vin., modro vijoličasta / blue violet	5.65	3.15	0.75
Bb	skrilasto modra / slate blue	5.65	3.15	0.75
Bc	sivo vijoličasta / gray violet	21.50	12.00	3.00
Bd	temno vijoličasta / dark violet	12.00	6.75	1.65
Be	vijoličasta / violet	7.90	4.40	1.00
21 Ba	1 kr., opečnato rdeča / brick red	3.15	2.15	0.25
Bb	cinober rdeča / vermillion	4.15	2.75	0.25
Bc	temno cinober rdeča / dark vermillion red	16.50	15.50	1.25
Bd	rdeča / red	4.75	3.15	0.25
Be	karminska / carmine	4.25	2.90	0.25
Bf	temno karminska / dark carmine	4.25	2.90	0.25
Bg	oranžna / orange	155.00	105.00	12.50
Bh	oranžno rdeča / orange red	17.00	11.50	5.75
22 Ba	2 kr., modra / blue	125.00	100.00	12.50

Spodaj črtasto, drugod žagasto

Dentellatura a trattini in basso, altre posizioni a Zig Zag 13½

15 Bc YZd	10 vin., temno karminska / dark carmine	45.00	34.00	22.50
Bd YZd	lilasto karminska / lilac carmine	11.50	7.50	5.00

Vodoravno linijsko, navpično žagasto

Dentellatura orizzontale lineare, verticale a Zig Zag 13½

15 Bc XY	10 vin., temno karminska / dark carmine	55.00	41.50	27.50
Be XY	krvavo rdeča / blood red	55.00	41.50	27.50
Bf XY	škrlatno rdeča / scarlet red	55.00	41.50	27.50

16 Ba XY	15 vin., skrilasto modra / slate blue	25.00	16.50	12.50
Bc XY	motno modra / blurry blue	37.50	24.00	19.00
20 Bd XY	60 vin., temno vijoličasta / dark violet	44.00	24.00	12.50
Be XY	vijoličasta / violet	55.00	29.00	15.00
21 Ba XY	1 kr., opečnato rdeča / brick red	37.50	25.00	10.50
Bd XY	rdeča / red	26.50	18.00	2.00
Be XY	karminska / carmine	50.00	35.00	4.00
Bf XY	temno karminska / dark carmine	50.00	35.00	4.00
Bg XY	oranžna / orange	400.00	300.00	50.00

Vodoravno žagasto, navpično črtasto

Dentellatura orizzontale a Zig Zag 13½ , verticale a trattini

17 Ba YZ	20 vin., rjava / brown	6.25	3.75	1.25
Bb YZ	sepia / sepia	6.25	3.15	0.65
Bc YZ	oranžno rjava / orange brown	48.00	28.50	9.50
Bd YZ	bakreno rjava / copper brown	1500.00	1000.00	600.00
Be YZ	črno rjava / blackish brown	65.00	31.50	15.50
Bf YZ	rdeče rjava / red brown	1000.00	500.00	300.00
18 Ba YZ	30 vin., lilasto karminska / lilac carmine	3.75	2.40	0.40
Bb YZ	lila rožnata / lilac rose	22.50	14.50	2.50
Bc YZ	motno karminska / blurry carmine	150.00	100.00	17.50
Bd YZ	temno motno karminska / dark blurry carmine	225.00	145.00	26.00
Be YZ	svetlo vinsko rdeča / light claret	5.25	3.40	0.50
Bf YZ	temno vinsko rdeča / dark claret	5.25	3.40	0.50
Bg YZ	rožnata / rose	150.00	100.00	17.50

Vodoravno žagasto, navpično linijsko

Dentellatura orizzontale a Zig Zag 13½ , verticale lineare

14 Bb YX	5 vin., zelena / green	31.50	24.00	11.50
Bc YX	smaragdno zelena / emerald	31.50	24.00	11.50
15 Bc YX	10 vin., temno karminska / dark carmine	55.00	41.50	27.50
Be YX	krvavo rdeča / blood red	55.00	36.50	27.50
Bf YX	škrlatno rdeča / scarlet red	85.00	65.00	41.50
16 Ba YX	15 vin., skrilasto modra / slate blue	25.00	16.50	12.50
Bc YX	motno karminska / blurry carmine	37.50	24.00	19.00
18 Ba YX	30 vin., lilasto karminska / lilac carmine	50.00	32.50	6.25
Bb YX	lila rožnata / lilac rose	200.00	130.00	22.50
Be YX	svetlo vinsko rdeča / light claret	70.00	45.00	7.50
Bf YX	temno vinsko rdeča / dark claret	70.00	45.00	7.50
Bg YX	rožnata / rose	1000.00	650.00	115.00
19 Ba YX	50 vin., motno zelena / blurry green	12.50	7.50	1.25
Bb YX	zelena / green	31.50	20.00	3.75
Bd YX	rumenkasto zelena / yellowish green	12.50	7.50	1.25
Be YX	modrikasto zelena / bluish green	17.50	11.50	1.25
Bf YX	rusko zelena / russian green	250.00	165.00	29.00
21 Ba YX	1 kr., opečnato rdeča / brick red	37.50	25.00	10.00
Bd YX	rdeča / red	55.00	37.50	3.75
Bf YX	temno karminska / dark carmine	50.00	34.00	3.75

Desno črtasto, drugod žagasto

Dentellatura a destra a trattini , altre posizioni a Zig Zag 13½

17 Ba YZc	20 vin., rjava / brown	37.50	22.50	7.50
Bb YZc	sepia / sepia	37.50	19.00	3.75
Bc YZc	oranžno rjava / orange brown	290.00	180.00	60.00
Bd YZc	bakreno rjava / copper brown	2250.00	1350.00	845.00

Be YZc	črno rjava / blackish brown	190.00	95.00	46.50
Bf YZc	rdeče rjava / red brown	1200.00	600.00	300.00
18 Ba YZc	30 vin., lilasto karminska / lilac carmine	7.50	4.90	0.75
Bb YZc	lila rožnata / lilac rose	45.00	29.50	5.15
Bc YZc	motno karminska / blurry carmine	300.00	195.00	34.50
Bd YZc	temno motno karminska / dark blurry carmine	450.00	295.00	50.00
Be YZc	svetlo vinsko rdeča / light claret	10.00	6.50	1.15
Bf YZc	temno vinsko rdeča / dark claret	10.00	6.50	1.15
Bg YZc	rožnata / rose	300.00	195.00	34.50

Levo črtasto, drugod žagasto

Dentellatura a sinistra a trattini - Altre parti a Zig Zag 13½

18 Ba YZa	30 vin., lilasto karminska / lilac carmine	10.00	6.50	1.15
Bb YZa	lila rožnata / lilac rose	60.00	39.00	6.90
Bc YZa	motno karminska / blurry carmine	400.00	260.00	45.00
Bd YZa	temno motno karminska / dark blurry carmine	600.00	390.00	70.00
Be YZa	svetlo vinsko rdeča / light claret	1.25	8.90	1.50
Bf YZa	temno vinsko rdeča / dark claret	14.00	8.90	1.50
Bg YZa	rožnata / rose	400.00	260.00	45.00

Zgoraj črtasto, drugod žagasto

Dentellatura sopra a trattini - Altre parti a Zig Zag 13½

15 Bc YZb	10 vin., temno karminska / dark carmine	45.00	34.00	22.50
Bd YZb	lilasto karminska / lilac carmine	11.50	7.50	5.00
Be YZb	krvavo rdeča / blood red	45.00	29.00	22.50
Bf YZb	škrlatno rdeča / scarlet red	45.00	34.00	22.50

Zgoraj žagasto, drugod linijsko

Dentellatura sopra a trattini - Altre posizioni lineare

15 Be XYb	10 vin., krvavo rdeča / blood red	65.00	46.50	31.50
-----------	---	-------	-------	-------

Žagasti prebod; D papir - debel gladek papir, debeline vsaj 110 µm, ki ga v žargonu imenujemo kartonski papir.

.Dentellatura a Zig Zag 13½ ; carta di tipo D - spessa, liscia, spessa almeno 110 µm, detta carta cartone

15 Da	10 vin., karminska / carmine	500.00	400.00	400.00
-------	------------------------------------	--------	--------	--------

Žagasti prebod; Cigaretni papir.

Dentellatura a Zig Zag 13½ Carta sigaretta.

18 Ma	30 vin., lilasto karminska / lilac carmine	—	—	625.00
-------	--	---	---	--------



14 TI



16 TI



14 I



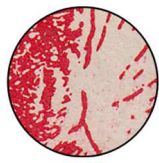
14 II



15 I



15 II



15 III



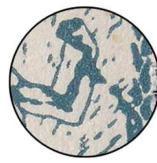
16 I



16 IV



16 V



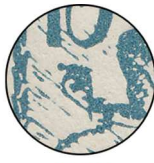
16 VI



16 VIII



16 XIV



16 XVII



16 XVIII



16 XIX



16 XX



17 I



16 XX



16 XX



16 XX



16 XX



16 XX



16 XX



17 IV

17 V

17 VI

18 I

18 III

18 II

Tipi
Tipi

14 Ba TI	Pika na prvem S v SHS. / Un punto sulla prima S di SHS.	11.00	7.00	6.00
16 Ba TI	(pl. B) Zgornja zanka črke B v ДРЖАВА odprta. / Anello superiore della lettera B in ДРЖАВА aperto.	1.00	0.65	0.55

Tipične napake
Difetti della piastra

14 Ba I	(p. 106) Spodnji levi rob prekinjen. / Bordo inferiore sinistro rotto.	33.00	21.50	18.00
Ba II	(p. 102) Navpična poteza v 5 prekinjena. / Tratto verticale del numero 5 interrotto.	33.00	21.50	18.00
15 Bb I	Izboklina na levem ramenu. / Sporgenza sulla spalla dell' uomo.	3.00	1.95	1.65
Bb II	(p. 83) Ničla spodaj poškodovana. / Zero danneggiato in basso.	4.00	2.60	2.20
Bb III	(p. 121) Kontura telesa prekinjena. / Contorno del corpo interrotto.	4.00	2.60	2.20
16 Ba I	(p. 1; pl. B) Velika bela packa na spodnjem desnem ornamentu v obliki črke V. / Grande macchia bianca in basso a destra, ornamento a forma di V.	1.00	0.65	0.55
Ba IV	(p. 28; pl. B) Bela krožnica pod H v SHS. / Cerchio bianco sotto la H in SHS.	1.00	0.65	0.55
Ba V	(p. 31; pl. B) Bela pika na številki 5. / Punto bianco sul numero 5.	1.00	0.65	0.55
Ba VI	(p. 40; pl. B) Desna veriga zlomljena. / Catena destra rotta.	3.00	1.95	1.65
Ba VIII	(p. 51; pl. B) Druga pika med ДРЖАВА in CXC večja. / Secondo punto tra ДРЖАВА e CXC più grande.	2.00	1.30	1.10
Ba XIV	(p. 85, 86; pl. B) Velika bela pika pod črko H v SHS. / Grande punto bianco sotto lettera H in SHS.	3.00	1.95	1.65
Ba XVII	(p. 108) Puščica za pikado. / Freccia a dardo.	3.00	1.95	1.65
Ba XVIII	Pika pod H v SHS. / Punto sotto la H in SHS.	1.00	0.65	0.55
Ba XIX	(p. 3) Krožnica na drugem S v SHS. / Un cerchio sulla seconda S in SHS.	3.00	1.95	1.65
Ba XX	(p. 63) Bela krožnica na sencah. / Cerchio bianco sulle tempie.	4.00	2.60	2.20
17 Ba I	(p. 99) Dolga bela črta od R do desnega kolena/Linea bianca da R al ginocchio destro	40.00	26.00	22.00
Ba II	(p. 100) Dolga bela praska od levega okvirja do osvobojenčevih prsi. / Un lungo graffio bianco dalla parte sinistra della cornice fino al petto dell'uomo.	40.00	26.00	22.00
Ba I,II	(p. 99-100) Posebnosti I in II v paru. / Varietà I e II in coppia.	100.00	65.00	55.00
Ba III	(p. 11) Bela vodoravna črta čez CXC. / Linea bianca orizzontale attraverso CXC.	40.00	26.00	22.00
Ba IV	(p. 112) 2 z dvojno zastavico. / 2 con doppia bandiera.	40.00	26.00	22.00
Ba V	(p. 46) Bela pika na prvem S v SHS. / Punto bianco sulla prima S di SHS.	20.00	13.00	11.00
Ba VI	(p. 80) Bela pika na prvem C v CXC. / Punto bianco sulla prima C in CXC.	20.00	13.00	11.00
18 Be YZa I	(p. 138) Д in ДРЖАВА deformiran. / Д in ДРЖАВА deformato.	19.50	12.50	10.50
Be YZa II	(p. 59) Velika bela pika pod B v ДРЖАВА./Grande punto bianco sotto B in ДРЖАВА.	19.50	12.50	10.50
Be YZa III	(p. 161) Veliko uho. / Grande orecchio.	19.50	12.50	10.50
19 Ba I	(p. 10) Trikotnik na hrbtu levega sokola. / Triangolo sul dorso del falco sinistro.	26.00	17.00	14.50
Ba III	(p. 38, 64) Zgornja vodoravna črta desne številke 5 krajša. / La linea orizzontale superiore del numero 5 a destra più corta.	13.00	8.50	7.00
Ba IV	(p. 90) KRALEVINA (črka J poškodovana ali je ni). / KRALEVINA (Lettera J danneggiata o mancante).	33.00	21.50	18.00
20 Ba I	(p. 64) Tanka poševna črta čez levo 6. / Sottile linea obliqua sulla 6 a sinistra.	45.00	29.50	25.00
21 Ba I	(p. 54) Krog na Angelovem telesu. / Cerchio sul corpo dell'angelo.	25.00	16.50	14.00
Ba II	(p. 76) Meč. / Una spada.	25.00	16.50	14.00
Ba III	(p. 1) Črka K v КРАЉЕВИНА močno retuširana, izgleda kot B (ВРАЉЕВИНА). / La lettera K in КРАЉЕВИНА pesantemente ritoccata, sembra B (ВРАЉЕВИНА).	15.00	10.00	8.50
Ba XVI	(p. 24) Angelova desna bradavica deformiran./ Capezzolo destro dell'angelo deformato.	12.50	8.00	7.00
Ba XLI	(p. 86) Cigareta. / Una sigaretta.	15.00	10.00	8.50
Ba XLIV	(p. 94) Senčne črte na angelovem telesu zlite v veliko barvno packo. / Le linee d'ombra sul corpo dell'angelo si fondono in una grande macchia colorata.	15.00	10.00	8.50
22 Ba III	(p. 18) Ogromna barvna pika med črkama L in O v SLOV. / Enorme punto colorato tra L e O in SLOV.	—	—	—
Ba V	(p. 21) Dolga tanka črta na angelovi bradi. /Linea lunga e sottile sul mento dell'angelo.	—	—	—
Ba VI	(p. 22) Dva popka. / Due ombelichi.	—	—	—

Ba XVI	(p. 51) Dolga debela črta čez P5 в СРБ. / Linea lunga e spessa sopra P5 in CPB. ...	—	—	—
Ba XVII	(p. 63) Številka 2 zgoraj sploščena, dodatna krivina v ornametu zgoraj desno. / Numero 2 piatto in alto, curva aggiuntiva nell'ornamento in alto a destra.	—	—	—
Ba XIX	(p. 70) Črtica na črki O в SLOV, izgleda kot Q (SLQV). / La riga sulla lettera O in SLOV sembra Q (SLQV).	—	—	—
Ba XXV	(p. 89) Dolga praska od črke H в КРАЉЕВИНА do črke B в SLOV. / Lungo graffio dalla lettera H in КРАЉЕВИНА alla lettera B in СЛОВ.	—	—	—
Ba XXIX	(p. 93) Zgornji ornament bel, črka K ob nominali udrta. / Ornamento superiore bianco, lettera K vicino alla incisione del valore.	—	—	—

Posebnosti papirja Varietà di carta

15 Bb A	Zlepljen papir. / Striscia di carta incollata.	500.00	400.00	—
----------------	---	--------	--------	---



Obstajajo ponaredki redkih zobčanj.

Esistono perforazioni contraffatte.

1919-08/10. Redna izdaja /Emissioni definitive

J. Blaznikovi nasledniki, Ljubljana (III). Kamnotisk; linijsko zobčanje 11½

J. Blaznikovi stamperia, Lubiana (III). Litografia; dentellatura lineare 11½



23



24



25

B papir - gladek bel ali rahlo rumeno obarvan papir s slabo vidno strukturo.

Carta di tipo B: liscia, bianca o leggermente giallastra, con struttura poco chiara.

23 Ba	15 vin., motno modra / blurry blue	0.25	0.15	0.15
Bb	modro siva / bluish gray	0.40	0.25	0.15
Bc	ultramarinško modra / ultramarine	0.75	0.50	0.40
Bd	motno sivo modra / blurry grayish blue	0.50	0.40	0.25
25 Ba	30 vin., lila rožnata / lilac rose	1.65	1.00	0.15
Bb	lilasto karminska / lilac carmine	2.00	1.25	0.15
Bc	lilasto rdeča / lilac red	2.00	1.25	0.15

A papir - hrapav tanek papir z jasno mrežasto strukturo, ki je lahko vodoravna ali navpična.

Carta di tipo A: ruvida, sottile, con una chiara struttura, simile a una ragnatela a rete, che può essere orizzontale o verticale..

24 A	25 vin., ultramarinško modra / ultramarine	10.00	6.00	1.25
A	svetlo modra / light blue	10.00	6.00	1.25
A	temno modra / deep blue	10.00	6.00	1.25



23 I

Tipične napake

Difetti della piastra

23 Ba I	(p. 100) Dve veliki piki pod desno roko. / Due grandi macchie sotto il braccio destro. ..	5.00	3.25	2.75
----------------	---	------	------	------

1919-11/1920-01. Redna izdaja / Emissioni definitive

A. Reisser, Dunaj (I) in Jugoslovanska tiskarna, Ljubljana (III). Knjigotisk; B papir - gladek bel ali rahlo rumeno obarvan papir s slabo vidno strukturo.; lepilo belo, rumeno ali rjavkasto, naneseno je enakomerno ali neenakomerno; linijsko zobčanje 11½

Stamperia A. Reisser, Vienna (I) e Stamperia Jugoslovanska tiskarna, Lubiana (III). Tipografia; carta di tipo B – liscia, bianca o leggermente giallastra con struttura poco chiara; gomma bianca, gialla o marroncina, stesa uniformemente o irregolarmente; dentellatura lineare 11½



26



27



28



29



30



31



32



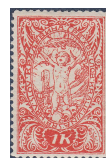
33



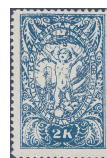
34



35



36



37



38

B papir - gladek bel ali rahlo rumeno obarvan papir s slabo vidno strukturo.**Carta di tipo B: liscia, bianca o leggermente giallastra, con struttura poco chiara.**

27	Ba	5 vin., rumenkasto zelena / yellowish green	0.80	0.50	0.15
	Bb	zelena / green	0.75	0.50	0.15
	Bd	olivno zelena / olive green	6.90	4.65	1.00
28	Bb	10 vin., rjavkasto opečnato rdeča / brown brick red	2.50	1.65	0.40
	Bc	rožnata / rose	0.75	0.50	0.15
	Be	krvavo rdeča / blood red	19.00	13.00	3.15
	Bf	škrlatno rdeča / scarlet red	19.00	13.00	3.15
29	Ba	15 vin., modra / blue	2.00	1.15	1.15
	Bb	svetlo modra / light blue	2.00	1.15	1.15
	Bd	modro skrilasta / blue slate	1.15	0.65	0.65
	Be	skrilasto modra / slate blue	1.15	0.65	0.65
	Bf	turkizno modra / turquoise blue	3.25	1.75	1.75
	Bg	zelenkasto modra / greenish blue	13.00	7.40	7.40
30	Bc	20 vin., olivno rumeno rjava / olive yellowish brown	2.15	1.50	0.25
	Bd	rdečkasto rjava / reddish brown	1.75	1.25	0.15
	Be	bledo rožnato rjava / pale rosine red	17.50	13.50	2.00
	Bf	vijoličasto rjava / violet brown	1.00	0.75	0.05
	Bg	olivno rjava / olive brown	2.40	1.75	0.25
	Bh	sivo olivno rjava / gray olive brown	4.25	3.15	0.50
	Bi	čokoladno rjava / chocolate brown	22.50	17.00	2.65
	Bj	črno rjava / blackish brown	14.00	10.50	1.65
32	Ba	30 vin., živo rdeča / vivid red	1.65	1.00	0.15
	Bb	anilinsko rdeča / aniline red	1.65	1.00	0.15
	Bc	vinsko rdeča / claret	5.90	3.75	0.65
	Be	karminska / carmine	3.25	2.00	0.40
	Bf	lila rožnata / lilac rose	60.00	38.50	6.75
34	Ba	50 vin., motno zelena / blurry green	2.15	1.00	0.25
	Bc	rumenkasto zelena / yellowish green	2.15	1.00	0.25
	Bd	modrikasto zelena / bluish green	3.15	1.50	0.40
	Bf	sivkasto olivno zelena / grayish olive green	47.50	23.50	5.65
35	Bb	60 vin., skrilasto siva / slate gray	10.00	6.50	1.25
	Be	temno lilasta / dark lilac	9.65	6.25	1.25
	Bf	črno vijoličasta / blackish violet	4.25	2.75	0.50
	Bg	živo vijoličasto modra (gaberica) / bright violet blue (Gaber blue)	1000.00	800.00	—
36	Ba	1 kr., cinober rdeča / vermilion	2.90	1.40	0.25
	Bc	opečnato rdeča / brick red	2.15	1.00	0.25
	Bd	terakotno rdeča / terracotta red	23.50	11.50	2.75
	Be	rjavkasto rdeča (terakota) / brownish red (terracotta)	1500.00	1000.00	800.00
37	Ba	2 kr., svetlo modra / light blue	1.65	1.00	0.15
	Bb	temno modra / deep blue	3.00	1.90	0.40
	Bc	sivkasto ultramarinska / grayish ultramarine	3.00	1.90	0.40

Bd	prusko modra / prussian blue	8.50	5.50	1.25
Be	kobaltno modra / cobalt blue	36.00	23.00	5.25
Bf	črno modra / blackish blue	260.00	170.00	39.00
38 Bc	5 kr., svetlo rdeča / light red	32.50	21.00	4.90
Bd	karminska / carmine	8.15	5.25	1.15
Bf	opečnato rdeča / brick red	32.50	21.00	4.90

Barvni odtenki pripisani Jugoslovanski tiskarni.; B papir - gladek bel ali rahlo rumeno obarvan papir s slabo vidno strukturo.

Tonalità di colore attribuite alla Jugoslovanska stamperia.; carta di tipo B – liscia, bianca o leggermente gialla con struttura poco chiara.

28 Bd	10 vin., karminsko rdeča / carmine red	0.75	0.50	0.15
29 Bc	15 vin., motno modra / blurry blue	0.45	0.15	0.15
30 Ba	20 vin., rjava / brown	1.05	0.75	0.15
Bb	rumeno rjava / yellow brown	2.15	1.50	0.25
32 Bd	30 vin., temno vinsko rdeča / dark claret	60.00	38.50	6.75
34 Bb	50 vin., zelena / green	9.25	4.65	1.00
35 Bc	60 vin., sivo vijoličasta / gray violet	9.65	6.25	1.25
36 Bb	1 kr., rdeča / red	4.65	2.25	0.50

Barvni odtenki pripisani A. Reisserju.; B papir - gladek bel ali rahlo rumeno obarvan papir s slabo vidno strukturo.

Tonalità di colore attribuite ad A. Reisser.; carta di tipo B – liscia, bianca o leggermente gialla con struttura poco chiara.

27 Bc	5 vin., smaragdno zelena / emerald	0.75	0.50	0.15
28 Ba	10 vin., opečnato rdeča / brick red	0.80	0.50	0.15
34 Be	50 vin., olivno zelena / olive green	9.25	4.65	1.00
35 Ba	60 vin., vijoličasta / violet	9.65	6.25	1.25
Bd	temno vijoličasta / dark violet	9.65	6.25	1.25
36 Bf	1 kr., oranžna / orange	1300.00	1000.00	800.00
38 Ba	5 kr., rjavkasto rdeča / brownish red	1.65	1.00	0.15
Bb	rožnata / rose	65.00	42.50	9.75
Be	rjavo karminska / brown carmine	2.15	1.40	0.25

Vrednosti, ki so bile tiskane samo v A. Reisser.; B papir - gladek bel ali rahlo rumeno obarvan papir s slabo vidno strukturo.

Valori stampati solo da A. Reisser.; Carta di tipo B – liscia, bianca o leggermente gialla con struttura poco chiara.

26 Ba	3 vin., skrilasto vijoličasta / slate violet	0.65	0.40	0.15
31 Ba	25 vin., skrilasto modra / slate blue	1.65	1.00	0.25
Bb	modra / blue	2.40	1.50	0.40
Bc	črno modra / blackish blue	2.50	1.65	0.40
Bd	motno modra / blurry blue	2.50	1.65	0.40
33 Ba	40 vin., rumeno oker / yellow ochre	1.65	1.00	0.15
Bb	oker rjava / ochre brown	2.25	1.40	0.25
Bc	oranžna / orange	2.25	1.40	0.25
Bd	rdečkasto rjava / reddish brown	2.25	1.40	0.25
Be	rjavo oranžna / brown orange	3.15	2.00	0.25
Bf	rumeno rjava / yellow brown	4.00	2.50	0.40
Bg	olivno rjavo rumena / olive brownish yellow	250.00	190.00	95.00
Bh	sivo olivno rjava / gray olive brown	—	—	500.00

Zobčanja samo A. Reisser.; linijsko zobčanje 10%; B papir - gladek bel ali rahlo rumeno obarvan papir s slabo vidno strukturo.

Solo dentellature di A. Reisser.; perforazione lineare 10%; carta di tipo B: liscia, bianca o leggermente giallastra con struttura poco chiara.

29 Ba X	15 vin., modra / blue	37.50	30.00	7.50
Bb X	svetlo modra / light blue	37.50	30.00	7.50
Bd X	modro skrilasta / blue slate	37.50	30.00	7.50
Be X	skrilasto modra / slate blue	37.50	30.00	7.50
Bf X	turkizno modra / turquoise blue	55.00	45.00	11.50
Bg X	zelenkasto modra / greenish blue	85.00	70.00	16.50
34 Be X	50 vin., olivno zelena / olive green	40.00	25.00	6.25
37 Ba X	2 kr., svetlo modra / light blue	55.00	35.00	15.00

Bb X	temno modra / deep blue	55.00	35.00	15.00
Be X	kobaltno modra / cobalt blue	350.00	300.00	100.00
38 Bd X	5 kr., karminska / carmine	750.00	450.00	30.00
Be X	rjavo karminska / brown carmine	500.00	300.00	20.00

Papirji, uporabljeni samo v A. Reisser.; C papir - porozen bel papir, ki je gladek ali grob, zelo redko tanek, gledano proti svetlobi so vidne neenakomerno porazdeljene luknjice. Papir je lahko v delu pol tudi vodoravno ali navpično progast.

Carta utilizzata solo da A. Reisser ; Carta di tipo C – porosa, bianca, liscia o ruvida, raramente sottile. Girando il foglio controluce, si possono osservare fori distribuiti in modo irregolare. In alcune parti del foglio, la carta può essere a righe orizzontali o verticali.

27 Ca	5 vin., zelena / green	300.00	200.00	200.00
32 Ca	30 vin., karminska / carmine	300.00	200.00	200.00
33 Ca	40 vin., rumenkasto okraša / yellow ocher	300.00	200.00	200.00

Papirji, uporabljeni samo v A. Reisser.; F papir – nekoliko debelejši, zelo gladek (žametno gladek), modro siv papir z jasno izraženo strukturo.

Carta utilizzata solo da A. Reisser . Carta di tipo F – poco più spessa, molto liscia (vellutata), grigio bluastra con struttura chiaramente visibile.

31 Fa	25 vin., modra / blue	210.00	155.00	50.00
Fb	vijoličasto modra / violet blue	210.00	155.00	50.00
Fc	skrilasto modra / slate blue	210.00	155.00	50.00

Papirji, uporabljeni samo v A. Reisser.; D papir - debel gladek papir, debeline vsaj 110 µm, ki ga v žargonu imenujemo kartonski papir.

Carta utilizzata solo da A. Reisser. Carta di tipo D – spessa, liscia, di almeno 110 µm di spessore, detta carta cartone.

27 Da	5 vin., rumeno zelena / yellow green	500.00	300.00	400.00
28 Da	10 vin., karminska / carmine	500.00	300.00	400.00



26 I



26 II



26 III



26 IV



26 V



26 VI



26 VII



26 VIII



26 IX



26 X



26 XI



31 I



31 II



31 III



31 IV



31 V



31 VI



31 VII



31 VIII



31 IX



31 X



31 XI



33 I

Tipi
Tipi

27 Bb TI	Pika na prvem S v SHS. / Punto sulla prima S di SHS.	3.00	1.80	1.35
29 Bc TI	Zgornja zanka črke B v ДРЖАВА odprta. / Anello superiore della lettera B in ДРЖАВА aperto.	8.00	4.80	3.60

Tipične napake
Difetti della piastra

26 Ba I	(p. 126) Obrisi obraza manjka. / Manca il contorno del viso.	7.50	4.50	3.40
Ba II	(p. 133) Pika med Ž in A. / Punto tra Ž e A.	2.50	1.50	1.15
Ba III	(p. 166) Pika pred D. / Punto prima di D.	2.50	1.50	1.15
Ba IV	(p. 20) Biceps. / Bicipite.	10.00	6.00	4.50
Ba V	(p. 9) Udrtnina na vrhu trojke. / Rientranza sopra il numero 3.	2.50	1.50	1.15
Ba VI	(p. 7) Pika v prvem C v CXC. / Punto nella prima C in CXC.	3.50	2.10	1.55
Ba VII	(p. 26) Pika pri vrhu trojke. / Punto sopra al numero 3.	5.00	3.00	2.25

Ba VIII	(p. 44) Odebeljen levi rob. / Bordo sinistro più spesso.	5.00	3.00	2.25
Ba IX	(p. 48) Slušalka z mikrofonom. / Cuffia con microfono.	7.50	4.50	3.40
Ba X	(p. 61) Pika nad A v ДРЖАБА. / Punto sopra A in ДРЖАБА.	2.50	1.50	1.15
Ba XI	(p. 128) Pika na spodnji črti pod drugim A v DRŽAVA. / Punto sulla riga inferiore sotto la seconda A di DRŽAVA.	2.50	1.50	1.15
27 Bb I	(p. 106) Spodnji levi rob prekinjen. / Bordo inferiore sinistro rotto.	9.00	5.40	4.05
Bb II	(p. 102) Navpična poteza v 5 prekinjena. / Tratto verticale del numero 5 interrotto.	9.00	5.40	4.05
28 Bc I	Izboklina na levem ramenu. / Sporgenza sulla spalla di un uomo.	9.00	5.40	4.05
Bc II	(p. 83) Ničla spodaj poškodovana. / Zaro rotto in basso.	12.00	7.00	5.50
Bc III	(p. 121) Kontura telesa prekinjena. / Contorno del corpo interrotto.	12.00	7.00	5.50
29 Bc I	(p. 1) Velika bela packa na spodnjem desnem ornamentu v obliki črke V. / Grande macchia bianca in basso a destra, ornamento a forma di V.	8.00	4.80	3.60
Bc IV	(p. 28) Bela krožnica pod H v SHS. / Cerchio bianco sotto la H in SHS.	8.00	4.80	3.60
Bc V	(p. 31) Bela pika na številki 5. / Punto bianco sul numero 5.	8.00	4.80	3.60
Bc VI	(p. 40) Desna veriga zlomljena. / Catena destra rotta.	24.00	14.50	11.00
Bc VIII	(p. 51) Druga pika med ДРЖАБА in CXC večja. / Secondo punto tra ДРЖАБА e CXC più grande.	16.00	9.50	7.00
Bc XIV	(p. 85, 86) Velika bela pika pod črko H v SHS./ Punto bianco sotto la lettera H e SHS. ...	24.00	14.50	11.00
Bc XVII	(p. 108) Puščica za pikado. / Freccia a dardo.	24.00	14.50	11.00
Bc XVIII	Pika pod H v SHS. / Punto sotto la H in SHS.	8.00	4.80	3.60
Bc XIX	(p. 3) Krožnica na drugem S v SHS. / Cerchio sulla seconda S in SHS.	24.00	14.50	11.00
Bc XX	(p. 63) Bela krožnica na sencah. / Cerchio bianco sulle tempie.	32.00	19.00	14.50
30 Bf I	(p. 99) Dolga bela črta od R do desnega kolena./ Linea bianca da R al ginocchio destro.	20.00	12.00	9.00
Bf II	(p. 100) Dolga bela praska od levega okvirja do osvobojenčevih prsi. / Un lungo graffio bianco dalla parte sinistra della cornice fino al petto dell'uomo.	20.00	12.00	9.00
Bf I,II	(p. 99-100) Posebnosti I in II v paru. / Varietà I e II in coppia.	48.00	29.00	21.50
Bf III	(p. 11) Bela vodoravna črta čez CXC. / Linea bianca orizzontale attraverso CXC.	24.00	14.50	11.00
Bf IV	(p. 112) 2 z dvojno zastavico. / 2 con doppia bandiera.	20.00	12.00	9.00
Bf V	(p. 46) Bela pika na prvem S v SHS. / Punto bianco sulla prima S di SHS.	16.00	9.50	7.00
Bf VI	(p. 80) Bela pika na prvem C v CXC. / Punto bianco sulla prima C in CXC.	16.00	9.50	7.00
31 Ba I	(p. 36) Navpična bela črta čez osvobojenčevo glavo. / Una linea bianca verticale sulla testa dell'uomo.	13.00	8.00	6.00
Ba II	(p. 49) Zavoj petice prekinjen. / Curva del numero 5 interrotta.	26.00	15.50	11.50
Ba III	Navpična črtica nad Ž. / Linea verticale sopra Ž.	6.50	3.90	2.95
Ba IV	(p. 16) Ledenik pred Triglavom in dva sončna žarka nad obema A-jema v DRŽAVA./ Un ghiacciaio di fronte al Triglav e due raggi di sole sopra le 2 lettere A di DRŽAVA.	19.50	11.50	9.00
Ba V	(p. 11) Prekinjen levi rob. / Bordo sinistro interrotto.	13.00	8.00	6.00
Ba VI	(p. 122) Pika med C in X v CXC. / Punto tra C e X in CXC.	6.50	3.90	2.95
Ba VII	(p. 13) Dvojna veriga. / Doppia catena.	19.50	11.50	9.00
Ba VIII	(p. 147) Pika med Ž in A. / Punto tra Ž e A.	13.00	8.00	6.00
Ba IX	(p. 23) Črtkasta črta od desnega ramena do roba slike. / Linea tratteggiata dalla spalla destra al bordo dell'immagine.	19.50	11.50	9.00
Ba X	(p. 4) Spodnja bela črta prekinjena, S in H v SHS slabo vidna. / La linea bianca inferiore è interrotta, S e H in SHS sono appena visibili.	6.50	3.90	2.95
Ba XI	(p. 68) P v ДРЖАБА poškodovan. / P in ДРЖАБА danneggiato.	6.50	3.90	2.95
32 Ba I	(p. 238) Д в ДРЖАБА deformiran. /Д in ДРЖАБА deformato.	19.50	11.50	9.00
Ba II	(p. 59) Velika bela pika pod B v ДРЖАБА.Grande punto bianco sotto la B in ДРЖАБА.	19.50	11.50	9.00
Ba III	(p. 161) Veliko uho. / Orecchio grande.	19.50	11.50	9.00
33 Ba I	(p. 95) Ničla zlomljena na levi strani. / Zero rotto sul lato sinistro.	19.50	11.50	9.00
34 Ba I	(p. 10) Trikotnik na hrbtu levega sokola. / Triangolo sul dorso del falco a sinistra.	34.00	20.50	15.50
Ba III	(p. 38, 64) Zgornja vodoravna črta desne številke 5 krajša. / La linea orizzontale superiore del numero 5 a destra è più corta.	17.00	10.00	7.50
Ba IV	(p. 90) KRALEVINA (črka J poškodovana ali je ni). / KRALEVINA (Lettera J danneggiata o mancante).	43.00	26.00	19.50
35 Bf I	(p. 64) Tanki poševna črta čez levo 6. / Sottile linea obliqua sopra il 6 a sinistra.	121.50	73.00	55.00
36 Bc I	(p. 54) Krog na Angelovem telesu. / Cerchio sul corpo dell'angelo.	42.50	25.50	19.00
Bc II	(p. 76) Meč. / Una spada.	42.50	25.50	19.00
Bc III	(p. 1) Črka K v КРАЉЕВИНА močno retuširana, izgleda kot B (ВРАЉЕВИНА). / La lettera K in КРАЉЕВИНА pesantemente ritoccata, sembra B (ВРАЉЕВИНА).	25.50	15.50	11.50
Bc XVI	(p. 24) Angelova desna bradavica deformiran./ Capezzolo destro dell'angelo è deformato.	17.00	10.00	7.50

Bc XLI	(p. 86) Cigareta. / Una sigaretta.	25.50	15.50	11.50
Bc XLIV	(p. 94) Senčne črte na angelovem telesu zlite v veliko barvno packo. / Le linee d'ombra sul corpo dell'angelo si fondevano in una grande macchia colorata.	17.00	10.00	7.50
37 Ba III	(p. 18) Ogromna barvna pika med črkama L in O v SLOV. / Enorme punto colorato tra L e O in SLOV.	19.50	11.50	9.00
Ba V	(p. 21) Dolga tanka črta na angelovi bradi. / Linea lunga e sottile sul mento dell'angelo.	19.50	11.50	9.00
Ba VI	(p. 22) Dva popka. / Due ombelichi.	13.00	8.00	6.00
Ba XVI	(p. 51) Dolga debela črta čez P5 v CP5. / Linea lunga e spessa sopra P5 in CP5.	13.00	8.00	6.00
Ba XVII	(p. 63) Številka 2 zgoraj sploščena, dodatna krivina v ornametu zgoraj desno. / Numero 2 piatto in alto, curva aggiuntiva nell'ornamento in alto a destra.	13.00	8.00	6.00
Ba XIX	(p. 70) Črtica na črki O v SLOV, izgleda kot Q (SLQV). / La riga sulla lettera O in SLOV sembra Q (SLQV).	13.00	8.00	6.00
Ba XXV	(p. 89) Dolga praska od črke H in KRAЉЕВИНА do črke B v SLOV. / Lungo graffio dalla lettera H in KPAЉЕВИНА alla lettera B in СЛОВ.	26.00	15.50	11.50
Ba XXIX	(p. 93) Zgornji ornament bel, črka K ob nominali udrta. / Ornamento superiore bianco, lettera K vicino alla denominazione incisa.	13.00	8.00	6.00
38 Ba IV	(p. 31) Dolga tanka črta na čelu (nad levim očesom). / Linea lunga e sottile sulla fronte, sopra l'occhio sinistro.	13.00	8.00	6.00
Ba VI	(p. 38) Barvna pika za desnim K, pika in črta na čelu povezani. / Punto colorato dopo la K a destra, punto e linea sulla fronte collegati.	13.00	8.00	6.00
Ba VII	(p. 39) Velika barvna pika nad brki, dolga bela črta nad desno nominalo. / Grande macchia colorata sopra i baffi, lunga linea bianca sopra il valore di destra.	13.00	8.00	6.00
Ba IX	(p. 51) Barvna pika med levo 5 in K, tanka črta na čelu. / Punto colorato tra il 5 e il K a sinistra, linea sottile sulla fronte.	19.50	11.50	9.00
Ba XII	(p. 67) Uhan. / Orecchino.	26.00	15.50	11.50
Ba XIV	(p. 78) Zgornji del levega ušesa manjka. / Manca la parte superiore dell'orecchio sinistro.	26.00	15.50	11.50
Ba XVII	(p. 88) Pobarvani lasje. / Capelli colorati.	32.50	19.50	14.50
Ba XIX	(p. 91) Dolga tanka črta na čelu (nad levim očesom), desna stran spodnjega okvirja upognjena navznoter. / Linea lunga e sottile sulla fronte del re (sopra l'occhio sinistro), lato destro della montatura inferiore piegato verso l'interno.	13.00	8.00	6.00

Znamke izdaj A. Reisserja (november-december 1919) in Jugoslovanske tiskarne (februar-april 1920) je izredno težko razločevati. Na splošno velja, da so znamke A. Reisserja slabše izvedene (razlivanje barve), natisnjene na papirju slabše kakovosti in na sivkastem papirju. Vrednosti z zobčanjem 10% ter 3-, 25- in 40-vinarske znamke so bile tiskane samo na Dunaju.

I francobolli stampati da A. Reisser (novembre-dicembre 1919) e dalla Jugoslovanska tiskarna (febbraio-aprile 1920) sono estremamente difficili da distinguere. I francobolli di A. Reisser sono generalmente considerati di poca qualità (aspetto macchiato), stampati su carta di poca qualità e su carta grigiasta. I valori con dentellatura 10% e i tagli da 3, 25 e 40 vinar furono stampati solo a Vienna.

1920-01-11. Redna izdaja / Emissioni definitive

Tiskarna A. Reisser, Dunaj (II). Knjigotisk; H papir – zelo slab, močno lesnat, siv do rumenkast papir z jasno mrežasto strukturo. Posebnost so fina, rdeča, rjava, modra ali vijoličasta vlakna.; lepilo rjavo svetleče, enakomerno naneseno

Tipografia A. Reisser, Vienna (II). Tipografica; carta tipo H – molto scadente, molto legnosa (con molte schegge), carta grigia o giallastra con una struttura reticolata evidente. Le peculiarità sono le fibre sottili rosse, marroni, blu o viola; gomma marrone lucida, uniformemente distribuita.



39



40



41



42



43



44



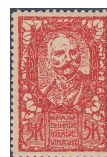
45



46



47



48

Linijsko zobčanje 11½

Dentellatura lineare 11½

39 Ha	3 vin., vijoličasta / violet	1.05	0.75	0.25
Hb	modro vijoličasta / blue violet	1.25	0.90	0.25
Hc	purpurna / purple	1.00	0.75	0.15
Hd	sivkasto purpurna / grayish purple	50.00	37.50	12.50
He	lila purpurna / lilac purple	10.00	7.50	2.50
40 Ha	5 vin., smaragdno zelena / emerald	37.50	25.00	6.25
41 Ha	10 vin., opečnato rdeča / brick red	75.00	55.00	14.00
42 Ha	15 vin., skrilasto modra / slate blue	15.00	11.50	2.50
Hb	svetlo modra / light blue	60.00	49.00	10.00
43 Ha	20 vin., rjava / brown	1.05	0.50	0.15
Hb	vijoličasto rjava / violet brown	3.15	1.65	0.40

Hc	olivno rjava / olive brown	23.50	12.50	2.75
Hd	črno rjava / blackish brown	100.00	60.00	20.00
He	rdečkasto rjava / reddish brown	10.50	5.65	1.25
Hf	sepija / sepia	8.50	4.50	1.00
Hg	čokoladno rjava / chocolate brown	13.00	6.75	1.50
44 Ha	25 vin., skrilasto modra / slate blue	0.80	0.50	0.05
Hb	motno modra / blurry blue	1.40	0.90	0.15
Hc	ultramarinško modra / ultramarine	1.00	0.65	0.15
Hd	vijoličasto modra / violet blue	1.15	0.75	0.15
45 Ha	30 vin., opečnato rdeča / brick red	12.50	10.00	2.50
Hb	lososovo rdeča / salmon red	24.00	19.00	3.75
Hc	rožnata / rose	60.00	45.00	11.50
Hd	lila rožnata / lilac rose	70.00	55.00	14.00
He	cinober rdeča / vermilion	55.00	45.00	11.50
46 Ha	40 vin., rumeno oranžna / yellow orange	2.75	1.50	0.15
Hb	oranžna / orange	4.75	2.75	0.40
Hc	rjavo oranžna / brown orange	12.00	6.90	1.00
Hd	rdečkasto oranžna / reddish orange	12.00	6.90	1.00
47 Ha	1 kr., oranžna / orange	12.50	7.50	1.25
Hb	rjavkasto oranžna / brownish orange	39.00	24.00	3.75
48 Ha	5 kr., opečnato rdeča / brick red	20.00	15.00	2.50
Hb	rjavkasto opečnato rdeča / brown brick red	20.00	15.00	2.50

Linijsko zobčanje 10% Dentellatura lineare 10%

39 Ha X	3 vin., vijoličasta / violet	10.00	7.50	2.50
Hb X	modro vijoličasta / blue violet	50.00	37.50	12.50
Hc X	purpurna / purple	10.00	7.50	2.50
Hd X	sivkasto purpurna / grayish purple	50.00	37.50	12.50
He X	lila purpurna / lilac purple	10.00	7.50	2.50
42 Ha X	15 vin., skrilasto modra / slate blue	25.00	20.00	5.00
Hb X	svetlo modra / light blue	125.00	100.00	25.00

Vodoravno žagasto, navpično linijsko Dentellatura orizzontale a Zig Zag 13½, verticale lineare

47 Ha YX	1 kr., oranžna / orange	65.00	42.50	16.50
----------	-------------------------------	-------	-------	-------

Tipi Tipi

40 Ha TI	Pika na prvem S v SHS. / Punto sulla prima S di SHS.	37.50	22.50	19.00
42 Ha TI	(pl. B) Zgornja zanka črke B v ДРЖАБА odprta. / Anello superiore della lettera B in ДРЖАБА aperto.	30.00	18.00	15.00

Tipične napake Difetti della piastra

39 Hc I	(p. 126) Obrisi obraza manjka. / Manca il contorno del viso.	12.00	7.00	6.00
Hc II	(p. 133) Pika med Ž in A. / Un punto tra Ž e A.	4.00	2.40	2.00
Hc III	(p. 166) Pika pred D. / Punto prima di D.	4.00	2.40	2.00
Hc IV	(p. 20) Biceps. / Bicipite.	16.00	9.50	8.00
Hc V	(p. 9) Udrtnina na vrhu trojke. / Rientranza sopra il numero 3.	4.00	2.40	2.00
Hc VI	(p. 7) Pika v prvem C v CXC. / Punto nella prima C in CXC.	5.60	3.35	2.80
Hc VII	(p. 26) Pika pri vrhu trojke. / Punto in cima al numero 3.	8.00	4.80	4.00
Hc VIII	(p. 44) Odebeljen levi rob. / Bordo sinistro più spesso.	8.00	4.80	4.00
Hc IX	(p. 48) Slušalka z mikrofonom. / Cuffia con microfono.	12.00	7.00	6.00
Hc X	(p. 61) Pika nad A v ДРЖАБА. / Punto sopra A in ДРЖАБА.	4.00	2.40	2.00
Hc XI	(p. 128) Pika na spodnji črti pod drugim A v DRŽAVA. / Punto sulla riga inferiore sotto la seconda A di DRŽAVA.	4.00	2.40	2.00
40 Ha I	(p. 106) Spodnji levi rob prekinjen. / Bordo inferiore sinistro rotto.	113.00	68.00	57.00

	Ha II	(p. 102) Navpična poteza v 5 prekinjena. / Tratto verticale del numero 5 interrotto.	113.00	68.00	57.00
41	Ha I	Izboklina na levem ramenu. / Nodulo sulla spalla sinistra dell' uomo.	225.00	135.00	113.00
	Ha II	(p. 83) Ničla spodaj poškodovana. / Zero danneggiato in basso.	300.00	180.00	150.00
	Ha III	(p. 121) Kontura telesa prekinjena. / Contorno del corpo interrotto.	300.00	180.00	150.00
42	Ha I	(p. 1; pl. B) Velika bela packa na spodnjem desnem ornamentu v obliki črke V. / Grande macchia bianca in basso a destra, ornamento a forma di V.	30.00	18.00	15.00
	Ha IV	(p. 28; pl. B) Bela krožnica pod H v SHS. / Cerchio bianco sotto la H in SHS.	30.00	18.00	15.00
	Ha V	(p. 31; pl. B) Bela pika na številki 5. / Punto bianco sul numero 5.	30.00	18.00	15.00
	Ha VI	(p. 40; pl. B) Desna veriga zlomljena. / Catena a destra rotta.	90.00	54.00	45.00
	Ha VIII	(p. 51; pl. B) Druga pika med ДРЖАВА in CXC večja. / Secondo punto tra ДРЖАВА e CXC più grande.	60.00	36.00	30.00
	Ha XIV	(p. 85, 86; pl. B) Velika bela pika pod črko H v SHS. / Punto bianco sotto la lettera H in SHS. .	90.00	54.00	45.00
	Ha XVII	(p. 108) Puščica za pikado. / Un dardo.	90.00	54.00	45.00
	Ha XVIII	Pika pod H v SHS. / Punto sotto la H in SHS.	30.00	18.00	15.00
	Ha XIX	(p. 3) Krožnica na drugem S v SHS. / Un cerchio sulla seconda S in SHS.	90.00	54.00	45.00
	Ha XX	(p. 63) Bela krožnica na sencah. / Cerchio bianco sulle tempie.	120.00	72.00	60.00
43	Ha I	(p. 99) Dolga bela črta od R do desnega kolena. Linea bianca da R a ginocchio destro	21.50	13.00	11.00
	Ha II	(p. 100) Dolga bela praska od levega okvirja do osvobojenčevih prsi. / Un lungo graffio bianco dalla parte sinistra della cornice fino al petto dell'uomo	21.50	13.00	11.00
	Ha I,II	(p. 99-100) Posebnosti I in II v paru. / Varietà I e II in coppia.	51.00	31.00	26.00
	Ha III	(p. 11) Bela vodoravna črta čez CXC. / Linea bianca orizzontale attraverso CXC.	25.50	15.50	13.00
	Ha IV	(p. 112) 2 z dvojno zastavico. / 2 con doppia bandiera.	21.50	13.00	11.00
	Ha V	(p. 46) Bela pika na prvem S v SHS. / Punto bianco sul primo S in SHS.	17.00	10.00	8.50
	Ha VI	(p. 80) Bela pika na prvem C v CXC. / Punto bianco sul primo C in CXC.	17.00	10.00	8.50
44	Ha I	(p. 36) Navpična bela črta čez osvobojenčevo glavo. / Linea bianca verticale sulla testa dell'uomo.	6.50	3.90	3.25
	Ha II	(p. 49) Zavoj petice prekinjen. / Curva del numero 5 interrotta.	13.00	8.00	6.50
	Ha III	Navpična črtica nad Ž. / Linea verticale sopra Ž.	3.25	1.95	1.65
	Ha IV	(p. 16) Ledenik pred Triglavom in dva sončna žarka nad obema A-jema v DRŽAVA./ Un ghiacciaio di fronte al Triglav e 2 raggi di sole sopra le lettere A di DRŽAVA.	9.75	5.85	4.90
	Ha V	(p. 11) Prekinjen levi rob. / Bordo sinistro interrotto.	6.50	3.90	3.25
	Ha VI	(p. 122) Pika med C in X v CXC. / Punto tra C e X in CXC.	3.25	1.95	1.65
	Ha VII	(p. 13) Dvojna veriga. / Doppia catena.	9.75	5.85	4.90
	Ha VIII	(p. 147) Pika med Ž in A. / Punto tra Ž e A.	6.50	3.90	3.25
	Ha IX	(p. 23) Črtkasta črta od desnega ramena do roba slike. / Linea tratteggiata dalla spalla destra al bordo dell'immagine.	9.75	5.85	4.90
	Ha X	(p. 4) Spodnja bela črta prekinjena, S in H v SHS slabo vidna. / La linea bianca inferiore è interrotta, S e H in SHS sono appena visibili.	3.25	1.95	1.65
	Ha XI	(p. 68) P v ДРЖАВА poškodovan. / P in ДРЖАВА danneggiato.	3.25	1.95	1.65
45	Ha I	(p. 238) Д в ДРЖАВА deformiran. / Д in ДРЖАВА deformato.	150.00	90.00	75.00
	Ha II	(p. 59) Velika bela pika pod B v ДРЖАВА. / Punto bianco sotto la B in ДРЖАВА.	150.00	90.00	75.00
	Ha III	(p. 161) Veliko uho. / Grande orecchio.	150.00	90.00	75.00
46	Ha I	(p. 95) Ničla zlomljena na levi strani. / Zero rotto sul lato sinistro.	30.00	18.00	15.00
47	Ha I	(p. 54) Krog na Angelovem telesu. / Cerchio sul corpo dell'angelo.	250.00	150.00	125.00
	Ha II	(p. 76) Meč. / Una spada.	250.00	150.00	125.00
	Ha III	Črka K v КРАЉЕВИНА močno retuširana, izgleda kot В (ВРАЉЕВИНА). (p. 1) Lettera K in КРАЉЕВИНА pesantemente ritoccata, come В (ВРАЉЕВИНА).	150.00	90.00	75.00
	Ha XVI	(p. 24) Angelova desna bradavica deformirana./ Capezzolo destro dell'angelo è rotto.	100.00	60.00	50.00
	Ha XLI	(p. 86) Cigareta. / Una sigaretta.	150.00	90.00	75.00
	Ha XLIV	(p. 94) Senčne črte na angelovem telesu zlite v veliko barvno packo. / Le linee d'ombra sul corpo dell'angelo si fondevano in una grande macchia colorata.	100.00	60.00	50.00
48	Ha IV	(p. 31) Dolga tanka črta na čelu (nad levim očesom). / Linea lunga e sottile sulla fronte (sopra l'occhio sinistro).	80.00	48.00	40.00
	Ha VI	(p. 38) Barvna pika za desnim K, pika in črta na čelu povezani. / Punto colorato dopo la K destra, punto e linea sulla fronte collegati.	80.00	48.00	40.00
	Ha VII	(p. 39) Velika barvna pika nad brki, dolga bela črta nad desno nominalo. /Grande macchia colorata sopra i baffi, lunga linea bianca sopra il valore di destra.	80.00	48.00	40.00
	Ha IX	(p. 51) Barvna pika med levo 5 in K, tanka črta na čelu. / Punto colorato tra il 5 e il K a sinistra, linea sottile sulla fronte.	120.00	72.00	60.00
	Ha XII	(p. 67) Uhan. / Orecchino.	160.00	96.00	80.00
	Ha XIV	(p. 78) Zgornji del levega ušesa manjka./ Manca la parte superiore dell'orecchio sinistro.	160.00	96.00	80.00

Ha XVII	(p. 88) Pobarvani lasje. / Capelli colorati.	200.00	120.00	100.00
Ha XIX	Dolga tanka črta na čelu (nad levim očesom), desna stran spodnjega okvirja (p. 91) upognjena navznoter. / Linea lunga e sottile sulla fronte del re (sopra l'occhio sinistro), lato destro della montatura inferiore piegato verso l'interno.	80.00	48.00	40.00

1920-02/05. Redna izdaja / Emissioni definitive

J. Blaznikovi nasledniki, Ljubljana (IV). Kamnotisk; C papir - porozen bel papir, ki je gladek ali grob, zelo redko tanek, gledano proti svetlobi so vidne neenakomerno porazdeljene luknjice. Papir je lahko v delu pol tudi vodoravno ali navpično progast. ; lepilo belo do blede rumeno, naneseno je lahko enakomerno ali neenakomerno; grebenasto zobčanje 11½

Stamperia J. Blaznikovi, Lubiana (IV). Litografia; carta di tipo C – porosa, bianca, liscia o ruvida, raramente sottile. Girando il foglio controluce, si possono osservare fori distribuiti in modo irregolare. In alcune parti del foglio, la carta può essere a righe, orizzontali o verticali ; gomma bianca o giallo pallido, distribuita in modo uniforme o irregolare; dentellatura a pettine. 11½



49



50



51

49 Ca	5 vin., svetlo smaragdno zelena / light emerald (maj 1920)	100.00	65.00	25.00
Cb	temno smaragdno zelena / dark emerald (maj 1920)	100.00	65.00	25.00
Cc	modrikasto smaragdno zelena / bluish emerald green	190.00	115.00	46.50
50 Ca	15 vin., modra / blue	0.25	0.15	0.15
Cb	topo modra / opaque blue	0.25	0.05	0.05
Cc	motno modra / blurry blue	0.15	0.05	0.05
Cd	kobaltno modra / cobalt blue	1.25	0.65	0.65
Ce	ultramarinsko modra / ultramarine	0.40	0.20	0.20
Cf	sivo modra / gray blue	0.65	0.30	0.30
Cg	skrilasto modra / slate blue (apr. 1920)	0.25	0.15	0.15
Ch	sivo skrilasto modra / gray slate blue	3.15	1.55	1.55
Ci	sivo skrilasta / gray slate	0.25	0.15	0.15
Cj	zelenkasto modra / greenish blue	0.25	0.15	0.15
Ck	sivo zelenkasto modra / gray greenish blue	0.25	0.15	0.15
Cl	zelenkasto topo modra / greenish opaque blue	4.40	2.20	2.20
Cm	motno zelena / blurry green	12.50	6.25	6.25
Cn	nebesno modra / sky blue	3.75	1.90	1.90
51 Ca	30 vin., lila rožnata / lilac rose	0.45	0.20	0.15
Cb	rožnato lila / pinkish lilac	0.45	0.20	0.15
Cc	rdečkasto lila / reddish lilac	0.40	0.15	0.10
Cd	lila / lilac	2.15	0.90	0.50
Ce	rjavo lila rdeča / brown lilac red	190.00	80.00	55.00
Cf	rožnata / rose	2.15	0.90	0.50
Cg	motno rožnata / blurry pink	0.65	0.25	0.20
Ch	rjavo rožnata / brown pink	0.65	0.25	0.20
Ci	mesno rdeča / flesh	1.75	0.75	0.50
Cj	bakreno rdeča / copper red	4.00	1.65	1.15
Ck	lososovo rdeča / salmon red	375.00	250.00	190.00
Cl	rjavo lilasta / brown lilac	12.50	8.25	6.25
Cm	motno vijoličasto karminska / blurry violet carmine	125.00	85.00	65.00



50 TI



51 TI



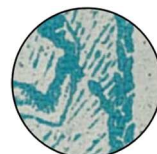
51 T2



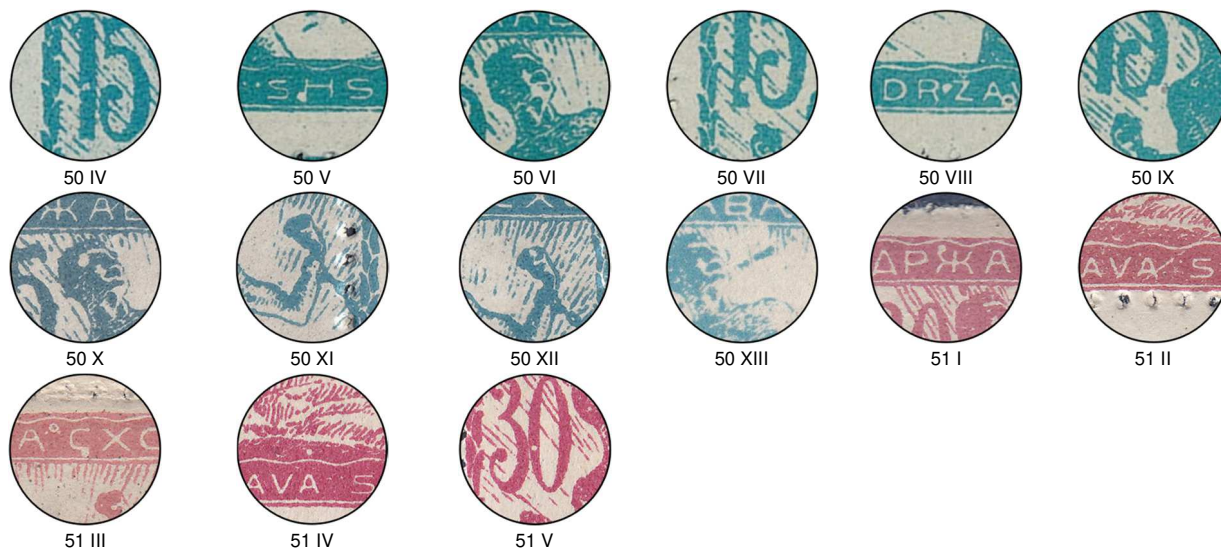
50 I



50 II



50 III



Tipi				
Tipi				
50 Cc TI	Druga črka A ДРЖАВА podaljšana./Seconda lettera A in ДРЖАВА più lunga.	2.00	1.50	1.00
51 Cc TI	Glava blizu ničle. / Testa vicina allo zero.	0.40	0.15	0.10
Cc T2	Glava oddaljena od ničle. / Testa lontana dallo zero.	0.40	0.15	0.10

Tipične napake				
Difetti della piastra				
50 Cc I	(pl. A11) Prvi S v SHS deformiran, izgleda kot 6 (6HS). / La prima S di SHS è deformata e sembra 6 (6HS).	10.00	7.50	5.00
Cc II	(p. 38; pl. A1) Krempelj. / Un artiglio.	8.50	6.40	4.25
Cc III	(p. 52/71/74; pl. A1/A13/A15) Desna veriga strgana. / Catena a destra rotta.	9.00	6.75	4.50
Cc IV	(p. 82; pl. A1) Številka 1 v sredini prelomljena. / Numero 1 rotto al centro.	5.00	3.75	2.50
Cc V	(p. 29; pl. A3) Bela pika pri dnu prve navpične poteze črke H v SHS. / Punto bianco nella parte inferiore del primo tratto verticale della lettera H in SHS.	5.00	3.75	2.50
Cc VI	(p. 38; pl. A3) Bela brada. / Mento bianco.	4.00	3.00	2.00
Cc VII	(p. 26; pl. A4) Številka 1 na dnu prelomljena. / Numero 1 rotto in basso.	3.50	2.65	1.75
Cc VIII	(p. 31; pl. A4) Bela pika med črkama R in Ž. / Punto bianco tra le lettere R e Ž.	4.00	3.00	2.00
Cc IX	(p. 74; pl. A4) Številka 5 pri dnu poškodovana. / Numero 5 danneggiato nella parte inferiore.	3.50	2.65	1.75
Cc X	(p. 22; pl. C1) Velika bela pika na sencah. / Grande punto bianco sulle tempie.	8.50	6.40	4.25
Cc XI	(p. 4/4/79/89; pl. C2/D1/A11/A15) Zloščen okov. / Occhio lucido.	7.50	5.65	3.75
Cc XII	(p. 25/15/13/35,85/20,45; pl. C2/D1/B13/A1 A3 A4 A11 A15/B2) Prstan. /Anello.	10.50	8.00	5.50
Cc XIII	(p. 20; pl. C5) Debela črta desno od glave (pod črkama B in A). / Linea spessa a destra della testa dell'uomo (sotto le lettere B e A).	12.00	9.00	6.00
51 Cc I	(p. 25) Bela pika na Ж. / Un punto bianco su Ж.	6.00	4.50	3.00
Cc II	(p. 47) Bela črta čez zadnji A v DRŽAVA. / Linea bianca sopra l'ultima A di DRŽAVA.	9.00	6.75	4.50
Cc III	(p. 59) Bela pika na prvem C v CXC. / Punto bianco sulla prima C in CXC.	6.00	4.50	3.00
Cc IV	Bela pika nad drugim A v DRŽAVA. / Un punto bianco sopra la seconda A di DRŽAVA.	6.00	4.50	3.00
Cc V	Pika na ničli. / Un punto sullo zero.	6.00	4.50	3.00

Posebnosti zobčanja				
Dentellature varie				
50 Ca N	Nezobčana. / Non Dentellato.	6.40	3.10	3.10
Cb N	Nezobčana. / Non Dentellato.	3.20	1.50	1.50
Cc N	Nezobčana. / Non Dentellato.	3.20	1.50	1.50
Ce N	Nezobčana. / Non Dentellato.	11.00	5.50	5.50
Ck N	Nezobčana. / Non Dentellato.	8.00	4.00	4.00

Struktura je zelo redko vidna.; lepilo rumeno in svetleče, naneseno enakomerno; linijsko zobčanje 11½

Tipografia A. Reisser, Vienna (III). Tipografia; carta tipo G – satinata di buona qualità, liscia, lucida, di colore simile all'avorio. La struttura è raramente visibile; gomma gialla e lucida, stesa uniformemente; dentellatura lineare 11½



52



53



54



55

52 Ga	3 vin., sivo vijoličasta / gray violet	1.65	1.00	0.65
Gb	črno vijoličasta / blackish violet	16.50	10.50	7.25
53 Ga	5 vin., smaragdno zelena / emerald	55.00	29.00	8.75
Gb	modrikasto zelena / bluish green	130.00	75.00	24.00
54 Ga	10 vin., opečnato rdeča / brick red	26.50	21.50	3.75
55 Ga	20 vin., rumeno rjava / yellow brown	20.00	17.50	2.50
Gb	olivno rjava / olive brown	140.00	125.00	17.50
Gc	svetlo olivno rjavo rumena (osiješka zlatuša) / light olive brownish yellow (Osijek Goldie)	500.00	400.00	500.00
Gd	temno olivno rjavo rumena (virovitiška zlatuša) / dark olive brownish yellow (Virovitica Goldie)	600.00	500.00	600.00
Ge	sivo olivno rumeno rjava (zagrebska zlatuša) / gray olive yellowish brown (Zagreb Goldie)	600.00	500.00	600.00

Tipi

Tipi

53 Ga TI	Pika na prvem S v SHS. / Un punto sulla prima S di SHS.	53.00	34.00	29.00
----------	--	-------	-------	-------

Tipične napake

Difetti della piastra

52 Ga I	(p. 126) Obrisi obraza manjka. / Manca il contorno del viso.	20.00	13.00	11.00
53 Ga I	(p. 106) Spodnji levi rob prekinjen. / Bordo inferiore sinistro rotto.	158.00	103.00	87.00
52 Ga II	(p. 133) Pika med Ž in A. / Un punto tra Ž e A.	6.50	4.25	3.60
53 Ga II	(p. 102) Navpična poteza v 5 prekinjena. / Tratto verticale del numero 5 interrotto.	158.00	103.00	87.00
52 Ga III	(p. 166) Pika pred D. / Punto prima di D.	6.50	4.25	3.60
Ga IV	(p. 20) Biceps. / Bicipite.	26.00	17.00	14.50
Ga V	(p. 9) Udrtnina na vrhu trojke. / Rientranza sopra il numero 3.	6.50	4.25	3.60
Ga VI	(p. 7) Pika v prvem C v CXC. / Punto nella prima C in CXC.	9.10	5.90	5.00
Ga VII	(p. 26) Pika pri vrhu trojke. / Punto in cima al numero 3.	13.00	8.50	7.00
Ga VIII	(p. 44) Odebeljen levi rob. / Bordo sinistro più spesso.	13.00	8.50	7.00
Ga IX	(p. 48) Slušalka z mikrofonom. / Cuffia con microfono.	19.50	12.50	10.50
Ga X	(p. 61) Pika nad A v ДРЖАВА. / Punto sopra A in ДРЖАВА.	6.50	4.25	3.60
Ga XI	(p. 128) Pika na spodnji črti pod drugim A v DRŽAVA. / Un punto sulla riga inferiore sotto la seconda A di DRŽAVA.	6.50	4.25	3.60
54 Ga I	Izboklina na levem ramenu. / Nodulo sulla spalla sinistra.	158.00	103.00	87.00
Ga II	(p. 83) Ničila spodaj poškodovana. / Zero danneggiato in basso.	210.00	137.00	116.00
Ga III	(p. 121) Kontura telesa prekinjena. / Contorno del corpo interrotto.	210.00	137.00	116.00
55 Ga I	(p. 99) Dolga bela črta R do desnega kolena/ Linea bianca da R al ginocchio destro.	200.00	130.00	110.00
Ga II	(p. 100) Dolga bela praska od levega okvirja do osvobojenčevih prsi. / Un lungo graffio bianco dalla parte sinistra della cornice fino al petto dell'uomo	200.00	130.00	110.00
Ga I,II	(p. 99-100) Posebnosti I in II v paru. / Varietà I e II in coppia.	480.00	312.00	264.00
Ga III	(p. 11) Bela vodoravna črta čez CXC. / Linea bianca orizzontale attraverso CXC.	240.00	156.00	132.00
Ga IV	(p. 112) 2 z dvojno zastavico. / 2 con doppia bandiera.	200.00	130.00	110.00
Ga V	(p. 46) Bela pika na prvem S v SHS. / Punto bianco sulla prima S in SHS.	160.00	104.00	88.00
Ga VI	(p. 80) Bela pika na prvem C v CXC. / Punto bianco sulla prima C in CXC.	160.00	104.00	88.00

1920-04-01. Redna izdaja / Emissioni definitive

Tiskarna A. Reisser, Dunaj (IV). Knjigotisk; linijsko zobčanje 11½

Tipografia A. Reisser, Vienna (IV). Tipografia; dentellatura lineare 11½



57

B papir - gladek bel ali rahlo rumeno obarvan papir s slabo vidno strukturo.; lepilo belo, rumeno ali rjavkasto, naneseo je enakomerno ali neenakomerno

Carta di tipo B liscia, bianca o leggermente gialla con struttura poco chiara gomma bianca gialla o brunastra stesa uniformemente o irregolarmente

57 Ba	10 kr., ultramarinško modra / ultramarine	16.50	14.00	1.25
Bb	temno vijoličasto modra / dark violet blue	19.00	15.00	2.50

D papir - debel gladek papir, debeline vsaj 110 µm, ki ga v žargonu imenujemo kartonski papir.

Carta di tipo D - spessa, liscia, di almeno 110 µm di spessore, detta carta cartone.

57 Da	10 kr., ultramarinško modra / ultramarine	125.00	100.00	25.00
-------	---	--------	--------	-------

H papir - zelo slab, močno lesnat, siv do rumenkast papir z jasno mrežasto strukturo. Posebnost so fina, rdeča, rjava, modra ali vijoličasta vlakna.; lepilo rjavo svetleče, enakomerno naneseo

Carta di tipo H - molto scadente, molto legnosa (con molte schegge), carta grigia o giallastra con una chiara struttura reticolata. Le peculiarità sono le fibre sottili rosse, marroni, blu o viola; la gomma è marrone lucida, uniformemente distribuita.

57 Ha	10 kr., ultramarinško modra / ultramarine	35.00	24.00	3.75
-------	---	-------	-------	------



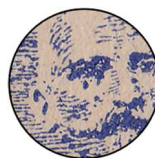
57 I



57 II



57 III



57 IV

Tipične napake

Difetti della piastra

57 Ba I	(p. 66) Pika pod levo ničlo. / Punto sotto lo zero sinistro.	90.00	55.00	27.00
Ba II	(p. 51) Ničla prekinjena zgoraj levo. / Zero interrotto in alto a sinistra.	65.00	40.00	19.00
Ba III	(p. 30) Enica v desni nominali brez zastavice. / Numero 1 del valore di destra senza la linea.	65.00	40.00	19.00
Ba IV	(p. 62) Solza. / Una lacrima.	65.00	40.00	19.00

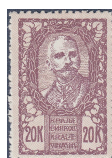
1920-05-15. Redna izdaja / Emissioni definitive

J. Blaznikovi nasledniki, Ljubljana (V). Kamnotisk; I papir - kredast, gladek, bel papir brez strukture.; lepilo belo do blede rumeno, enakomerno naneseo, včasih mehurjasto; grebenasto zobčanje 11½

Stamperia J. Blaznikovi, Lubiana (V). Litografia; carta tipo I - carta gessosa, liscia, bianca, senza alcuna struttura.; gomma bianca o giallo paglierino, uniformemente stesa, a volte in grumi; dentellatura a pettine. 11½



58



59

58 Ia	15 kr., sivkasto zelena / grayish green	20.00	15.00	22.50
Ib	temno sivo zelena / dark gray green	37.50	25.00	37.50
Ic	rumenkasto sivo zelena / yellowish gray green	29.00	21.50	30.00
59 Ia	20 kr., sivo lilasta / gray lilac	10.00	7.50	17.50
Ib	sivo vijoličasta / gray violet	14.00	10.00	24.00
Ic	temno sivo vijoličasta / dark gray violet	37.50	27.50	65.00
Id	rjavkasto lila / brownish lilac	125.00	85.00	165.00

Poskusni tisk

Stampe di prova

58 Id	15 kr., svetlo rumeno zelena (svetla majsko zelena) / light yellow green (light maygreen)	875.00	750.00	—
Ie	temno rumeno zelena (temna majsko zelena) / dark yellow green (dark maygreen)	875.00	750.00	—
59 Ie	20 kr., vinsko rdeča / claret	125.00	100.00	—
If	rdeče lila / red lilac	625.00	500.00	—

Poskusni tisk; C papir - porozen bel papir, ki je gladek ali grob, zelo redko tanek, gledano proti svetlobi so vidne neenakomerno porazdeljene luknjice. Papir je lahko v delu pol tudi vodoravno ali navpično progast.

Stampe di prova; carta di tipo C – porosa, bianca, liscia o ruvida, raramente sottile. Girandola controluce, si possono vedere fori distribuiti in modo irregolare. In alcune parti del foglio, la carta può essere a righe, orizzontali o verticali.

59 Ca	20 kr., temno sivo vijoličasta / dark gray violet	875.00	655.00	—
Cb	vinso rdeča / claret	875.00	585.00	—



Tipi

Tipi

59 Ia TI	Desna črka K popolnoma ločena od lipovega lista zgoraj. / Lettera K a destra completamente separata dalla foglia di taglio superiore.	10.00	7.50	17.50
Ia TII	Desna črka K se le deloma dotika lipovega lista. / La lettera K a destra tocca la foglia di taglio solo in una parte.	10.00	7.50	17.50
Ia TIII	Desna črka K in lipov list sta popolnoma povezana. / Lettera K a destra e foglia di taglio completamente collegate.	10.00	7.50	17.50
Ia TIV	Vdolbina v desnem okviru zgoraj. / Rientro nella parte superiore della cornice destra.	12.00	8.00	20.00

Tipične napake

Difetti della piastra

58 Ia I	(p. 53) Bela pika na zgornji levi strani venca. / Macchia bianca sopra a sinistra della corona.	24.00	15.50	40.00
Ia II	(p. 55) Vodoravne črte v obeh peticah ukrivljene. / Linee orizzontali curve in entrambi i numeri.	40.00	26.00	67.00
Ia III	(p. 60) Desni brk upognjen navzdol. / Il baffo destro piegato verso il basso.	36.00	23.50	60.00
Ia IV	(p. 38) Barvna pika na obrazu. / Punto colorato sul viso.	36.00	23.50	60.00
Ia V	(p. 135) Tanka valovita črta čez desno nominalo (kača). / Sottile linea ondulata attraverso il valore a destra (il "difetto del serpente").	48.00	31.00	80.00
59 Ia I	(p. 28) Solza. / Lacrima.	64.00	42.00	107.00
Ia II	(p. 30) Črka J v KRALJEVINA manjka (KRALEVINA). / Manca la lettera J in KRALJEVINA (KRALEVINA).	64.00	42.00	107.00
Ia III	(p. 54, 55, 57, 58) Obe oznaki valute K majhni. / Entrambe le lettere K sono piccole.	40.00	26.00	67.00

Ponaredki

Forgeries and counterfeit

58 Ia PI	Padevetov ponaredek. / Falsificazione di Padevet.	30.00	—	—
Ia PII	Nedeljski natis. / Stampa della Domenica.	16.00	12.00	18.00
59 Ia PI	Padevetov ponaredek. / Falsificazione di Padevet.	30.00	—	—
Ia PII	Nedeljski natis. / Stampa della Domenica.	8.00	6.00	14.00

P

Potovane celote z znamkami te izdaje, posebno s 15-kronsko znamko, so redke.

Značilnosti Padevetovih ponaredkov:

- znamka za 15 kron: bel krog pri vrhu leve številke 1,
- znamka za 20 kron: vdolbina v zgornjem okvirju na desni strani,
- ostro in pravilno zobčanje,
- svetlejša barve,
- jasnejši tisk,
- debelejši papir boljše kakovosti.

Le buste viaggiate con francobolli di questa emissione, in particolare con il francobollo da 15 corone, sono rare.

Caratteristiche delle contraffazioni di Padevet:

- francobollo da 15 corone: cerchio bianco vicino alla cima del numero 1 di sinistra,
- francobollo da 20 corone: rientro della cornice superiore destra,
- perforazione netta e regolare,
- colori più brillanti,
- stampa più chiara,
- carta più spessa e di migliore qualità.

Značilnosti Nedeljskega natisa:

- blede barve,
- slika se zdi zamegljena,
- "valovi" podtiska se približujejo vratu in ušesu (na pristani znamki se oddaljujejo).

Caratteristiche della contraffazione dell'edizione domenicale:

- colori molto più tenui,
- l'immagine appare sfocata,
- le "onde" del burelage si avvicinano al collo e all'orecchio (in un francobollo autentico si ritirano).

1920-06-16. Redna izdaja / Emissioni definitive

Dinarska izdaja. Jugoslovanska tiskarna, Ljubljana. Knjigotisk; B papir - gladek bel ali rahlo rumeno obarvan papir s slabo vidno strukturo.; lepilo belo, rumeno ali rjavkasto, naneseo je enakomerno ali neenakomerno

Emissione in dinari. stamperia Jugoslovanska tiskarna, Lubiana. Tipografia; carta di tipo B – liscia, bianca o leggermente giallastra con struttura poco chiara; gomma bianca, gialla o marroncina, stesa uniformemente o irregolarmente.



Knjigotisk; žagasti prebod

Stampa tipografica- Dentellatura a Zig Zag 13½

60 Ba	5 par, olivna / olive	2.75	1.40	0.50
Bb	rjavo olivna / brown olive	2.75	1.40	0.50
Bc	zelenkasto olivna / greenish olive	2.75	1.40	0.50
Bd	črno olivna / blackish olive	3.15	1.50	0.65
61 Ba	10 par, zelena / green	0.15	0.10	0.05
Bb	rumeno zelena / yellow green	0.15	0.10	0.05
62 Ba	15 par, rjava / brown	0.15	0.10	0.05
Bb	rdečkasto rjava / reddish brown	0.25	0.15	0.05
63 Ba	20 par, karminska / carmine	2.00	1.15	8.00
64 Ba	25 par, temno lilasto rjava / dark purple brown	7.50	5.00	0.50
65 Ba	40 par, vijoličasta / violet	0.55	0.25	0.25
66 Ba	45 par, rumena / yellow	0.20	0.15	0.25
Bb	rumeno oranžna / yellow orange	0.40	0.40	0.50
67 Ba	50 par, modra / blue	0.20	0.15	0.25
Bb	mlečno modra / milky blue	65.00	65.00	90.00
68 Ba	60 par, rjavkasto karminska / brownish carmine	0.20	0.15	0.25
69 Ba	1 din., temno rjava / dark brown	0.80	0.50	0.50
Bb	rdečkasto rjava / reddish brown	0.90	0.50	0.50
71 Bb	4 din., sivkasto zelena / grayish green	1.65	1.25	0.65

Kamnotisk; linijsko zobčanje 11½

Litografica- Dentellatura lineare 11½

70 Ba	2 din., temno vijoličasta (oranžno ozadje) / dark violet (orange background)	0.20	0.15	0.15
Bb	modro vijoličasta (oranžno ozadje) / blue violet (orange background)	0.25	0.25	0.25
71 Ba	4 din., črno zelena / black green	1.25	1.00	0.50
72 Ba	6 din., olivno rjava (oranžno ozadje - 1. natis) / olive brown (orange background - 1st run)	0.05	0.05	0.05
Bb	olivno rjava (zeleno rjavo ozadje, brez oznake Vavpotič - 2. natis) / olive brown (green brown background, without Vavpotič below frame - 2nd run)	0.05	0.05	0.05
73 Bb	10 din., temno rdeče rjava / dark red brown	30.00	20.00	10.00
Ba	rdeče rjava (sivo ozadje) / red brown (grey background)	0.55	0.40	0.50

Vodoravno žagasto, navpično črtasto**Dentellatura orizzontale a Zig Zag 13½ -verticale a trattini**

64 Ba YZ	25 par, temno lilasto rjava / dark purple brown	350.00	290.00	350.00
----------	---	--------	--------	--------

Desno črtasto, drugod žagasto**Dentellatura a destra a trattini- altre posizioni a Zig Zag 13½**

64 Ba YZc	25 par, temno lilasto rjava / dark purple brown	700.00	580.00	700.00
-----------	---	--------	--------	--------

Spodaj linijsko, drugod žagasto**Dentellatura inferiore lineare , altre perforazione a Zig Zag 13½**

69 Ba YXd	1 din., temno rjava / dark brown	1000.00	600.00	600.00
-----------	--	---------	--------	--------



62 I



64 I



69 I



69 II



69 III



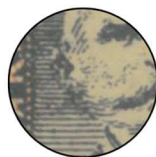
70 I



70 II



70 III



70 IV



70 V



70 VI



70 VII



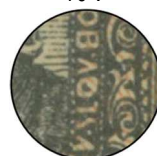
70 VIII



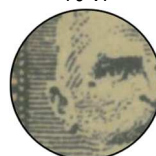
70 IX



72 I



72 II



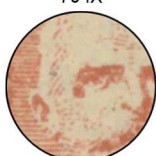
72 II



72 III



73 I



73 II



73 III

Tipične napake**Difetti della piastra**

62 Ba I	(p. 97) Črki E in O v KRALJEVSTVO poškodovani. / Lettere E e O in KRALJEVSTVO danneggiate.	1.30	0.85	0.70
64 Ba I	(p. 300) Bela pika v črki O v KRALJEVSTVO . Punto bianco in O di KRALJEVSTVO.	30.00	19.50	16.50
69 Ba I	(p. 2 (3)) Poškodovana številka 1 v nominali. / Numero 1 danneggiato nel valore.	1.95	1.25	1.05
Ba II	(p. 70 (79)) Črka A na levi strani nominale. / Lettera A sul lato sinistro del valore.	6.50	4.25	3.60
Ba III	(p. 17 (15)) Tanka črta na spodnji levi strani ščita z nominalo. / Linea sottile in basso a sinistra dello scudo del valore.	3.25	2.10	1.80
70 Ba I	(p. 82; pl. C) ДИЧАРА namesto ДИНАРА, brki na levi malo daljši. / ДИЧАРА invece di ДИНАРА, baffi un po' più lunghi a sinistra.	6.00	3.90	3.30
Ba II	(p. 18; pl. C) D NARA namesto DINARA. / D NARA invece di DINARA.	6.00	3.90	3.30
Ba III	(p. 29; pl. C) Temna lisa na čelu. / Macchia scura sulla fronte.	1.50	1.00	0.85
Ba IV	(p. 33; pl. C) Deformirano uho. / Orecchio deforme.	5.25	3.40	2.90
Ba V	(p. 15; pl. A) Barvna pika pod 2. / Punto colorato sotto 2.	1.50	1.00	0.85
Ba VI	(p. 7; pl. A) Zlomljen okvir nad črkama HA v ДИНАРА. / Cornice rotta sopra le lettere HA in ДИНАРА.	1.50	1.00	0.85
Ba VII	(p. 37; pl. A) Zlomljena črka A v ДИНАРА. / Lettera A spezzata in ДИНАРА.	1.50	1.00	0.85
Ba VIII	(p. 46; pl. A) Barvna pika desno od glave. / Punto colorato accanto alla testa.	2.25	1.45	1.25
Ba IX	(p. 82; pl. A) Krožnica na številki 2. / Un cerchio sopra il numero 2.	2.25	1.45	1.25
72 Ba I	(p. 4; pl. A) Zlomljena črka O v КРАЉЕВСТВО. / Lettera O spezzata in КРАЉЕВСТВО.	1.00	0.65	0.55
Ba II	(p. 18; pl. AII) Pika v črki O v SLOV. / Punto nella lettera O in SLOV.	1.00	0.65	0.55
Ba II	(p. 6; pl. BII) Barvna pika pod levim očesom. / Punto colorato sotto l'occhio sinistro.	3.25	2.10	1.80
Ba III	(p. 44; pl. BIII) Dve barvni piki v številki 6. / Due punti colorati nel numero 6.	1.25	0.80	0.70
73 Ba I	(p. 1; pl. BI) Modra pika na čelu. / Punto blu sulla fronte.	3.50	2.25	1.95
Ba II	(p. 10; pl. II) Barvna pika pod levim očesom. / Punto colorato sotto l'occhio sinistro.	5.25	3.40	2.90

Ba III

(p. 11; pl. III) Krogec pod prvo črko V KRALJEVSTVO. / Cerchio sotto la prima lettera V in KRALJEVSTVO.....

1.75

1.15

0.95



Vse znamke za 2, 4, 6 in 10 din imajo napako v oblikovanju: zrcaljena cirilična črka И (ДННАРА namesto ДИНАРА).

Pisma z znamko za 20 par so zelo redka.

Tutti i francobolli da 2, 4, 6 e 10 dinari presentano un errore di stampa: la lettera cirillica И specchiata (ДННАРА invece di ДИНАРА).

Le lettere con il francobollo da 20 para sono molto rare.

Portovne znamke

Segnatasse

1919-04-07. Portovna izdaja / Emissioni Segnatasse

J. Blaznikovi nasledniki, Ljubljana (I). Kamnotisk; Papir L – debelejši, grob, siv papir s slabo vidno strukturo. Zaradi lepila lahko postane rumeno obarvan.; lepilo zelenkasto rumeno svetleče se, gladko naneseeno, pogosto mehurjasto; linijsko zobčanje 11½
J. Blaznikovi nasledniki, Lubiana (I). Litografija; carta tipo L – più spessa, grigia ruvida, con struttura poco chiara. La gomma può ingiallirla; gomma di colore giallo-verdastro lucido, uniformemente distribuita, spesso a grumi; dentellatura lineare 11½



1



2



3

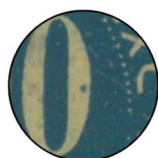
		★★	★	☉
1 La	1 kr., ultramarinsko modra / ultramarine	10.00	7.50	2.75
Lb	modra / blue	40.00	30.00	11.00
2 La	5 kr., ultramarinsko modra / ultramarine	3.05	2.00	1.00
Lb	modra / blue	12.50	8.00	4.00
3 La	10 kr., ultramarinsko modra / ultramarine	15.00	10.00	3.00
Lb	modra / blue	60.00	40.00	12.00



2 TI



3 III



3 IV

Tipi
Tipi

2 La TI	(p. 9, 19, 29, 39, 49; pl. 5x10)	Zastavica med črkama D in Д. / Una bandiera tra le lettere D e Д.	29.00	17.50	8.50
---------	----------------------------------	--	-------	-------	------

Tipične napake
Difetti della piastra

3 La III	(p. 18, 30; pl. 3x10)	Modra pika na črki Ж в ДРЖАВА. / Punto blu sulla lettera Ж in ДРЖАВА.	18.00	11.00	5.50
La IV	(p. 20; pl. 3x10)	Modra pika na desni strani ničle. / Punto blu sul lato destro dello zero	18.00	11.00	5.50

1919-04-18. Portovna izdaja / Emissioni Segnatasse

J. Blaznikovi nasledniki, Ljubljana (II). Kamnotisk; B papir - gladek bel ali rahlo rumeno obarvan papir s slabo vidno strukturo.; lepilo belo, rumeno ali rjavkasto, naneseeno je enakomerno ali neenakomerno; linijsko zobčanje 11½
J. Blaznikovi nasledniki, Lubiana (II). Litografija; carta di tipo B – liscia, bianca o leggermente giallastra con struttura poco chiara; gomma bianca, gialla o brunastra, stesa uniformemente o irregolarmente; dentellatura lineare. 11½



4



5



6



7

4 Ba	5 vin., škrlatno rdeča / scarlet red	0.30	0.25	0.15
Bb	rjavo rdeča / brown red	0.90	0.70	0.35
Bc	karminska / carmine	0.25	0.20	0.10
Bd	pastelno škrlatno rdeča / pastel scarlet red	100.00	65.00	31.50
Be	pastelno rjavo rdeča / pastel brownish red	125.00	75.00	37.50
Bf	temno rjavo karminska (volovska kri) / dark brown carmine (oxblood)	—	—	625.00
Bg	jagodno rdeča / strawberry red	100.00	75.00	65.00
5 Ba	10 vin., škrlatno rdeča / scarlet red	0.30	0.25	0.15
Bb	rjavo rdeča / brown red	0.90	0.65	0.25
Bc	karminska / carmine	0.40	0.25	0.15
Bd	pastelno škrlatno rdeča / pastel scarlet red	75.00	55.00	31.50
Be	pastelno rjavo rdeča / pastel brownish red	95.00	75.00	37.50
Bf	temno rjavo karminska (volovska kri) / dark brown carmine (oxblood)	125.00	80.00	105.00
Bg	jagodno rdeča / strawberry red	100.00	75.00	65.00

6 Ba	20 vin., škrlatno rdeča / scarlet red	0.45	0.15	0.15
Bb	rjavo rdeča / brown red	1.90	1.00	0.75
Bc	karminska / carmine	0.90	0.40	0.40
Bd	pastelno škrlatno rdeča / pastel scarlet red	115.00	65.00	50.00
Be	pastelno rjavo rdeča / pastel brownish red	130.00	75.00	55.00
Bf	temno rjavo karminska (volovska kri) / dark brown carmine (oxblood)	250.00	190.00	125.00
Bg	jagodno rdeča / strawberry red	100.00	75.00	65.00
Bh	vijoličasto rdeča / violet red	100.00	75.00	65.00
7 Ba	50 vin., škrlatno rdeča / scarlet red	0.80	0.50	0.25
Bb	rjavo rdeča / brown red	3.25	2.15	1.00
Bc	karminska / carmine	1.40	0.90	0.40
Bd	pastelno škrlatno rdeča / pastel scarlet red	225.00	155.00	100.00
Be	pastelno rjavo rdeča / pastel brownish red	245.00	170.00	75.00
Bf	temno rjavo karminska (volovska kri) / dark brown carmine (oxblood)	440.00	335.00	200.00
Bg	jagodno rdeča / strawberry red	125.00	100.00	125.00



5 TI



4 I



4 II



5 I



5 II



5 III



5 IV



5 V



7 I



7 II



7 III



7 IV

Tipi Tipi

5 Ba TI	(p. x9; pl. 10x10)	Izboklina na levi in desni strani številke 1. / Sporgenza sul lato sinistro e destro del numero 1.	1.25	0.80	0.70
----------------	--------------------	---	------	------	------

Tipične napake Difetti della piastra

4 Bc I	(p. 7; pl. 10x1)	Pika na spodnjem robu zavoja črke P v ДРЖАВА. / Punto sul bordo inferiore della piega della lettera P in ДРЖАВА.	2.00	1.30	1.10
Bc II	(p. 93; pl. 10x10)	Pika nad R v DRŽAVA. / Punto sopra R in DRŽAVA.	1.00	0.65	0.55
5 Ba I	(p. 72; pl. 10x10)	Pika pod črko Ж v ДРЖАВА. / Punto sotto la lettera Ж in ДРЖАВА.	2.50	1.65	1.40
Ba II	(p. 73; pl. 10x10)	Pika v drugem A v DRŽAVA. / Punto nella seconda A di DRŽAVA.	1.25	0.80	0.70
Ba III	(p. 96; pl. 10x10)	Pika nad B v ДРЖАВА. / Punto sopra B in ДРЖАВА.	2.50	1.65	1.40
Ba IV	(p. 38; pl. 10x10)	Pika med Ž in A v DRŽAVA. / Punto tra Ž e A in DRŽAVA.	2.50	1.65	1.40
Ba V	(p. 27; pl. 10x10)	Pika med H in S v SHS. / Punto tra H e S in SHS.	2.50	1.65	1.40
7 Ba I	(p. 9; pl. 10x10)	Velika bela pika nad črko B v ДРЖАВА. / Grande punto bianco sopra la lettera B in ДРЖАВА.	9.75	6.35	5.35
Ba II	(p. 13; pl. 10x10)	Pika med D in P v ДРЖАВА. / Punto tra D e P in ДРЖАВА.	3.25	2.10	1.80
Ba III	(p. 17; pl. 10x10)	Pika pod V v DRŽAVA. / Punto sotto V in DRŽAVA.	3.25	2.10	1.80
Ba IV	(p. 18; pl. 10x10)	Pika pod R v DRŽAVA. / Punto sotto R in DRŽAVA.	6.50	4.25	3.60

1919-06-20. Portovna izdaja / Emissioni Segnatasse

J. Blaznikovi nasledniki, Ljubljana (III). Kamnotisk; A papir - hrupav tanek papir z jasno mrežasto strukturo, ki je lahko vodoravna ali navpična.; lepilo svetlo rumeno do rjavo, pogosto neenakomerno naneseno in s primesmi umazanije; linijsko zobčanje 11½

J. Blaznikovi nasledniki, Lubiana (III). Litografia; carta di tipo A – ruvida, sottile, con una struttura chiara a rete, che può essere orizzontale o verticale; gomma giallo chiaro o marrone, spesso distribuita in modo irregolare e contenente un po' di sporco; dentellatura lineare. 11½



8



9



10



11

8 Aa	5 vin., rdeča / red	0.25	0.15	0.05
9 Aa	10 vin., rdeča / red	0.20	0.15	0.05
10 Aa	20 vin., rdeča / red	0.25	0.15	0.05
11 Aa	50 vin., rdeča / red	0.30	0.25	0.05



8 TI



9 TI



8 I



8 II



9 I



9 II



9 XI



10 I



10 II



11 I



11 II

Tipi**Tipi**

8 Aa TI	(p. 9, 19, 29, 39, 49; pl. 10x5)	Bela pika nad črko A v ДРЖАВА. / Punto bianco sopra la lettera A in ДРЖАВА	3.00	2.10	1.65
9 Aa TI	(p. 4, 14, 24, 34, 44; pl. 10x5)	Črka S v SHS deformirana. / Lettera S in SHS deformata.	2.25	1.55	1.25

Tipične napake**Difetti della piastra**

8 Aa I	(p. 24; pl. 10x5)	Bela pika poleg številke 5. / Punto bianco accanto al numero 5.	4.00	2.80	2.20
Aa II	(p. 28; pl. 10x5)	Zmajev rep. / Coda del drago.	9.00	6.30	4.95
9 Aa I	(p. 2; pl. 10x5)	Pika med črkama B in A v ДРЖАВА. / Punto bianco tra le lettere B e A in ДРЖАВА.	3.00	2.10	1.65
Aa II	(p. 3; pl. 10x5)	Pela pika med črkama Ž in A v DRŽAVA. / Punto bianco tra le lettere Ž e A in DRŽAVA.	3.00	2.10	1.65
Aa XI	(p. 42; pl. 10x5)	Bela packa levo od druge črke A v ДРЖАВА. / Macchia bianca a sinistra della seconda lettera A in ДРЖАВА.	3.00	2.10	1.65
10 Aa I	(p. 4, 9; pl. 10x1)	Zgornja krivulja številke 2 skrajšana. / Curva superiore del numero 2 corta.	9.00	6.30	4.95
Aa II	(p. 10; pl. 10x1)	Bela pika na drugi črki A v ДРЖАВА. / Punto bianco sulla seconda lettera A in ДРЖАВА.	4.00	2.80	2.20
11 Aa I	(p. 4; pl. 10x1)	Velika bela pika nad črko B v ДРЖАВА. / Grande punto bianco sopra la lettera B in ДРЖАВА.	3.75	2.65	2.05
Aa II	(p. 10; pl. 10x1)	Druga črka C v CXC na vrhu podaljšana. / Seconda lettera C in CXC prolungata in alto.	5.00	3.50	2.75

1919-11-15. Portovna izdaja / Emissioni Segnatasse

Tiskarna A. Reisser, Dunaj (I). Kamnotisk; B papir - gladek bel ali rahlo rumeno obarvan papir s slabo vidno strukturo.; lepilo belo, rumeno ali rjavkasto, nanoseno je enakomerno ali neenakomerno; linijsko zobčanje 11½

Stamperia A. Reisser, Vienna (I). Litografia; carta di tipo B - liscia, bianca o leggermente giallastra con struttura poco chiara; gomma bianca, gialla o brunastra, stesa uniformemente o irregolarmente; dentellatura lineare. 11½



12



13



14



15

Linijsko zobčanje 11½**Dentellatura lineare 11½**

12 Ba	5 vin., opečnato rdeča / brick red	1.05	0.75	0.25
Bb	bledo opečna (mlečno opečnata) / pale brick red (milky brick red)	1.00	0.75	0.15
Bc	temno rjavo opečnata (zamazana) / dark brown brick red (smeared)	250.00	190.00	125.00
Bd	škrlatna / scarlet	1.40	1.00	0.25
Be	škrlatno rdeča / scarlet red	1.40	1.00	0.25
Bf	rjavo rdeča / brown red	1.75	1.25	0.40
Bg	rjavo karminska / brown carmine	2.40	1.75	0.50
Bh	temno rjavo karminska (volovska kri) / dark brown carmine (oxblood)	500.00	430.00	875.00
Bi	pastelno rjavo rdeča / pastel brownish red	125.00	100.00	125.00
13 Ba	10 vin., bledo opečna / pale brick red	0.55	0.15	0.15

Bb	bledo opečna (mlečno opečnata) / pale brick red (milky brick red)	0.50	0.15	0.15
Bc	temno rjavo opečnata (zamazana) / dark brown brick red (smeared)	190.00	125.00	65.00
Bd	škrlatna / scarlet	0.50	0.15	0.15
Be	škrlatno rdeča / scarlet red	0.50	0.15	0.15
Bf	rjavo rdeča / brown red	1.50	0.65	0.50
Bg	rjavo karminska / brown carmine	2.50	1.00	0.75
Bi	pastelno rjavo rdeča / pastel brownish red	125.00	100.00	125.00
14 Ba	20 vin., opečnato rdeča / brick red	1.30	0.65	0.15
Bb	bledo opečna (mlečno opečnata) / pale brick red (milky brick red)	1.25	0.65	0.15
Bc	temno rjavo opečnata (zamazana) / dark brown brick red (smeared)	375.00	315.00	375.00
Bd	škrlatna / scarlet	2.25	1.15	0.40
Be	škrlatno rdeča / scarlet red	2.25	1.15	0.40
Bf	rjavo rdeča / brown red	2.75	1.40	0.50
Bg	rjavo karminska / brown carmine	3.90	2.00	0.65
Bh	temno rjavo karminska (volovska kri) / dark brown carmine (oxblood)	1500.00	1200.00	875.00
Bi	pastelno rjavo rdeča / pastel brownish red	125.00	100.00	125.00
15 Ba	50 vin., opečnato rdeča / brick red	2.50	0.75	0.50
Bb	bledo opečna (mlečno opečnata) / pale brick red (milky brick red)	2.50	0.75	0.50
Bc	temno rjavo opečnata (zamazana) / dark brown brick red (smeared)	65.00	44.00	44.00
Bd	škrlatna / scarlet	4.40	1.40	1.00
Be	škrlatno rdeča / scarlet red	4.40	1.40	1.00
Bf	rjavo rdeča / brown red	5.25	1.65	1.15
Bg	rjavo karminska / brown carmine	7.50	2.40	1.65
Bi	pastelno rjavo rdeča / pastel brownish red	125.00	100.00	125.00

Linijsko zobčanje 10%

Dentellatura lineare 10%

12 Ba X	5 vin., opečnato rdeča / brick red	12.00	6.90	2.50
Bb X	bledo opečna / pale brick red	19.00	10.00	3.75
Bd X	škrlatna / scarlet	7.25	4.25	1.50
Bg X	rjavo karminska / brown carmine	16.50	9.50	3.50



13 TV



12 I



12 II



12 III



12 IV



13 II



13 VI



13 VII



13 VIII



13 X



14 I



15 I

Tipi

13 Bb TV	(p. 5, 25, 45, 65, 85; pl. 10Bf Pika na drugi črki C v CXC. / Macchia bianca sulla seconda lettera C in CXC. (10x10))	2.00	1.30	1.10
-----------------	---	------	------	------

Tipične napake

Difetti della piastra

12 Bb I	(p. 7; pl. 5Bc Beli kvadrček na sredini desnega roba znamke. / Quadrato bianco al centro del bordo destro del francobollo. (10x10))	8.50	5.55	4.70
Bb II	(p. 49; pl. 5Bc Razcepljen začetek zastavice številke 5. / Bandiera del numero 5 divisa sul lato (10x10)) sinistro.	13.00	8.50	7.00
Bb III	(p. 82; pl. 5Bc Dve piki ob koncu zavoja številke 5. / Due punti alla fine della curva del numero (10x10)) 5.	4.25	2.75	2.35
Bb IV	(p. 84; pl. 5Bc (10x10)) Deformiran konec zavoja številke 5. / Fine curva numero 5 deformata.	4.25	2.75	2.35
13 Bb II	(p. 69) Pika nad prvo črko S v SHS (ŠHS). / Punto bianco sopra la prima lettera S in SHS (ŠHS).	6.00	3.90	3.30

Bb VI	(p. 23) Bela črta nad črko H v SHS. / Linea bianca sopra la lettera H in SHS.	6.00	3.90	3.30
Bb VII	(p. 25) Bela črta čez prvo črko S v SHS (\$HS). / Linea bianca sopra la prima lettera S in SHS (\$HS).	10.00	6.50	5.50
Bb VIII	(p. 67) Bela pika nad črko H v SHS. / Punto bianco sopra la lettera H in SHS.	4.00	2.60	2.20
Bb X	(p. 68) Vodoravna bela črta nad nominalo. / Linea bianca orizzontale sopra il valore..	4.00	2.60	2.20
14 Bb I	(p. 34; pl. 20Bc) Pika nad repom številke 2 in na notranji strani 0. / Un punto sopra la coda del (10x10) numero 2 e all'interno dello 0.	15.00	10.00	8.50
15 Ba I	(p. 11) Piccolo punto bianco sotto il tratto orizzontale del numero 5 (še ena bela pika pod 50). / Majhna bela pika pod vodoravno potezo številke 5 (še ena bela pika pod 50). / bianco sotto 50).	20.00	13.00	11.00

Papir s strukturo vsebuje večinoma neenakomeren vzorec romboidnih oblik, ki ležijo vodoravno ali navpično.

Vinarske vrednosti portovnih znamk Reisserjeve izdaje so bile tiskane tako, da prodajne pole niso imele robov. Robne znamke so tako ostale deloma nezobčane, njihova vrednost pa je višja od polno zobčanih znamk za:

- 25%, če je ena stran nezobčana (zgoraj, spodaj, levo ali desno),
- 50%, če sta dve strani nezobčani (kotne znamke).

La carta strutturata presenta principalmente un motivo irregolare di forme romboidali disposte orizzontalmente o verticalmente.

I francobolli segnatasse Heller dell'emissione Reisser venivano stampati in modo tale che i fogli da banco non presentassero margini. I francobolli marginali rimanevano quindi parzialmente non perforati, il cui valore è superiore a quello dei francobolli completamente perforati per:

- 25% se un lato è non perforato (in alto, in basso, a sinistra o a destra),
- 50% se due lati sono non perforati (francobolli d'angolo).

1919-12-10. Portovna izdaja / Emissioni Segnatasse

Tiskarna A. Reisser, Dunaj (II). Kamnotisk; B papir - gladek bel ali rahlo rumeno obarvan papir s slabo vidno strukturo.; lepilo belo, rumeno ali rjavkasto, nanoseno je enakomerno ali neenakomerno; linijsko zobčanje 11½

Stamperia A. Reisser, Vienna (II). Litografia; carta di tipo B - liscia, bianca o leggermente giallastra, con struttura poco chiara; gomma bianca, gialla o brunastra, stesa uniformemente o irregolarmente; dentellatura lineare. 11½



16



17



18

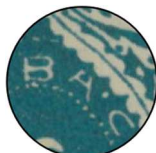
Linijsko zobčanje 11½

Dentellatura lineare 11½

16 Ba	1 kr., skrilasto zeleno modra / slate green blue	25.00	21.00	5.25
Bb	skrilasto modra / slate blue	25.00	21.00	5.25
Bc	modra / blue	29.00	21.50	6.00
Bd	temno modra / deep blue	29.00	24.00	6.00
Be	črno modra / blackish blue	37.50	31.00	7.90
17 Ba	5 kr., skrilasto zeleno modra / slate green blue	5.00	3.50	2.15
Bb	skrilasto modra / slate blue	5.00	3.50	2.15
Bc	modra / blue	5.00	3.50	2.15
Bd	temno modra / deep blue	5.00	3.50	2.15
Be	črno modra / blackish blue	10.00	7.00	4.25
18 Ba	10 kr., skrilasto zeleno modra / slate green blue	65.00	44.00	10.00
Bb	skrilasto modra / slate blue	65.00	44.00	10.00
Bc	modra / blue	65.00	44.00	10.00
Bd	temno modra / deep blue	65.00	44.00	10.00
Be	črno modra / blackish blue	120.00	85.00	19.00



16 TI



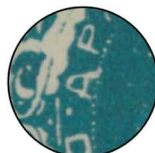
17 TIII



17 I



17 II



17 III



17 IV



17 V



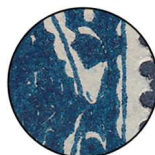
17 VI



17 VII



18 I



18 II

Tipi

16 Ba TI	(p. 8, 28, 48, 68, 88; pl. 1Ca) Odebeljena poševna črtica črke N v KRON. / Lettera N ispessita in KRON. ...	50.00	30.00	10.00
-----------------	---	-------	-------	-------

	(10x10))			
17 Ba TIII	(p. 2, 22, 42, 62, Druga črka A v ДРЖАВА odprta na vrhu. / La seconda lettera A in ДРЖАВА 82) aperta in alto.	6.00	3.60	1.20

Tipične napake

Difetti della piastra

17 Ba I	(p. 5; pl. 5Cd Bel kvadrček ob levem robu znamke spodaj ob zavoju ornamenta. / Quadrato bianco sul bordo sinistro sotto il francobollo, all'altezza dell'ornamento.	12.00	7.00	2.50
Ba II	(p. 19; pl. 5Cd Odebeljena beseda KRON. / La scritta KRON più spessa.	14.00	8.50	3.00
Ba III	(p. 72; pl. 5Cd Podaljšan spodnji del črke Д in ДРЖАВА. / Parte inferiore allungata della lettera (10x10)) Д in ДРЖАВА.	8.00	4.80	1.60
Ba IV	(p. 76; pl. 5Cd Pika na valovnici v razporku spodnjih ornamentov. / Punto sulla linea ondulata (10x10)) nello spazio tra gli ornamenti inferiori.	12.00	7.00	2.50
Ba V	(p. 88; pl. 5Cd Odebeljeni črki ON v KRON. / Lettere ON in KRON più spesse.	16.00	9.50	3.00
Ba VI	(p. 90; pl. 5Cd Nekoliko poravnani spodnji rob zastavice številke 5. / Bordo inferiore (10x10)) leggermente appiattito della bandiera del numero 5.	14.00	8.50	3.00
Ba VII	(p. 93; pl. 5Cd Bel zgornji del druge črke A v ДРЖАВА. / Parte superiore della seconda lettera (10x10)) A in bianco ДРЖАВА.	12.00	7.00	2.50
18 Ba I	(p. 9; pl. 10Dc Piki pri črki O in pod črko K v KRON. / Punti sopra la lettera O e sotto la lettera (5x10)) K in KRON.	150.00	90.00	30.00
Ba II	(p. 49; pl. 10Dc Bel trikotnik v zavoju desne zgornje praproti. / Triangolo bianco nella curva (5x10)) dell'ornamento a destra.	150.00	90.00	30.00

1920-07-05. Portovna izdaja / Emissioni Segnatasse

Jugoslovanska tiskarna, Ljubljana (I). Dinarska izdaja. Redne znamke s pretiskom nove vrednosti v novi valuti.

Stamperia Jugoslovanska, Lubiana (II). Serie di dinari. Francobolli di emissioni regolari sovrastampati con nuovi valori in nuova valuta..



19



20



21



22



23



24



25

Linijsko zobčanje 11½; C papir - porozen bel papir, ki je gladek ali grob, zelo redko tanek, gledano proti svetlobi so vidne neenakomerno porazdeljene luknjice. Papir je lahko v delu pol tudi vodoravno ali navpično progast. ; lepilo belo do blede rumeno, naneseno je lahko enakomerno ali neenakomerno

Dentellatura lineare 11½; carta di tipo C – porosa, bianca, liscia o ruvida, raramente sottile. Girando il foglio controluce, si vedono fori distribuiti in modo irregolare. In parti del foglio, possono essere presenti strisce orizzontali o verticali.; gomma bianca o giallo paglierino, distribuita in modo uniforme o irregolare.

19 Ca	5 par / 15 vin., modra / blue	0.55	0.15	0.15
Cb	topo modra / opaque blue	0.50	0.15	0.15
Cc	kobaltno modra / cobalt blue	2.50	1.00	0.75
Cd	ultramarinsko modra / ultramarine	1.40	0.50	0.40
Ce	sivo skrilasta / gray slate	1.40	0.50	0.40
Cf	skrilasto modra / slate blue	0.50	0.15	0.15
Cg	sivo skrilasto modra / gray slate blue	0.50	0.15	0.15
Ch	zelenkasto modra / greenish blue	0.50	0.15	0.15
Ci	sivo zelenkasto modra / gray greenish blue	0.50	0.15	0.15
Cj	nebesno modra / sky blue	0.50	0.15	0.15
20 Ca	10 par / 15 vin., modra / blue	1.65	1.00	0.50
Cb	topo modra / opaque blue	1.65	0.65	0.50
Cc	kobaltno modra / cobalt blue	3.25	2.00	1.15
Cd	ultramarinsko modra / ultramarine	2.65	1.65	0.90
Ce	sivo skrilasta / gray slate	2.65	1.15	0.90
Cf	skrilasto modra / slate blue	1.65	1.00	0.50
Cg	sivo skrilasto modra / gray slate blue	2.40	1.50	0.75
Ch	zelenkasto modra / greenish blue	1.65	1.00	0.50
Ci	sivo zelenkasto modra / gray greenish blue	1.65	0.65	0.50
Cj	nebesno modra / sky blue	1.65	0.65	0.50

21	Ca	20 par / 15 vin., modra / blue	1.25	0.65	0.25
	Cb	topo modra / opaque blue	1.25	0.50	0.40
	Cc	kobaltno modra / cobalt blue	2.15	1.15	0.50
	Cd	ultramarinsko modra / ultramarine	1.40	0.65	0.25
	Ce	sivo skrilasta / gray slate	1.40	0.50	0.40
	Cf	skrilasto modra / slate blue	1.05	0.50	0.25
	Cg	sivo skrilasto modra / gray slate blue	1.00	0.50	0.15
	Ch	zelenkasto modra / greenish blue	1.25	0.65	0.25
	Ci	sivo zelenkasto modra / gray greenish blue	1.25	0.50	0.40
	Cj	nebesno modra / sky blue	1.25	0.50	0.40
22	Ca	50 par / 15 vin., modra / blue	1.65	1.00	0.50
	Cb	topo modra / opaque blue	1.65	0.65	0.50
	Cc	kobaltno modra / cobalt blue	4.00	2.50	1.40
	Cd	ultramarinsko modra / ultramarine	3.25	2.00	1.15
	Ce	sivo skrilasta / gray slate	3.25	2.00	1.15
	Cf	skrilasto modra / slate blue	1.90	1.15	0.65
	Cg	sivo skrilasto modra / gray slate blue	2.00	1.25	0.65
	Ch	zelenkasto modra / greenish blue	2.00	1.25	0.65
	Ci	sivo zelenkasto modra / gray greenish blue	1.65	0.65	0.50
	Cj	nebesno modra / sky blue	1.65	0.65	0.50
23	Ca	1 din / 30 vin., lila rožnata / lilac rose	1.65	1.00	0.50
	Cb	rožnato lila / pinkish lilac	2.15	1.40	0.65
	Cc	rdečkasto lila / reddish lilac	4.90	3.15	1.65
	Cd	lila / lilac	2.00	1.25	0.65
	Ce	rjavo lila rdeča / brown lilac red	600.00	500.00	400.00
	Cf	rožnata / rose	2.15	1.40	0.65
	Cg	motno rožnata / blurry pink	2.50	1.65	0.90
	Ch	rjavo rožnata / brown pink	2.50	1.65	0.90
	Ci	mesno rdeča / flesh	3.40	2.15	1.15
	Cj	lososovo rdeča / salmon red	450.00	400.00	200.00
	Ck	lososovo rdeče rožnata / salmon reddish pink	450.00	400.00	100.00
24	Ca	3 din / 30 vin., lila rožnata / lilac rose	1.65	1.00	0.50
	Cb	rožnato lila / pinkish lilac	2.75	1.75	0.90
	Cc	rdečkasto lila / reddish lilac	5.75	3.65	2.00
	Cd	lila / lilac	2.90	1.75	1.00
	Ce	rjavo lila rdeča / brown lilac red	600.00	500.00	500.00
	Cf	rožnata / rose	2.50	1.65	0.90
	Cg	motno rožnata / blurry pink	2.50	1.65	0.90
	Ch	rjavo rožnata / brown pink	2.50	1.65	0.90
	Ci	mesno rdeča / flesh	2.50	1.65	0.90
	Cj	lososovo rdeča / salmon red	450.00	255.00	200.00
	Ck	lososovo rdeče rožnata / salmon reddish pink	450.00	400.00	200.00
25	Ca	8 din / 30 vin., lila rožnata / lilac rose	6.90	4.25	1.00
	Cb	rožnato lila / pinkish lilac	6.90	4.25	1.00
	Cc	rdečkasto lila / reddish lilac	17.00	10.50	2.50
	Cd	lila / lilac	11.00	6.75	1.65
	Ce	rjavo lila rdeča / brown lilac red	900.00	700.00	700.00
	Cf	rožnata / rose	11.00	6.75	1.65
	Cg	motno rožnata / blurry pink	11.00	6.75	1.65
	Ch	rjavo rožnata / brown pink	11.00	6.75	1.65
	Ci	mesno rdeča / flesh	11.00	6.75	1.65
	Cj	lososovo rdeča / salmon red	700.00	400.00	200.00

Ck	lososovo rdeče rožnata / salmon reddish pink	500.00	350.00	200.00
Linijsko zobčanje 11½; B papir - gladek bel ali rahlo rumeno obarvan papir s slabo vidno strukturo.; lepilo belo, rumeno ali rjavkasto, naneseno je enakomerno ali neenakomerno Dentellatura lineare 11½ ; carta di tipo B – liscia, bianca o leggermente gialla con struttura poco chiara; gomma bianca, gialla o brunastra, stesa in modo uniforme o irregolare				
19 Ba	5 par / 15 vin., turkizno modra / turquoise blue	315.00	250.00	35.00
20 Ba	10 par / 15 vin., turkizno modra / turquoise blue	875.00	700.00	625.00
21 Ba	20 par / 15 vin., turkizno modra / turquoise blue	190.00	150.00	90.00
22 Ba	50 par / 15 vin., turkizno modra / turquoise blue	20.00	15.00	1500.00
Linijsko zobčanje 11½; H papir – zelo slab, močno lesnat, siv do rumenkast papir z jasno mrežasto strukturo. Posebnost so fina, rdeča, rjava, modra ali vijoličasta vlakna.; lepilo rjavo svetleče, enakomerno naneseno Dentellatura lineare 11½ ; carta di tipo H – molto scadente, con molte schegge, carta grigia o giallastra con una struttura reticolata chiara. Le peculiarità sono le fibre sottili rosse, marroni, blu o viola; la gomma è marrone lucida, uniformemente distribuita.				
19 Ha	5 par / 15 vin., skrilasto modra / slate blue	150.00	115.00	55.00
Hb	svetlo modra / light blue	330.00	250.00	125.00
20 Ha	10 par / 15 vin., skrilasto modra / slate blue	375.00	315.00	90.00
Hb	svetlo modra / light blue	375.00	315.00	90.00
21 Ha	20 par / 15 vin., skrilasto modra / slate blue	75.00	50.00	21.50
Hb	svetlo modra / light blue	75.00	50.00	21.50
22 Ha	50 par / 15 vin., skrilasto modra / slate blue	50.00	37.50	12.50
Hb	svetlo modra / light blue	50.00	37.50	12.50
Žagasti prebod 13½; B papir - gladek bel ali rahlo rumeno obarvan papir s slabo vidno strukturo.; lepilo belo, rumeno ali rjavkasto, naneseno je enakomerno ali neenakomerno Dentellatura a Zig Zag 13½; carta di tipo B – liscia, bianca o leggermente gialla con struttura poco chiara.; gomma bianca, gialla o brunastra, distribuita uniformemente o irregolarmente				
19 Ba Y	5 par / 15 vin., skrilasto modra / slate blue	25.00	20.00	27.50
Bb Y	motno modra / blurry blue	25.00	20.00	27.50
Bc Y	zelenkasto modra / greenish blue	90.00	75.00	27.50
20 Ba Y	10 par / 15 vin., skrilasto modra / slate blue	40.00	30.00	10.00
Bb Y	motno modra / blurry blue	75.00	55.00	19.00
Bc Y	modra / blue	750.00	565.00	375.00
21 Ba Y	20 par / 15 vin., skrilasto modra / slate blue	12.50	10.00	2.50
Bb Y	motno modra / blurry blue	24.00	19.00	6.25
Bc Y	modra / blue	750.00	565.00	375.00
22 Ba Y	50 par / 15 vin., skrilasto modra / slate blue	3.15	2.15	1.00
Bb Y	motno modra / blurry blue	8.25	5.50	2.75
Bc Y	zelenkasto modra / greenish blue	315.00	250.00	190.00
23 Ba Y	1 din / 30 vin., lila rožnata / lilac rose	12.50	10.00	2.50
Bb Y	motno karminska / blurry carmine	12.50	10.00	2.50
Bc Y	vinsko rdeča / claret	12.50	10.00	2.50
24 Ba Y	3 din / 30 vin., lila rožnata / lilac rose	19.00	15.00	6.25
Bb Y	motno karminska / blurry carmine	19.00	15.00	6.25
Bc Y	vinsko rdeča / claret	19.00	15.00	6.25
25 Ba Y	8 din / 30 vin., lila rožnata / lilac rose	190.00	125.00	25.00
Bb Y	motno karminska / blurry carmine	355.00	235.00	55.00
Bc Y	vinsko rdeča / claret	190.00	125.00	25.00
Desno črtasto, drugod žagasto; B papir - gladek bel ali rahlo rumeno obarvan papir s slabo vidno strukturo.; lepilo belo, rumeno ali rjavkasto, naneseno je enakomerno ali neenakomerno Dentellatura a trattini a destra, altre posizioni a Zig Zag 13½ ; carta di tipo B – liscia, bianca o leggermente gialla con struttura poco chiara.; gomma bianca, gialla o brunastra, distribuita uniformemente o irregolarmente				
23 Ba YZc	1 din / 30 vin., lila rožnata / lilac rose	65.00	50.00	12.50
Bb YZc	motno karminska / blurry carmine	65.00	50.00	37.50
Bc YZc	vinsko rdeča / claret	65.00	50.00	12.50
24 Ba YZc	3 din / 30 vin., lila rožnata / lilac rose	90.00	65.00	31.50
Bb YZc	motno karminska / blurry carmine	90.00	65.00	50.00
Bc YZc	vinsko rdeča / claret	90.00	65.00	31.50

Vodoravno žagasto, navpično črtasto; B papir - gladek bel ali rahlo rumeno obarvan papir s slabo vidno strukturo.; lepilo belo, rumeno ali rjavkasto, naneseno je enakomerno ali neenakomerno
Dentellatura orizzontalmente a Zig Zag 13½, verticalmente a trattini; carta di tipo B – liscia, bianca o leggermente gialla con struttura poco chiara.; gomma bianca, gialla o brunastra, distribuita uniformemente o irregolarmente

23 Ba YZ	1 din / 30 vin., lila rožnata / lilac rose	65.00	50.00	12.50
Bb YZ	motno karminska / blurry carmine	65.00	50.00	37.50
Bc YZ	vinsko rdeča / claret	65.00	50.00	12.50
24 Ba YZ	3 din / 30 vin., lila rožnata / lilac rose	90.00	65.00	31.50
Bb YZ	motno karminska / blurry carmine	90.00	65.00	50.00
Bc YZ	vinsko rdeča / claret	90.00	65.00	31.50
25 Ba YZ	8 din / 30 vin., lila rožnata / lilac rose	250.00	190.00	50.00
Bb YZ	motno karminska / blurry carmine	500.00	375.00	125.00
Bc YZ	vinsko rdeča / claret	250.00	190.00	50.00

Levo črtasto, drugod žagasto; B papir - gladek bel ali rahlo rumeno obarvan papir s slabo vidno strukturo.; lepilo belo, rumeno ali rjavkasto, naneseno je enakomerno ali neenakomerno
Dentellatura a trattini a sinistra, altre posizioni a Zig Zag 13½; carta di tipo B – liscia, bianca o leggermente gialla con struttura poco chiara.; gomma bianca, gialla o brunastra, distribuita uniformemente o irregolarmente

23 Ba YZa	1 din / 30 vin., lila rožnata / lilac rose	65.00	50.00	12.50
Bb YZa	motno karminska / blurry carmine	65.00	50.00	37.50
Bc YZa	vinsko rdeča / claret	65.00	50.00	12.50



Tipične napake pretiska Difetti della lastra (sovrastampe)

19 Cb I	(p. 6 (6))	Zalit levi notranji vogal črke П v PORTO. / Angolo interno sinistro della lettera П in PORTO riempito di colore.	4.00	2.40	1.80
Cb II		Poškodovana črka П v PORTO. / Lettera П danneggiata in PORTO.	4.80	2.90	2.15
Cb III	(p. 19 (19))	Pika pod vrhom spodnje rozete. / Un punto sotto la parte superiore della rosetta inferiore.	2.00	1.20	0.90
Cb IV	(p. 20 (20))	Dve črtici nad O v PORTO. / Due linee sopra O in PORTO.	2.40	1.45	1.10
Cb V	(p. 26)	Zasekan zgornji desni rob črke П v PORTO. / Bordo superiore destro dentellato della lettera П in PORTO.	4.00	2.40	1.80
Cb VI	(p. 27)	Drugi O v PORTO močno stanjšani. / La seconda O in PORTO più sottile.	8.00	4.80	3.60
20 Ca I	(p. 5 (35))	Poškodovan desni rob črke O v PORTO. / Bordo destro danneggiato della lettera O in PORTO.	13.00	8.00	6.00
Ca II	(p. 6 (36))	Zasekan levi zgornji kot črke П v PORTO. / Angolo superiore sinistro della lettera П in PORTO rientrato.	10.00	6.00	4.50
21 Cg II	(p. 11 (51))	Pika pod vrhom spodnjega roglja rozete. / Punto sotto il perno inferiore della rosetta.	5.00	3.00	2.25
Cg III	(p. 15 (55))	Stanjšana noga črke T v PORTO. / Gamba assottigliata della lettera T in PORTO.	10.00	6.00	4.50
Cg I	(p. 5 (45))	Desni del ničle poškodovan, T in R v PORTO deformirana. / Parte destra dello zero danneggiata, T e R in PORTO deformate.	10.00	6.00	4.50

Cg IV	(p. 26 (66))	Levi zgornji vogal črke П poševno odrezan. / L'angolo superiore sinistro della lettera П è tagliato obliquamente.....	15.00	9.00	7.00
22 Ca I	(p. 4 (74))	Usločen levi rob noge črke P v PORTO. / Lettera P in PORTO rientrata a sinistra.	10.50	6.50	4.50
Ca II	(p. 30 (100))	Spodrezana desna spodnja zunanja stran druge črke O v PORTO. / Parte inferiore esterna della seconda lettera O in PORTO tagliata .	10.50	6.50	4.50
Ca III	(p. 10 (80))	Zgoraj odprta črka p v para. / Lettera P in Para aperta in alto.	11.50	7.00	5.00
23 Ca I	(p. 20 (35), 45 (85))	Pika pod zastavico številke 1. / Punto sotto la bandiera del numero 1.	6.50	3.90	2.95
Ca II	(p. 35 (65))	Črtica nad drugim O v PORTO. / Linea sopra la seconda O in PORTO.	6.50	3.90	2.95
Ca III	(p. 14 (24), 39 (74))	Pika na T v PORTO. / Lettera T con punto in PORTO.	6.50	3.90	2.95
Ca IV	(p. 2 (2))	Pika pri drugi črki O v PORTO. / Punto sulla seconda lettera O in PORTO.	6.50	3.90	2.95
Ca V	(p. 49 (49))	Zasekan zgornji del številke 1. / Parte superiore del numero 1 rientrata.	13.00	8.00	6.00
24 Ca II	(p. 24 (78))	Pika na desnem notranjem robu druge črke O v PORTO. / Punto sul bordo interno destro della seconda lettera O in PORTO.	6.50	3.90	2.95
Ca I	(p. 7 (26))	Izboklina na zunanjem robu številke 3. / Sporgenza sul bordo esterno del numero 3.	13.00	8.00	6.00

Pretisk znamke 8 din / 30 vin. ima napako v oblikovanju: manjka poševna črta v črki R (DINAPA namesto DINARA).

La sovrastampa del francobollo 8 din / 30 vin. presenta un errore di progettazione: manca il tratto obliquo della lettera R (DINAPA invece di DINARA).

Časopisne znamke

Francobolli per Giornali

1919-05/09. Časopisna znamka / Francobolli per Giornali

J. Blaznikovi nasledniki, Ljubljana (I) in (II). Kamnotisk; A papir - hrapav tanek papir z jasno mrežasto strukturo, ki je lahko vodoravna ali navpična.; lepilo svetlo rumeno do rjavo, pogosto neenakomerno naneseno in s primesmi umazanije

J. Blaznikovi nasledniki, Ljubljana (I) e (II). Litografia; carta di tipo A – ruvida, sottile, con una struttura chiara a rete, che può essere orizzontale o verticale; gomma giallo chiaro o marrone, spesso distribuita in modo irregolare e contenente impurità.



1



2



3



4



5

Rezana
Non Dentellati

a		★★	★	☉	
entellati					
1	Aa	2 vin., sivkasto skrilasta / grayish slate	0.25	0.15	0.15
	Ab	zelenkasto skrilasta / greenish slate	0.25	0.15	0.15
	Ac	modrikasto skrilasta / bluish slate	1.00	0.75	0.50
	Ad	črno skrilasta / blackish slate	5.00	3.75	2.50
	Ae	rjavkasto skrilasta / brownish slate	400.00	200.00	400.00
2	Aa	4 vin., sivkasto skrilasta / grayish slate	0.45	0.15	1.25
	Ab	zelenkasto skrilasta / greenish slate	0.40	0.15	1.00
	Ac	modrikasto skrilasta / bluish slate	21.00	8.90	60.00
	Ad	črno skrilasta / blackish slate	21.00	8.90	60.00
	Ae	rjavkasto skrilasta / brownish slate	90.00	70.00	90.00
3	Aa	6 vin., sivkasto skrilasta / grayish slate	300.00	200.00	300.00
	Ab	zelenkasto skrilasta / greenish slate	40.00	25.00	50.00
	Ac	modrikasto skrilasta / bluish slate	45.00	27.50	55.00
	Ad	črno skrilasta / blackish slate	160.00	100.00	200.00
	Ae	rjavkasto skrilasta / brownish slate	200.00	160.00	250.00
4	Aa	10 vin., sivkasto skrilasta / grayish slate	0.25	0.15	12.50
	Ab	zelenkasto skrilasta / greenish slate	0.25	0.15	12.50
	Ac	modrikasto skrilasta / bluish slate	0.50	0.40	25.00
	Ad	črno skrilasta / blackish slate	0.65	0.40	31.50
	Ae	rjavkasto skrilasta / brownish slate	65.00	46.50	315.00
5	Aa	30 vin., sivkasto skrilasta / grayish slate	0.45	0.15	37.50
	Ab	zelenkasto skrilasta / greenish slate	0.40	0.15	32.00
	Ac	modrikasto skrilasta / bluish slate	1.65	0.65	140.00
	Ad	črno skrilasta / blackish slate	0.40	0.15	32.00
	Ae	rjavkasto skrilasta / brownish slate	90.00	37.50	115.00

Zobčane samo zgoraj 11½
Dentellato solo sopra 11½

1	Aa Lb	2 vin., sivkasto skrilasta / grayish slate	0.50	0.25	0.25
	Ad Lb	črno skrilasta / blackish slate	10.00	7.50	5.00
2	Aa Lb	4 vin., sivkasto skrilasta / grayish slate	0.90	0.25	2.50
	Ad Lb	črno skrilasta / blackish slate	41.50	18.00	120.00
3	Aa Lb	10 vin., sivkasto skrilasta / grayish slate	0.50	0.40	25.00
	Ad Lb	črno skrilasta / blackish slate	1.25	0.90	65.00
4	Aa Lb	30 vin., sivkasto skrilasta / grayish slate	0.90	0.25	75.00
	Ad Lb	črno skrilasta / blackish slate	0.75	0.25	65.00

Zobčane samo zgoraj in na desni 11½
Dentellato solo sopra e a destra 11½

1	Aa Lbc	2 vin., sivkasto skrilasta / grayish slate	0.75	0.40	0.40
	Ad Lbc	črno skrilasta / blackish slate	15.00	11.50	7.50
2	Aa Lbc	4 vin., sivkasto skrilasta / grayish slate	1.30	0.40	3.75
	Ad Lbc	črno skrilasta / blackish slate	60.00	26.50	180.00
3	Aa Lbc	10 vin., sivkasto skrilasta / grayish slate	0.75	0.40	37.50

Ad Lbc	črno skrilasta / blackish slate	1.90	1.15	95.00
4 Aa Lbc	30 vin., sivkasto skrilasta / grayish slate	1.30	0.40	115.00
Ad Lbc	črno skrilasta / blackish slate	1.15	0.40	95.00

Zobčane samo na desni 11½

Dentellato solo a destra 11½

1 Aa Lc	2 vin., sivkasto skrilasta / grayish slate	0.50	0.25	0.25
Ad Lc	črno skrilasta / blackish slate	10.00	7.50	5.00
3 Aa Lc	10 vin., sivkasto skrilasta / grayish slate	0.75	0.40	37.50
Ad Lc	črno skrilasta / blackish slate	1.90	1.15	95.00

Zobčane samo na levi in spodaj 11½

Dentellato solo sotto e a sinistra 11½

1 Aa Lad	2 vin., sivkasto skrilasta / grayish slate	0.75	0.40	0.40
Ad Lad	črno skrilasta / blackish slate	15.00	11.50	7.50
2 Aa Lad	4 vin., sivkasto skrilasta / grayish slate	1.30	0.40	3.75
Ad Lad	črno skrilasta / blackish slate	60.00	26.50	180.00
3 Aa Lad	10 vin., sivkasto skrilasta / grayish slate	0.75	0.40	37.50
Ad Lad	črno skrilasta / blackish slate	1.90	1.15	95.00
4 Aa Lad	30 vin., sivkasto skrilasta / grayish slate	1.30	0.40	115.00
Ad Lad	črno skrilasta / blackish slate	1.15	0.40	95.00

Zobčane samo spodaj 11½

Dentellato solo sotto 11½

1 Aa Ld	2 vin., sivkasto skrilasta / grayish slate	0.50	0.25	0.25
Ad Ld	črno skrilasta / blackish slate	10.00	7.50	5.00
2 Aa Ld	4 vin., sivkasto skrilasta / grayish slate	0.90	0.25	2.50
Ad Ld	črno skrilasta / blackish slate	41.50	18.00	120.00
3 Aa Ld	10 vin., sivkasto skrilasta / grayish slate	0.50	0.40	25.00
Ad Ld	črno skrilasta / blackish slate	1.25	0.90	65.00
4 Aa Ld	30 vin., sivkasto skrilasta / grayish slate	0.90	0.25	75.00
Ad Ld	črno skrilasta / blackish slate	0.75	0.25	65.00

Zobčane samo spodaj in na desni 11½

Dentellato solo sotto e a destra 11½

1 Aa Lcd	2 vin., sivkasto skrilasta / grayish slate	0.75	0.40	0.40
Ad Lcd	črno skrilasta / blackish slate	15.00	11.50	7.50
2 Aa Lcd	4 vin., sivkasto skrilasta / grayish slate	1.30	0.40	3.75
Ad Lcd	črno skrilasta / blackish slate	60.00	26.50	180.00
3 Aa Lcd	10 vin., sivkasto skrilasta / grayish slate	0.75	0.40	37.50
Ad Lcd	črno skrilasta / blackish slate	1.90	1.15	95.00

Zobčane samo na levi 11½

Dentellato solo a sinistra 11½

1 Aa La	2 vin., sivkasto skrilasta / grayish slate	0.50	0.25	0.25
Ad La	črno skrilasta / blackish slate	10.00	7.50	5.00
3 Aa La	10 vin., sivkasto skrilasta / grayish slate	0.50	0.40	25.00
Ad La	črno skrilasta / blackish slate	1.25	0.90	65.00

Zobčane samo zgoraj in na levi 11½

Dentellato solo sopra e a sinistra 11½

1 Aa Lab	2 vin., sivkasto skrilasta / grayish slate	0.75	0.40	0.40
Ad Lab	črno skrilasta / blackish slate	15.00	11.50	7.50
2 Aa Lab	4 vin., sivkasto skrilasta / grayish slate	1.30	0.40	3.75
Ad Lab	črno skrilasta / blackish slate	60.00	26.50	180.00
3 Aa Lab	10 vin., sivkasto skrilasta / grayish slate	0.75	0.40	37.50
Ad Lab	črno skrilasta / blackish slate	1.90	1.15	95.00



1 TI



2 I



5 I



5 III



5 IV



5 V



5 VI



5 VII

Tipi**Tipi**

1 Aa TI	(p. 2, 11, 31) Pika nad X v CXC. / Punto sopra X in CXC.	0.60	0.30	0.30
---------	---	------	------	------

Tipične napake**Difetti della piastra**

2 Ab I	(p. 19) Vodoravna črta v številki 4 upognjena navzdol. / Linea orizzontale nel numero 4 piegata verso il basso.	4.50	2.25	225.00
5 Ab I	(p. 1) Siva pika ob Merkurjeve desnem krilu. Punto accanto all'ala destra di Mercurio.	1.50	0.75	75.00
Ab III	(p. 10) Barvna pika zunaj okvirja znamke v spodnjem desnem delu. / Punto colorato all'esterno della cornice del timbro, nell'area in basso a destra.	1.50	0.75	75.00
Ab IV	(p. 13) Okvir nad 30 odebeljen. / Cornice sopra il numero 30 più spessa.	3.00	1.50	150.00
Ab V	(p. 20) Ničla v nominali poškodovana pri dnu. / Lo zero del valore è danneggiato nella parte inferiore.	1.50	0.75	75.00
Ab VI	(p. 17) Barvna pika znotraj ničle (samo Blaznik I). / Punto colorato all'interno dello zero (solo Blaznik I).	9.00	4.50	450.00
Ab VII	(p. 19) Številka 3 pri vrhu debelejša (samo Blaznik II). / Numero 3 più spesso in alto (solo Blaznik II).	9.00	4.50	450.00

Znamk I. in II. Blaznikove je mogoče razlikovati samo po nekaterih posebnostih tiskarskih plošč.

I francobolli delle emissioni I e II Blaznik si distinguono solo per alcune varianti.

1919-11-15. Časopisna znamka / Francobolli per Giornali

Tiskarna A. Reisser, Dunaj. Kamnotisk; rezana

Tipografia A. Reisser, Vienna. Litografia; non dentellati



5



6



7



8

B papir – gladek, trši, sivo bel papir s slabo vidno strukturo; lepilo belo do blede rumeno, enakomerno nanese

Carta di tipo B: carta liscia, più dura, di colore bianco grigiastro con una struttura poco chiara; di colore bianco gomma o giallo pallido e uniformemente distribuita

5 Ba	2 vin., modrikasto skrilasta / bluish slate	2.50	1.50	12.50
Bb	sivo skrilasta / gray slate	5.40	3.15	27.00
6 Ba	4 vin., modrikasto skrilasta / bluish slate	2.50	1.65	6.25
Bb	sivo skrilasta / gray slate	4.75	3.15	12.00
8 Ba	10 vin., modrikasto skrilasta / bluish slate	2.15	1.50	19.00
Bb	sivo skrilasta / gray slate	3.50	2.40	31.00

J papir – zelo slab, močno lesnat, siv do rumenkast papir z jasno mrežasto strukturo. Posebnost so fina, rdeča, rjava, modra ali vijoličasta

vlakna.; lepilo belo do rumenkasto, gladko nanese ali pa rumeno rjavo, marmorno nanese

Carta di tipo J – molto scadente, contenente molte schegge, carta grigia o giallastra con una struttura trasparente a rete; Le peculiarità sono le fibre sottili rosse, marroni, blu o viola; gomma bianca o giallastra distribuita in modo da formare una struttura marmorizzata

5 Ja	2 vin., modra / blue	0.25	0.15	1.25
Jb	modrikasto črna / bluish black	1.50	1.15	7.50
Jc	siva / gray	1.50	1.15	7.50
Jd	črna / black	6.25	4.65	31.50
6 Ja	4 vin., modra / blue	0.45	0.15	2.50
7 Ja	6 vin., modra / blue	60.00	39.00	195.00
Jb	modrikasto črna / bluish black	15.00	10.00	50.00
Jc	siva / gray	15.00	10.00	50.00

Jd	črna / black	37.50	25.00	125.00
8 Ja	10 vin., modra / blue	0.45	0.15	19.00

K papir – debelejši, gladek, sivo moder z jasno mrežasto strukturo.; lepilo belo do rahlo rumeno, gladko naneseno

Carta di tipo K: più spessa, liscia, blu grigiastra con struttura più spessa, liscia, blu grigiastra con struttura trasparente a rete; gomma bianca o leggermente gialla e uniformemente distribuita

5 Ka	2 vin., modra / blue	50.00	30.00	200.00
6 Ka	4 vin., modra / blue	24.00	30.00	200.00
8 Ka	10 vin., modra / blue	100.00	80.00	200.00



6 TI



6 TII



7 TI



7 TIV



7 TIX



7 TXVIII



8 TI



8 TII



8 TIII



5 I



6 I



6 II



6 III



7 I



7 II



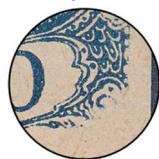
8 I



8 II



8 III



8 IV

Tipi

Tipi				
6 Ja TI	(p. 2, 12, 22; pl. 3X10)	Druga črka S v SHS se dotika zgornjega okvirja, črka H poškodovana. / La seconda lettera S in SHS tocca la cornice superiore, la lettera H è danneggiata.	0.70	0.40 3.50
Ja TII	(p. 5, 15, 25)	Zlomljen spodnji okvir na levi strani. / Cornice inferiore rotta sul lato sinistro.	1.05	0.60 5.25
7 Jb TI	(p. 1, 21, 41, 61, 81)	Trn pri vrhu levega roba. / Una spina in cima alla cornice sinistra.	14.50	8.00 72.50
Jb TIV	(p. 4, 24, 44, 64, 84)	Barvna pika nad Ж v ДРЖАВА. / Punto colorato sopra Ж in ДРЖАВА.	18.00	10.00 90.00
Jb TIX	(p. 9, 29, 49, 69, 89)	Lisa v številki 6. / Punto bianco nel numero 6.	36.00	20.00 180.00
Jb TXVIII	(p. 18, 38, 58, 78, 98)	Barvna črtica levo zgoraj nad številko 6/Linea colorata corta sopra il numero 6.	16.00	9.00 80.00
8 Ja TI	(p. 11, 23, 35, 47; pl. 4x12)	Bela črta čez prsi. / Linea bianca sul petto.	7.00	3.85 35.00
Ja TII	(p. 12, 24, 33, 36; pl. 4x12)	Ornament levo od nominale zalit z barvo. / Ornamento a sinistra del valore riempito di colore.	1.75	0.95 8.75
Ja TIII	(p. 1, 2, 4, 18, 19, 20, 21; pl. 4x12)	Šrafure na čelu obrnjene navzdol. / Tratteggi sulla fronte rivolti verso il basso.	5.25	2.90 26.25

Tipične napake

Difetti della piastra				
5 Ja I	(p. 3; pl. 10X4)	Številka 2 zgoraj debelejša in se ne začne s piko. / Il numero 2 sopra è più spesso e non inizia con un punto.	7.00	3.85 35.00
6 Ja I	(p. 12; pl. 3X10)	Okraski okoli nominale poškodovani. / Ornamenti che circondano il valore nominale danneggiati.	5.25	2.90 26.25
Ja II	(p. 25; pl. 3X10)	Okras na dnu desnega stebra je poškodovan. / Decorazione alla base del pilastro destro danneggiata.	7.00	3.85 35.00
Ja III	(p. 30; pl. 3X10)	Napis države zgoraj spraskan. / Iscrizione della nazione sopra graffiata.	3.50	1.95 17.50
7 Jb I	(p. 85)	Bela črta čez levo nogo in čez številko 6 do spodnjega roba. / Linea bianca che attraversa il piede sinistro e dal 6 al bordo inferiore.	24.00	13.00 120.00
Jb II	(p. 49)	Bela črta od levega roba čez trebuh. / Linea bianca dal bordo sinistro attraverso la pancia.	24.00	13.00 120.00
8 Ja I	(p. 7; pl. 2x10)	Odprt okvir desno spodaj. / Cornice aperta in basso a destra.	3.50	1.95 17.50
Ja II	(p. 15; pl. 2x10)	Zavita okrasna črta desno spodaj prekinjena. / Linea decorativa curva interrotta in basso a destra.	5.25	2.90 26.25
Ja III	(p. 17; pl. 4x12)	Bela črta pod Merkurjevimi nogami. / Linea bianca sotto i piedi di Mercurio.	7.00	3.85 35.00

Pri žigosanih znamkah je treba paziti na prístnost žigov.

Nel caso di francobolli usati occorre prestare attenzione ai timbri postali di autenticità.

1920-01. Časopisna znamka / Francobolli per Giornali

J. Blaznikovi nasledniki, Ljubljana (III). Kamnotisk; C papir - porozen bel papir, ki je gladek ali grob, zelo redko tanek, gledano proti svetlobi so vidne neenakomerno porazdeljene luknjice. Papir je lahko v delu pol tudi vodoravno ali navpično progast. ; lepilo belo do blede rumeno, naneseo je lahko enakomerno ali neenakomerno; rezana

J. Blaznikovi nasledniki, Lubiana (III). Litografia; carta di tipo C – porosa, bianca, liscia o ruvida, raramente sottile. Girandola controluce, si possono osservare fori distribuiti in modo irregolare. In alcune parti dei fogli possono essere presenti strisce orizzontali o verticali; gomma bianca o giallo pallido, distribuita in modo uniforme o irregolare; non dentellati



9



10

9 Ca	2 vin., zelenkasto skrilasta / greenish slate	0.15	0.05	0.15
Cb	skrilasto zelena / slate green	0.15	0.05	0.15
Cc	modrikasto skrilasto zelena / bluish slate green	0.15	0.05	0.15
10 Ca	4 vin., zelenkasto skrilasta / greenish slate	0.20	0.15	0.65
Cb	skrilasto zelena / slate green	0.20	0.15	0.40
Cc	modrikasto skrilasto zelena / bluish slate green	0.20	0.15	0.40

Pri žigosanih znamkah je treba paziti na prístnost žigov.

Nel caso di francobolli usati occorre prestare attenzione ai timbri postali di autenticità .

1920-09-02. Časopisna znamka, provzorij /Francobolli per Giornali, provvisori

Dinarska serija: časopisne znamke za 2 vinarja s pretiskom nove vrednosti v črni barvi v kamnotisku. Kamnotisk

Serie in dinari: francobolli di giornale 2 vinar sovrastampati con un nuovo valore in colore nero in litografia. Litografica



11



12



13



14



15

Osnovna znamka Blaznik III (pretisk tipa I ali II); rezana; C papir - porozen bel papir, ki je gladek ali grob, zelo redko tanek, gledano proti svetlobi so vidne neenakomerno porazdeljene luknjice. Papir je lahko v delu pol tudi vodoravno ali navpično progast. ; lepilo belo do blede rumeno, naneseo je lahko enakomerno ali neenakomerno

Francobollo base Blaznik III (sovrastampa Tipo I o II); non dentellati; carta di tipo C – porosa, bianca, liscia o ruvida, raramente sottile. Girando il foglio controluce, si possono osservare fori distribuiti in modo irregolare. In alcune parti del foglio, possono essere presenti strisce orizzontali o verticali; gomma bianca o giallo paglierino, distribuita in modo uniforme o irregolare.

11 Ca	2 para / 2 vin., zelenkasto skrilasta / greenish slate, (sovrastampa rosso rame .)	0.80	0.50	3.90
Cb	skrilasto zelena / slate green, (sovrastampa rosso rame)	0.75	0.50	3.50
Cc	modrikasto skrilasto zelena / bluish slate green, (sovrastampa rosso rame) ...	0.80	0.50	3.75
12 Ca	4 para / 2 vin., zelenkasto skrilasta / greenish slate, (sovrastampa rosso rame)	1.05	0.75	3.90
Cb	skrilasto zelena / slate green, (sovrastampa rosso rame)	1.00	0.75	3.65
Cc	modrikasto skrilasto zelena / bluish slate green, (sovrastampa rosso rame) ...	1.05	0.75	3.90

Osnovna znamka Blaznik III (pretisk tipa I ali II); zobčane samo zgoraj 11½; C papir - porozen bel papir, ki je gladek ali grob, zelo redko tanek, gledano proti svetlobi so vidne neenakomerno porazdeljene luknjice. Papir je lahko v delu pol tudi vodoravno ali navpično progast. ; lepilo belo do blede rumeno, naneseo je lahko enakomerno ali neenakomerno

Francobollo base Blaznik III (sovrastampa Tipo I o II); dentellati solo sopra 11½; carta di tipo C – porosa, bianca, liscia o ruvida, raramente sottile. In controluce, si notano fori distribuiti in modo irregolare. In alcune parti dei fogli, possono essere presenti strisce orizzontali o verticali; gomma bianca o giallo paglierino, distribuita in modo uniforme o irregolare.

11 Ca Lb	2 para / 2 vin., zelenkasto skrilasta / greenish slate, (sovrastampa rosso rame)	0.80	0.50	3.90
Cb Lb	skrilasto zelena / slate green, (sovrastampa rosso rame)	0.75	0.50	3.50
Cc Lb	modrikasto skrilasto zelena / bluish slate green, (sovrastampa rosso rame) ...	0.80	0.50	3.90
12 Ca Lb	4 para / 2 vin., zelenkasto skrilasta / greenish slate, (sovrastampa rosso rame)	1.05	0.75	3.90
Cb Lb	skrilasto zelena / slate green, (sovrastampa rosso rame)	1.00	0.75	3.65
Cc Lb	modrikasto skrilasto zelena / bluish slate green, (sovrastampa rosso rame) ...	1.05	0.75	3.90
13 Ca Lb	6 para / 2 vin., zelenkasto skrilasta / greenish slate, (sovrastampa rosso rame)	2.40	1.50	11.50
Cb Lb	skrilasto zelena / slate green, (sovrastampa rosso rame)	2.40	1.00	7.90

Cc Lb	modrikasto skrilasto zelena / bluish slate green, (sovrastampa rosso rame) ...	2.40	1.50	11.50
-------	--	------	------	-------

Osnovna znamka Blaznik III (pretisk tipa I ali II); zobčane samo spodaj 11½; C papir - porozen bel papir, ki je gladek ali grob, zelo redko tanek, gledano proti svetlobi so vidne neenakomerno porazdeljene luknjice. Papir je lahko v delu pol tudi vodoravno ali navpično progast. ; lepilo belo do blede rumeno, naneseno je lahko enakomerno ali neenakomerno
Francobollo base Blaznik III (sovrastampa Tipo I o II); dentellati solo sotto 11½; carta di tipo C – porosa, bianca, liscia o ruvida, raramente sottile. In controluce, si notano fori distribuiti in modo irregolare. In alcune parti dei fogli, possono essere presenti strisce orizzontali o verticali; gomma bianca o giallo pallido, distribuita in modo uniforme o irregolare.

12 Ca Ld	4 para / 2 vin., zelenkasto skrilasta / greenish slate, (sovrastampa rosso rame)	1.05	0.75	3.90
Cb Ld	skrilasto zelena / slate green, (sovrastampa rosso rame)	1.00	0.75	3.65
Cc Ld	modrikasto skrilasto zelena / bluish slate green, (sovrastampa rosso rame) ...	1.05	0.75	3.90
13 Ca Ld	6 para / 2 vin., zelenkasto skrilasta / greenish slate, (osovrastampa rosso rame)	2.40	1.50	11.50
Cb Ld	skrilasto zelena / slate green, (sovrastampa rosso rame)	1.65	1.00	7.90
Cc Ld	modrikasto skrilasto zelena / bluish slate green, (sovrastampa rosso rame) ...	2.40	1.50	11.50
15 Ca Ld	30 para / 2 vin., zelenkasto skrilasta / greenish slate	4.50	2.65	18.50
Cb Ld	skrilasto zelena / slate green	2.75	1.50	11.00
Cc Ld	modrikasto skrilasto zelena / bluish slate green	4.50	2.65	18.50

Osnovna znamka Blaznik III (pretisk tipa I ali II); zobčane samo vodoravno 11½; C papir - porozen bel papir, ki je gladek ali grob, zelo redko tanek, gledano proti svetlobi so vidne neenakomerno porazdeljene luknjice. Papir je lahko v delu pol tudi vodoravno ali navpično progast. ; lepilo belo do blede rumeno, naneseno je lahko enakomerno ali neenakomerno
Francobollo base Blaznik III (sovrastampa Tipo I o II); dentellati solo orizzontalmente 11½; carta di tipo C – porosa, bianca, liscia o ruvida, raramente sottile. In controluce, si notano fori distribuiti in modo irregolare. In alcune parti dei fogli, possono essere presenti strisce orizzontali o verticali.; gomma bianca o giallo paglierino, distribuita in modo uniforme o irregolare.

14 Ca NL	10 para / 2 vin., zelenkasto skrilasta / greenish slate, (sovrastampa rosso rame)	3.50	2.65	10.50
Cb NL	skrilasto zelena / slate green, (sovrastampa rosso rame)	2.15	1.50	6.25
Cc NL	modrikasto skrilasto zelena / bluish slate green, (sovrastampa rosso rame) ...	3.50	2.65	10.50

Osnovna znamka A. Reisser I (pretisk tipa I ali II); rezana; J papir – zelo slab, močno lesnat, siv do rumenkast papir z jasno mrežasto strukturo. Posebnost so fina, rdeča, rjava, modra ali vijoličasta vlakna.; lepilo belo do rumenkasto, gladko naneseno ali pa rumeno rjavo, marmorno naneseno

Francobollo base A. Reisser I (sovrastampa tipo I o II); non dentellato; carta di tipo J – molto scadente, contenente impurità, carta grigia o giallastra con una struttura a rete ; gomma bianca o giallastra, uniformemente distribuita, o marrone giallastro e distribuita in modo da formare una struttura marmorizzata

11 Ja	2 para / 2 vin., modra / blue	1.25	0.50	6.25
Jb	temno modra / deep blue	0.25	0.15	1.25
12 Ja	4 para / 2 vin., modra / blue	1.25	0.50	6.25
Jb	temno modra / deep blue	0.25	0.15	2.15

Osnovna znamka A. Reisser I (pretisk tipa I ali II); zobčane samo zgoraj 11½; J papir – zelo slab, močno lesnat, siv do rumenkast papir z jasno mrežasto strukturo. Posebnost so fina, rdeča, rjava, modra ali vijoličasta vlakna.; lepilo belo do rumenkasto, gladko naneseno ali pa rumeno rjavo, marmorno naneseno

Francobollo base A. Reisser I (sovrastampa tipo I o II); dentellato solo sopra 11½ carta di tipo J molto scadente, con impurità, carta grigia o gialla con struttura a rete. Le peculiarità sono le fibre sottili rosse, marroni, blu o viola , gomma bianca o giallastra, distribuita in modo da formare una struttura marmorizzata

11 Ja Lb	2 para / 2 vin., modra / blue	1.25	0.50	6.25
Jb Lb	temno modra / deep blue	0.25	0.15	1.25
12 Ja Lb	4 para / 2 vin., modra / blue	1.25	0.50	6.25
Jb Lb	temno modra / deep blue	0.25	0.15	2.15
13 Ja Lb	6 para / 2 vin., modra / blue	1.25	0.50	6.25
Jb Lb	temno modra / deep blue	0.25	0.15	12.50

Osnovna znamka A. Reisser I (pretisk tipa I ali II); zobčane samo spodaj 11½; J papir – zelo slab, močno lesnat, siv do rumenkast papir z jasno mrežasto strukturo. Posebnost so fina, rdeča, rjava, modra ali vijoličasta vlakna.; lepilo belo do rumenkasto, gladko naneseno ali pa rumeno rjavo, marmorno naneseno

Francobollo base A. Reisser I (sovrastampa tipo I o II); dentellato solo sotto 11½; carta tipo J – molto scadente, contenente molte impurità, carta grigia o giallastra con una struttura a rete chiara.; Le peculiarità sono le fibre sottili rosse, marroni, blu o viola , gomma bianca o giallastra, distribuita in modo da formare una struttura marmorizzata

12 Ja Ld	4 para / 2 vin., modra / blue	1.25	0.50	6.25
Jb Ld	temno modra / deep blue	0.25	0.15	2.15
13 Ja Ld	6 para / 2 vin., modra / blue	1.25	0.50	6.25
Jb Ld	temno modra / deep blue	0.25	0.15	12.50
15 Ja Ld	30 para / 2 vin., modra / blue	2.15	1.50	25.00
Jb Ld	temno modra / deep blue	1.05	0.75	12.50

Osnovna znamka A. Reisser I (pretisk tipa I ali II); zobčane samo navpično 11½; J papir – zelo slab, močno lesnat, siv do rumenkast papir z jasno mrežasto strukturo. Posebnost so fina, rdeča, rjava, modra ali vijoličasta vlakna.; lepilo belo do rumenkasto, gladko naneseno ali pa rumeno

rjavo, marmorno naneseno

Francobollo base A. Reisser I (sovrastampa tipo I o II); dentellato solo verticalmente 11½; carta tipo J – molto scadente, contenente molte impurità, carta grigia o giallastra con una chiara struttura a rete.; Le peculiarità sono le fibre sottili rosse, marroni, blu o viola. Gomma bianca o giallastra, distribuita in modo da formare una struttura marmorizzata

14 Ja LN	10 para / 2 vin., modra / blue	1.65	1.00	22.50
Jb LN	temno modra / deep blue	0.80	0.50	11.50

Osnovna znamka A. Reisser I (pretisk tipa I ali II); rezana; K papir – debelejši, gladek, sivo moder z jasno mrežasto strukturo.; lepilo belo do rahlo rumeno, gladko naneseno

Francobollo base A. Reisser I (sovrastampa tipo I o II); non dentellato; carta di tipo K – più spessa, liscia, blu grigiastro con una chiara struttura a rete ; gomma bianca o leggermente gialla e uniformemente distribuita

11 Ka	2 para / 2 vin., modra / blue	15.00	7.50	75.00
12 Ka	4 para / 2 vin., modra / blue	10.00	5.50	50.00
Ka	modra / blue	10.00	5.50	50.00

Osnovna znamka A. Reisser I (pretisk tipa I ali II); zobčane samo zgoraj 11½; K papir – debelejši, gladek, sivo moder z jasno mrežasto strukturo.; lepilo belo do rahlo rumeno, gladko naneseno

Francobollo base A. Reisser I (sovrastampa tipo I o II); dentellato solo sopra 11½; carta di tipo K – più spessa, liscia, blu grigiastro con una chiara struttura a rete , gomma bianca o leggermente gialla e uniformemente distribuita

11 Ka Lb	2 para / 2 vin., modra / blue	15.00	7.50	75.00
12 Ka Lb	4 para / 2 vin., modra / blue	10.00	5.50	50.00
13 Ka Lb	6 para / 2 vin., modra / blue	15.00	10.50	75.00

Osnovna znamka A. Reisser I (pretisk tipa I ali II); zobčane samo spodaj 11½; K papir – debelejši, gladek, sivo moder z jasno mrežasto strukturo.; lepilo belo do rahlo rumeno, gladko naneseno

Francobollo base A. Reisser I (sovrastampa tipo I o II); dentellato solo sotto 11½; carta di tipo K – più spessa, liscia, blu grigiastro con una chiara struttura a rete; gomma bianca o leggermente gialla e uniformemente distribuita

13 Ka Ld	6 para / 2 vin., modra / blue	15.00	10.50	75.00
15 Ka Ld	30 para / 2 vin., modra / blue	19.00	16.00	50.00

Osnovna znamka A. Reisser I (pretisk tipa I ali II); zobčane samo vodoravno 11½; K papir – debelejši, gladek, sivo moder z jasno mrežasto strukturo.; lepilo belo do rahlo rumeno, gladko naneseno

Francobollo base A. Reisser I (sovrastampa tipo I o II); dentellato solo orizzontalmente 11½; carta di tipo K – più spessa, liscia, blu grigiastro con una chiara struttura a rete; gomma bianca o leggermente gialla e uniformemente distribuita

14 Ka NL	10 para / 2 vin., modra / blue	12.50	10.50	75.00
----------	--------------------------------	-------	-------	-------



11 TI



11 TII



12 TI



12 TII



13 TI



13 TII



14 TI



14 TII



15 TI



15 TII

Tipi pretiskov

Tipi di sovrastampe

11 Jb TI	Prazen prostor med črkama p in a v para. / Spazio vuoto tra le lettere P e A in Para.	0.20	0.10	1.00
Jb TII	Dve črtici med črkama p in a v para. / Due righe aggiuntive tra lettere P e A in Para.	0.20	0.10	1.00
12 Jb TI	Prazen prostor med črkama p in a v para. / Spazio vuoto tra le lettere P e A in Para.	0.20	0.10	1.70
Jb TII	Dve črtici med črkama p in a v para. / Ulteriori due righe tra le lettere P e A in Para.	0.20	0.10	1.70
13 Jb Ld TI	Prazen prostor med črkama p in a v para. / Spazio vuoto tra le lettere P e A in Para.	0.20	0.10	10.00
Jb Ld TII	Dodatni črtici med črkama p in a v odst. / Ulteriori due righe tra lettere P e A in Para.	0.20	0.10	10.00
14 Jb LN TI	Prazen prostor pod črko p v para. / Spazio vuoto sotto la lettera P in Para.	0.65	0.40	0.90
Jb LN TII	Črtica pod črko p v para. / Riga sotto la lettera P in Para.	0.65	0.40	0.90
15 Jb Ld TI	Dodatna črtica pod črko p v para. / Riga aggiuntiva sotto la lettera P in Para.	0.85	0.60	10.00
Jb Ld TII	Prazen prostor pod črko p v para. / Spazio vuoto sotto la lettera P in Para.	0.85	0.60	10.00

Pri žigosanih znamkah je treba paziti na prístnost žigov

Nel caso di francobolli usati occorre prestare attenzione ai timbri postali di autenticità

Koroški plebiscit

Plebiscito della Carinzia

1920-10-10. Priložnostna izdaja / Emissione commemorativa

Pretisk KGCA 1920 in nova vrednost v dinarjih na časopisnih izdaje Blaznik III. Kamnotisk; C papir - porozen bel papir, ki je gladek ali grob, zelo redko tanek, gledano proti svetlobi so vidne neenakomerno porazdeljene luknjice. Papir je lahko v delu pol tudi vodoravno ali navpično progast. ; lepilo belo do blede rumeno, naneseo je lahko enakomerno ali neenakomerno; nezobčana

Sovrastampa KGCA 1920 e nuovo valore in dinari sui francobolli per giornali Blaznik III. Litografia; carta di tipo C – porosa, bianca, liscia o ruvida, raramente sottile. In controluce, si notano fori distribuiti in modo irregolare. In alcune parti dei fogli, possono essere presenti strisce orizzontali o verticali; gomma bianca o giallo paglierino, distribuite in modo uniforme o irregolare; non dentellati.



1



2



3



4



5



6

			★★	★	⊙
1	Ca I	5 par / 4 vin., zeleno skrilasta, (pret. rjavo rdeč) / green slate, (sovrastampa marrone rosso)	0.80	0.50	0.75
	Cb I	skrilasto zelena, (pret. rjavo rdeč) / slate green, (sovrastampa marrone rosso)	0.75	0.50	0.75
2	Ca I	15 par / 4 vin., zeleno skrilasta, (pret. rjavo rdeč) / green slate, (sovrastampa marrone rosso)	1.30	1.00	1.25
	Cb I	skrilasto zelena, (pret. rjavo rdeč) / slate green, (sovrastampa marrone rosso)	1.25	1.00	1.25
3	Ca I	25 par / 4 vin., zeleno skrilasta, (pret. rjavo rdeč) / green slate, (sovrastampa marrone rosso)	1.30	1.00	1.25
	Cb I	skrilasto zelena, (pret. rjavo rdeč) / slate green, (sovrastampa marrone rosso)	1.25	1.00	1.25
4	Ca I	45 par / 2 vin., zeleno skrilasta, (pret. rjavo rdeč) / green slate, (sovrastampa marrone rosso)	1.65	1.25	1.65
	Cb I	skrilasto zelena, (pret. rjavo rdeč) / slate green, (sovrastampa marrone rosso)	1.65	1.25	1.65
5	Ca I	50 par / 2 vin., zeleno skrilasta, (pret. rjavo rdeč) / green slate, (sovrastampa marrone rosso)	1.65	1.25	1.65
	Cb I	skrilasto zelena, (pret. rjavo rdeč) / slate green, (sovrastampa marrone rosso)	1.65	1.25	1.65
6	Ca I	2 din / 2 vin., zeleno skrilasta, (pret. rjavo rdeč) / green slate, (sovrastampa marrone rosso)	14.00	10.50	14.00
	Cb I	skrilasto zelena, (pret. rjavo rdeč) / slate green, (sovrastampa marrone rosso)	14.00	10.50	14.00
1	Ca II	5 par / 4 vin., zeleno skrilasta, (pret. rdeč) / green slate, (sovrastampa rossa)	1.65	1.00	1.50
	Cb II	skrilasto zelena, (pret. rdeč) / slate green, (sovrastampa rossa)	1.50	1.00	1.50
2	Ca II	15 par / 4 vin., zeleno skrilasta, (pret. rdeč) / green slate, (sovrastampa rossa)	2.65	2.00	2.50
	Cb II	skrilasto zelena, (pret. rdeč) / slate green, (sovrastampa rossa)	2.50	2.00	2.50
3	Ca II	25 par / 4 vin., zeleno skrilasta, (pret. rdeč) / green slate, (sovrastampa rossa)	2.65	2.00	2.50
	Cb II	skrilasto zelena, (pret. rdeč) / slate green, (sovrastampa rossa)	2.50	2.00	2.50
4	Ca II	45 par / 2 vin., zeleno skrilasta, (pret. rdeč) / green slate, (sovrastampa rossa)	3.25	2.50	3.25
	Cb II	skrilasto zelena, (pret. rdeč) / slate green, (sovrastampa rossa)	3.25	2.50	3.25
5	Ca II	50 par / 2 vin., zeleno skrilasta, (pret. rdeč) / green slate, (sovrastampa rossa)	3.25	2.50	3.25
	Cb II	skrilasto zelena, (pret. rdeč) / slate green, (sovrastampa rossa)	3.25	2.50	3.25
6	Ca II	2 din / 2 vin., zeleno skrilasta, (pret. rdeč) / green slate, (sovrastampa rossa)	27.50	21.00	27.50
	Cb II	skrilasto zelena, (pret. rdeč) / slate green, (sovrastampa rossa)	27.50	21.00	27.50



21

**Tipične napake pretiska
Difetti della sovrastampa**

2	Cb II	Zgornji zavoj številke 9 odebeljen (1020). / La curva superiore del numero 9 si è ispessita (1020).	100.00	80.00	100.00
---	-------	---	--------	-------	--------

KGCA pomeni Koroška glasovna cona A.

KGCA è l'acronimo di Zona elettorale A Carinziana.

Celjska izdaja

Emissione di Celje

1919. Špekulativna izdaja /Emissione Speculativa

Avstrijske znamke z ročnim pretiskom SHS Slovenija 29.10.1918. Knjigotisk; lepilo belo, svetleče; grebenasto zobčanje

Francobolli austriaci timbrati a mano SHS Slovenija 29.10.1918. Tipografia; gomma bianca, lucida; dentellatura a pettine.


Redna izdaja
Emissione definitiva

		★★	★	⊙
I	3 vin., modrikasto vijoličasta, (pret. črn) / bluish violet, (sovrastampa nera)	—	—	—
II	5 vin., rumeno zelena, (pret. črn) / yellow green, (sovrastampa nera)	—	—	—
III	6 vin., temno oranžna, (pret. črn) / dark orange, (sovrastampa nera)	—	—	—
IV	10 vin., rdeče karminska, (pret. črn) / red carmine, (sovrastampa nera)	—	—	—
V	10 vin. / 5 vin., rumeno zelena, (pret. črn) / yellow green, (sovrastampa nera)	—	—	—
VI	12 vin., zelenkasto modra, (pret. črn) / greenish blue, (sovrastampa nera)	—	—	—
VII a	15 vin., rjavkasto rdeča, (pret. črn) / brownish red, (sovrastampa nera)	—	—	—
b	rjavkasto rdeča, (pret. moder) / brownish red, (sovrastampa blu)	—	—	—
VIII a	20 vin., modro zelena, (pret. črn) / blue green, (sovrastampa nera)	—	—	—
b	modro zelena, (pret. moder) / blue green, (sovrastampa blu)	—	—	—
IX a	25 vin., ultramarinsko modra, (pret. črn) / ultramarine, (sovrastampa nera)	—	—	—
c	ultramarinsko modra, (pret. rdeč) / ultramarine, (sovrastampa rossa)	—	—	—
X a	30 vin., modro vijoličasta, (pret. črn) / blue violet, (sovrastampa nera)	—	—	—
b	modro vijoličasta, (pret. moder) / blue violet, sovrastampa blu)	—	—	—
XI a	40 vin., rjavo olivna, (pret. črn) / brown olive, (sovrastampa nera)	—	—	—
b	rjavo olivna, (pret. moder) / brown olive, (sovrastampa blu)	—	—	—
c	rjavo olivna, (pret. rdeč) / brown olive, (sovrastampa rossa)	—	—	—
XII a	50 vin., opalno zelena, (pret. črn) / opal green, (sovrastampa nera)	—	—	—
b	opalno zelena, (pret. moder) / opal green, (sovrastampa blu)	—	—	—
XIII a	60 vin., temno ultramarinsko modra, (pret. črn) / dark ultramarine, (sovrastampa nera)	—	—	—
c	temno ultramarinsko modra, (pret. rdeč) / dark ultramarine, (sovrastampa rossa)	—	—	—
XIV a	80 vin., rjavkasto rdeča, (pret. črn) / brownish red, (sovrastampa nera)	—	—	—

b	rjavkasto rdeča, (pret. moder) / brownish red, (sovrastampa blu)	—	—	—
XV a	90 vin., rdeče karminska, (pret. črn) / red carmine, (sovrastampa nera)	—	—	—
b	rdeče karminska, (pret. moder) / red carmine, (sovrastampa blu)	—	—	—
XVI a	1 k., lilasto rdeča, (pret. črn) / lilac red, (sovrastampa nera)	—	—	—
b	lilasto rdeča, (pret. moder) / lilac red, (sovrastampa blu)	—	—	—
XVII a	2 k., prusko modra (1917), (pret. črn) / prussian blue (1917), (sovrastampa nera) ..	—	—	—
b	prusko modra (1917), (pret. moder) / prussian blue (1917), (sovrastampa blu)	—	—	—
XVIII	3 k., lilasto rdeča, (pret. črn) / lilac red, (sovrastampa nera)	—	—	—
XIX	3 k. / 1 k., lilasto rdeča, (pret. črn) / lilac red, (sovrastampa nera)	—	—	—
XX	4 k. / 1 k., lilasto rdeča, (pret. črn) / lilac red, (sovrastampa nera)	—	—	—
XXI	10 k., rjavo vijoličasta (1917), (pret. črn) / brown violet (1917), (sovrastampa nera) ..	—	—	—
XXII	10 k. / 1 k., lilasto rdeča, (pret. črn) / lilac red, (sovrastampa nera)	—	—	—

Ekspresna znamka za tiskovine

Francobollo speciale per stampati

XXIII (I)	2 vin., rdeče karminska (SHS na levi), (pret. črn) / red carmine (SHS on the left), (sovrastampa nera)	—	—	—
(II)	rdeče karminska (obrnjen pretisk - SHS na desni), (pret. črn) / red carmine (inverted overprint - SHS on the right), (sovrastampa nera)	—	—	—
XXIV (I)	5 vin., opalno zelena (SHS na levi), (pret. črn) / opal green (SHS on the left), (sovrastampa nera)	—	—	—
(II)	opalno zelena (obrnjen pretisk - SHS na desni), (pret. črn) / opal green (inverted overprint - SHS on the right), (sovrastampa nera)	—	—	—

Portovna izdaja

Segnatasse

XXV	5 vin., temno roza, (pret. črn) / dark pink, (sovrastampa nera)	—	—	—
XXVI	10 vin., temno roza, (pret. črn) / dark pink, (sovrastampa nera)	—	—	—
XXVII	15 vin., temno roza, (pret. črn) / dark pink, (sovrastampa nera)	—	—	—

Serijski / Set I-XXVII (39)

1000.00

800.00

—

V zelo majhnih količinah.; Redna izdaja; papir s svilenimi vlakni

In quantità molto piccole; Emissione definitiva; carta granito

XXIX	2 k., prusko modra (1917), (pret. črn) / prussian blue (1917), (sovrastampa nera) ..	—	—	—
XXXII	3 k., lilasto rdeča (1917), (pret. moder) / lilac red (1917), (sovrastampa blu)	—	—	—

V zelo majhnih količinah; Redna izdaja

In quantità molto piccole; Emissione definitiva

XXVIII	60 vin., temno ultramarinsko modra (1916), (pret. moder) / dark ultramarine (1916), (sovrastampa blu)	—	—	—
XXX	3 k., rjavkasto karminska (1916), (pret. moder) / brownish carmine (1916), (sovrastampa blu)	—	—	—
XXXI	lilasto rdeča (1917), (pret. moder) / lilac red (1917), (sovrastampa blu)	—	—	—
XXXIII	4 k., rumeno zelena (1917), (pret. črn) / yellow green (1917), (sovrastampa nera) ..	—	—	—
XXXIV	rumeno zelena (1917), (pret. moder) / yellow green (1917), (sovrastampa blu)	—	—	—
XXXV	10 k., sivo vijoličasta (1916), (pret. črn) / gray violet (1916), (sovrastampa nera)	—	—	—



Znamke te izdaje niso bile v poštnem prometu.

I francobolli di questa emissione non erano in circolazione postale.

Bibliografija / Bibliography

Čičerov, Stanislav (2008). Slovenija, portovne znamke 1919-1921. Masta trade, Ljubljana. ISBN: 978-961-92291-2-5.

Fleck, Vladimir (ur.) (1944-47). Priručnik maraka Jugoslavenskih (Hrvatskih) zemalja. Svezak 4-7, Slovenska izdanja. Filatelistički savez Hrvatske, Zagreb.

Friis Mortensen, Per (2009). Forgeries of the Slovenian 15 and 20 Krone Stamps (str. 51-57). V 90 let verigarjev - prvih slovenskih poštних znamk: Zbornik mednarodnega simpozija. FZS. ISBN 978-961-91328-3-8.

Klemenčič, Franc (2017). Verigarji. Tipične napake na znamki z 1 Krono. Filatelistični zbornik XXVII/2017. Filatelistično društvo Ljubljana. ISBN 0352-4175 (str. 19-63).

Klemenčič, Franc (2018). Verigarji - Posebnosti na znamkah za 2 kroni. Chainbreakers - Varieties on 2-krona stamps. 100 let verigarjev - prvih slovenskih poštних znamk: Zbornik mednarodnega simpozija. FZS, Ljubljana. ISBN 978-961-94002-1-0 (str. 43-64).

Kranjc, Bojan (2009). Prodajni poli časopisnih znamk dunajskega tiska za 6 vinarjev. Selling sheets of Newspaper Stamps, Vienna Print for 6 Vinars. 90 let verigarjev - prvih slovenskih poštних znamk: Zbornik mednarodnega simpozija. FZS. ISBN 978-961-91328-3-8 (str. 33-50).

Petauer, Boštjan (2009). Sodobni cenik verigarjev. A modern Price list of the Chainbreaker stamps. 90 let verigarjev - prvih slovenskih poštних znamk: Zbornik mednarodnega simpozija. FZS. ISBN 978-961-91328-3-8 (str. 85-130).

Petauer, Boštjan (2018). Razpolovljene verigarske znamke. Bisected Chainbreaker Stamps. V 100 let verigarjev - prvih slovenskih poštних znamk. Zbornik mednarodnega simpozija. FZS. ISBN 978-961-94002-1-0.

Petauer, Boštjan (2019). Verigarji: Mariborska dvajsetica. The Chainbreakers: Maribor 20 vinar value (str. 124-135). V Katalog mednarodne filatelistične razstave Delovne skupnosti Alpe-Jadran Filatelije. FZS, Ljubljana.

Petauer, Boštjan (2020). Ob 100. obletnici koroškega plebiscita. Filatelistični zbornik. - ISSN 0352-4175 ([Št.] 30, 2020, str. 5-30)

Simončič, Tone (2010): Filatelistični slovar. Filatelistično društvo Ljubljana. ISBN 978-961-269-230-8.

Tomc, Alojz (2019): Uporaba verigarjev kot kolkov. Use of chainbreakers as revenue stamps. V Katalog mednarodne filatelistične razstave Alpe-Jadran Filatelije. FZS Ljubljana (str. 136-151).

Turk, Ivan (2013). Teoretični temelji filatelije. Filatelistično društvo Ljubljana. ISBN 978-961-281-189-1.

World Stamps Project: <https://worldstampsproject.org/>

La traduzione dei colori dall'Inglese all'Italiano è stata volutamente omessa. Non essendo in commercio nessun tipo di catalogo di identificazione dei colori in lingua italiana, questo avrebbe comportato una difficoltà nella comprensione delle differenze di colore. A mio parere il catalogo di riferimento più adeguato è lo Stanley Gibbons in lingua inglese. Traduzione Inglese/Italiano Mauro Malusa Socio Club Filatelico Košir Trieste