

Cenik verigarjev

Price list of the Chainbreaker Stamps

Ljubljana, 2023

Uvod

Dvanajst let je že minilo od objave Sodobnega cenika verigarjev v Zborniku mednarodnega simpozija, izdanega ob 90-letnici verigarjev – prvih slovenskih znamk. Cenik, ki ga je pripravil mag. Boštjan Petauer, je filatelista po Sloveniji in tujini predstavil kompleksnost področja in pomen podrobnosti, na katere moramo biti pozorni pri gradnji naših zbirk. Na ta način smo filatelisti dobili vpogled v delček skrivnosti, ki jih je v svoji dolgoletni filatelistični karieri pridobil priznani slovenski atestator in jih prek tega članka delil z nami.

Pred vami je zdaj posodobljena različica tega kataloga, ki je bila ustvarjena v sodelovanju z avtorjem omenjenega članka. Posodobila sva cene in dodala znamke, ki jih v prejšnjem katalogu ni bilo. Tako sva aktualizirala in dopolnila vsebino. Dodala sva še pregled najpomembnejših posebnosti tiskarskih plošč - tipičnih napak in tipov - ter jih ovrednotila. Da pa bi to ploh bilo mogoče, sva spremenila strukturo cenika iz ustaljene 2-delne v 3-delno razvrstitev, ki znamke razvršča po tiskarnah, v katerih so bile znamke tiskane, ter datumih izdaj. Dodatno pa s tem cenikom odpirava novo področje filatelističnega proučevanja, ki je bilo do sedaj zapostavljeno: predhodnike verigarjev. To so znamke avstrijske cesarske pošte, ki so ostale v uporabi na ozemlju Republike Slovenije tudi po 29. oktobru 1918 in so bile uporabljene pred 3. januarjem 1919, ko so izšli prvi verigarji.

Z aktualizacijo Petauerjevega kataloga nadaljujeva tradicijo kataloga in upava, da bo prispeval k nadaljnjemu razvoju področja. Želiva, da vam bo katalog koristen in da bodo najboljše sledile tudi v prihodnosti. S tem namenom tudi vabiva strokovnjake s tega področja, da se nama pridružijo.

Introduction

It has been twelve years since the publication of the Modern Price List of the Chainbreaker Stamps in the Proceedings of the International Symposium published on the occasion of the 90th anniversary of chainbreakers – the first Slovenian stamps. The price list, prepared by mag. Boštjan Petauer, presented to philatelists in Slovenia and abroad the complexity of the field and the significance of the details that we need to pay attention to when building our collections. In this way, we philatelists got a glimpse of some of the secrets that the renowned Slovenian attester has acquired over his long philatelic career and shared with us through this article.

You are now looking at an updated version of this catalog, which was created in collaboration with the author of the above mentioned article. We have updated the prices and added stamps that were not in the previous catalog. We have thus updated and complemented the content. We have also added an overview of the most important characteristics of printing plates – plate flaws and types – and evaluated them. But to make this possible, we have changed the structure of the price list from the usual 2-part to a 3-part classification, which groups stamps by the press works that printed the stamps and the dates of issue. In addition, with this price list we are opening up a new area of philatelic study that has been neglected so far: the predecessors of the chainbreakers. These are the stamps of the Austrian Imperial Post which remained in use in the territory of the Republic of Slovenia after 29 October 1918 and were used before 3 January 1919, when the first chainbreakers were issued.

By updating the Petauer catalog, we are continuing the tradition of the catalogue and hope that it will contribute to the further development of the field. We hope that you will find the catalog useful and that improvements will follow in the future. To this end, we invite experts in the field to join us.

Cene

Pri vrednotenju znamk je kakovost odločilnega pomena. Navedene kataloške cene so priporočene za znamke običajne kakovosti za posamezno kategorijo. Znamke prvorazredne kakovosti zaslužijo pribitek, znamke slabše kakovosti pa odbitek od priporočenih kataloških cen.

Običajna kakovost čiste znamke ★★	Običajna kakovost znamke s prilepko ★	Običajna kakovost žigosane znamke ⊙
<ul style="list-style-type: none"> nežigosana zobci primerne dolžine, v primeru rezanih znamk primeren rob okoli znamke popolnoma ohranjeno originalno lepilo 	<ul style="list-style-type: none"> nežigosana zobci primerne dolžine, v primeru rezanih znamk primeren rob okoli znamke popolnoma ohranjeno originalno lepilo prva prilepka 	<ul style="list-style-type: none"> lepo odtisnjen žig papir znamke je svež zobci primerne dolžine, v primeru rezanih znamk primeren rob okoli znamke
Prvorazredna čista znamka	Prvorazredna znamka s prilepko	Prvorazredna žigosana znamka
<ul style="list-style-type: none"> lepo centrirana slika in/ali pretisk v primeru rezanih znamkah širok rob okoli znamke papir brez kakršnihkoli sledi manipulacije sveža papir in lepilo znamka z robom ali kotna znamka znamka z robom, ki vsebuje oznako pole 	<ul style="list-style-type: none"> vse zgoraj naštet v primeru rezanih znamkah širok rob okoli znamke prilepka ne zavzema več od 10% površine prilepka je kompletna znamka z robom ali kotna znamka znamka z robom, ki vsebuje oznako pole 	<ul style="list-style-type: none"> vse zgoraj naštet čitljiv žig s katerega je mogoče razbrati kraj in datum v primeru rezanih znamkah širok rob okoli znamke znamka z robom ali kotna znamka znamka z robom, ki vsebuje oznako pole
Slabša kakovost čiste znamke	Slabša kakovost znamke s prilepko	Slabša kakovost žigosane znamke
<ul style="list-style-type: none"> tonirano lepilo rjavkasti zobci, v primeru rezanih znamkah ozek rob sledi prstnih odtisov na lepilu neraven papir polepšane in popravljene znamke katerakoli druga poškodba 	<ul style="list-style-type: none"> več kot ena prilepka prilepka pokriva zobce prilepka mečka papir doma izdelana prilepka (kartonasta, iz druge znamke itd) del lepila spran ali poškodovan zaradi prilepke polepšane in popravljene znamke katerakoli druga poškodba 	<ul style="list-style-type: none"> žig je razmazan in zakriva večji del slike žig je nečitljiv črnilo žiga prebija papir na hrbtni strani še vedno ostanki papirja polepšane in popravljene znamke katerakoli druga poškodba

Za posebnosti	Pribitek zaslužijo tudi	
enako, kot za znamke brez posebnosti	<ul style="list-style-type: none"> posebni načini uporabe (prepolovljene znamke, perfini, portovni provizoriji...) znamke z robom ali sopoljem znamke na celotah 	
Posebnosti, ki zaslužijo še dodaten pribitek		
<ul style="list-style-type: none"> v paru z znamko brez posebnosti v paru z drugo posebnostjo z elementi, ki pričajo o poziciji na poli na celotah (pisma, razglednice, itd) 		

Cena pole

Kompletna prodajna pola se vrednoti kot vsota vrednosti vseh njenih elementov (posameznih znamk, robnih in kotnih znamk ter posebnosti) povišana za 10%. Vrednost redkih prodajnih pol se določa sporazumno med kupcem in prodajalcem.

Cene posebnosti

Kataloške cene posebnosti so podane za primer najcenejše znamke. Kataloško vrednost posebnosti je potrebno proporcionalno povišati, ko je ta na znamki z redkejšim papirjem, barvnim odtenkom, lepilom ali zobčanjem. Vrednost posebnosti na izjemno redkih znamkah se določa sporazumno med kupcem in prodajalcem.

Prices

Quality is crucial when it comes to evaluating stamps. The catalog prices quoted are recommended for stamps of average expected quality for each category. First-class quality stamps deserve a mark-up and lower quality stamps a mark-deduction from the recommended catalog prices.

Expected quality of a MNH stamp ★★	Expected quality of a hinged stamp ★	Expected quality of a used stamp Ⓞ
<ul style="list-style-type: none"> uncancelled teeth of suitable length, in the case of cut stamps, a suitable border around the stamp original gum, fully preserved 	<ul style="list-style-type: none"> uncancelled teeth of suitable length, in the case of cut stamps, a suitable border around the stamp original gum, fully preserved first hinge, not covering more than 10% of surface 	<ul style="list-style-type: none"> decent cancellation fresh paper teeth of suitable length, in the case of cut stamps, a suitable border around the stamp
First-class MNH stamp	First-class hinged stamp	First-class used stamp
<ul style="list-style-type: none"> beautifully centered image and/or overprint, in the case of cut stamps, a wide border around the stamp paper without any traces of manipulation fresh paper and gum a stamp with a margin or a corner stamp a stamp with a margin, containing a sheet marking 	<ul style="list-style-type: none"> all of the above in the case of cut stamps, a wide border around the stamp the hinge does not cover more than 10% of the stamp surface the hinge is complete a stamp with a margin or a corner stamp a stamp with a margin, containing a sheet marking 	<ul style="list-style-type: none"> all of the above a legible cancellation indicating the city and date in the case of cut stamps, a wide border around the stamp a stamp with a margin or a corner stamp a stamp with a margin containing a sheet marking
Lower quality MNH stamp	Lower quality hinged stamp	Lower quality used stamp
<ul style="list-style-type: none"> toned glue brownish teeth, narrow edge in the case of cut stamps fingerprint marks on the gum wrinkled paper altered and repaired stamps any other damage 	<ul style="list-style-type: none"> more than one hinge the hinge covers the teeth the hinge squishes the paper home-made hinge (cardboard, from another brand, etc.) part of the gum washed off or damaged by the hinge altered and repaired stamps any other damage 	<ul style="list-style-type: none"> the cancellation is smudged and obscures most of the image the cancellation is illegible the ink of the cancellation bleeds through the paper paper residue still on the reverse altered and repaired stamps any other damage

Varieties	A mark-up should be also given to:	
the same as for stamps without varieties	<ul style="list-style-type: none"> special uses (bisected stamps, perfins, postage due provisionals, etc.) stamps with a margin or attached labels stamps on letters 	
Varieties that deserve an extra mark-up		
<ul style="list-style-type: none"> in pair with a normal stamp in pair with another variety with elements testifying to a position in the sheet 		

Sheet price

A complete over-the-counter sheet is valued as the sum of the values of all its elements (individual stamps, margin and corner stamps and varieties) plus 10%. The value of rare sheets shall be determined by agreement between the buyer and the seller.

Prices of varieties

The catalog prices of varieties are given for the cheapest stamp. The catalog value of a variety should be increased proportionately when it appears on a stamp having rarer paper, color shade, gum or perforation. The value of a variations on extremely rare stamps shall be determined by agreement between the buyer and the seller.

Simboli in kratice / Symbols and abbreviations

★★	=	nežigosana z nedotaknjenim originalnim lepilom / mint, never hinged
★	=	nežigosana s prilepko / mint, hinged
⊙	=	žigosana / used
SO	=	žigosana znamka z žigom slovenskega kraja in datumom med 29.10.1918 in 2.1.1919 / used stamps with a postmark of a slovenian city and date between 29.10.1918 and 2.1.1919.
P	=	obstajajo ponaredki, svetujemo atest za vrednejše znamke / forgeries exist, attestation for more valuable stamps is advised
A	=	obstajajo ponaredki, obvezen atest, navedene cene veljajo samo za atestirane znamke / forgeries exist, attestation required, quoted prices are for attested stamps only

A. Seznam znamk / Listing

Zaporedna številka / Sequence number

1 (arabsko število / arab numeral)	=	zaporedna številka znamke / sequence number
I (rimsko število / roman numeral)	=	zaporedna številka znamk, ki niso bile v uporabi v poštnem prometu / sequence number of stamps not used in postal traffic
1 I (arabsko in rimsko število / arab and roman numeral)	=	zaporedna številka znamke in tip / sequence number and type

Pripona / Suffix

A (veliko tiskana črka / capital letter)	=	vrsta papirja / paper type
a (mala tiskana črka / lowercase letter)	=	barvni odtenek / color variation
Z (velika tiskana črka s konca abecede / capital letter from the end of the alphabet)	=	oznaka zobčanja / perforation code
Za (velika tiskana črka s konca abecede in mala tiskana črka / capital letter from the end of the alphabet and lowercase letter)	=	oznaka zobčanja in strani znamke (a = levo, b = zgoraj, c = desno, d = levo) / perforation code and side of stamp (a = left, b = top, c = right, d = left)

Seznam vrednosti / Valuations

—	=	ne obstaja ali cene ni mogoče določiti / not known to exist or the price could not be determined
<i>123</i>	=	<i>poševni tisk</i> – vrednost je ocenjena / <i>italics</i> – estimated value

B. Seznam posebnosti / List of varieties

I (rimsko število / roman numeral)	=	oznaka posebnosti plošče / variety code
TI (T in rimsko število, T and roman num.)	=	oznaka tipa znamke / type code
(D)	=	pojavlja se v delu naklade / in one part of circulation
p. (A)	=	pozicija, pola / field within a sheet, sheet
A (velika tiskana črka, capital letter)	=	oznaka slučajne napake / coincidental variety

Predhodniki verigarjev

Predhodniki verigarjev so avstrijske znamke, ki so ostale v uporabi tudi po vzpostavitvi Države S.H.S. in imajo **čitljiv poštni žig slovenskega kraja ter datum med vključno 29.10.1918 in 2.1.1919**. V tretjem stolpcu so navedene cene za znamke s takim žigom. Celote pa imajo znatno višjo vrednost v primerjavi s posamičnimi znamkami.

Prvi in zadnji dan sta še posebno cenjena in zaslužita višjo ceno, prav tako tudi znamke z žigi redkih poš. Posebna redkost so žigi poš z ozemelj, ki jih je do 19.11.1918 zasedla italijanska vojska.

S predhodniki verigarjev se do zdaj ni množično trgovalo zato nimamo zgodovine prodaje, ki bi nam pomagala pri določanju vrednosti posameznih znamk. Cene v katalogu so pripravljene na podlagi ocene redkosti in so zato zgolj informativne.

Predecessors of chainbreakers

The predecessors of chainbreakers are Austrian stamps, which remained in use even after the establishment of the State of S.C.S., and **have a legible postmark of the Slovenian town and a date between 29.10.1918 and 2.1.1919 inclusive**. In the third column there prices for stamps with such a postmark, covers have a significantly higher value than individual stamps.

The first and the last day are especially sought after and deserve higher valuation, as well as stamps with postmarks of rare post offices. Especially rare are postmarks from territories occupied by the Italian army until 19 November 1918.

The predecessors of the chainbreakers have not been traded on a large scale to date and we therefore do not have a sales history to help us determine the value of individual stamps. The prices in the catalog are based on an estimate of the rarity of these stamps and are therefore for information purposes only.

1916-09-28. Redna izdaja / Definitive issue

Cesarski simboli (I). Knjigotisk; običajen papir; grebenasto zobčanje 12½

Imperial symbols (I). Typography; regular paper; comb perforation 12½



I



II



III



IV



V



VI



VII



VIII



IX

I	3 vin., modrikasto vijoličasta / bluish violet	0.15	0.10	20.00
II	5 vin., rumeno zelena / yellow green	0.15	0.10	20.00
III	6 vin., temno oranžna / dark orange	0.70	0.30	78.00
IV	10 vin., rdeče karminska / red carmine	0.15	0.10	20.00
V	12 vin., zelenkasto modra / greenish blue	1.00	0.30	115.00
VI	40 vin., rjavo olivna / brown olive	1.00	0.20	30.00
VII	50 vin., opalno zelena / opal green	1.00	0.20	30.00
VIII	60 vin., temno ultramarinno modra / dark ultramarine	1.00	0.20	30.00
IX	90 vin., rdeče karminska / red carmine	1.00	0.20	30.00

100

Znamke s podobo Franca Jožefa I. in nominalami 15, 20, 25 in 30 vinarjev so bile v uporabi do 28.2.1918, ko so jih dokončno nadomestile znamke s podobo Karla I.

Stamps with the image of Franz Joseph I and denominations of 15, 20, 25 and 30 heller were in use until February 28, 1918, when they were finally replaced by stamps with the image of Charles I.

1916-09-28. Redna izdaja / Definitive issue

Državni grb (I). Linijski globoki tisk; običajen papir; linijsko zobčanje 12½

Coat of arms (I). Line engraving; regular paper; line perforation 12½



X



XI



XII



XIII

X	2 k., vijoličasto ultramarinno / violet ultramarine	0.80	0.30	30.00
XI	3 k., rjavkasto karminska / brownish carmine	8.00	6.00	35.00
XII	4 k., črno olivno zelena / blackish olive green	2.20	1.50	70.00
XIII	10 k., sivo vijoličasta / gray violet	11.00	9.00	1400.00

100

1916-10-01. Redna izdaja / Definitive issue

Cesarski simboli (II). Knjigotisk; grebenasto zobčanje 12½

Imperial symbols. Typography; comb perforation 12½



XIV

XIV	80 vin., rjavkasto rdeča / brownish red	1.00	0.20	30.00
-----	---	------	------	-------

100

1916-10-01. Časopisna znamka / Newspaper stamp

Merkur. Knjigotisk; nezobčana

Mercury. Typography; imperforate



XV



XVI



XVIII



XIX

XV	2 vin., temno rjava / dark brown	0.40	0.10	18.00
XVI	4 vin., temno zelena / dark green	0.70	0.20	85.00
XVII	6 vin., temno ultramarinsko modra / dark ultramarine	2.20	0.20	200.00
XVIII	10 vin., temno oranžna / dark orange	1.00	0.30	115.00
XIX	30 vin., lilasto karminska / lilac carmine	0.70	0.20	100.00

100

1916-10-01. Ekspresna znamka za tiskovine / Special delivery stamp for printed matter

Merkur. Knjigotisk; grebenasto zobčanje 12

Mercury. Typography; comb perforation 12



XX

XX	2 vin., lilasto karminska / lilac carmine	1.50	1.00	160.00
----	---	------	------	--------

100

Znamka za 5 vinarjev je bila v uporabi do 28.2.1918.

5 heller stamp was in use until 28.2.1918.

1917-05-10. Redna izdaja / Definitive issue

Karel I. Knjigotisk; grebenasto zobčanje 12½

Charles I. Typography; comb perforation 12½



XXI



XXII



XXII



XXIII



XXIV

Redna izdaja; običajen papir
Definitive issue; regular paper

XXI	15 vin., rjavkasto rdeča / brownish red	0.70	0.20	40.00
-----	---	------	------	-------

XXII a	20 vin., modro zelena / blue green	0.70	0.20	40.00
b	opalno zelena / opal green	5.70	1.00	60.00
XXIII	25 vin., ultramarinsko modra / ultramarine	4.00	1.00	40.00
XXIV	30 vin., sivo vijoličasta / gray violet	4.00	1.00	40.00

100

1917-05-15. Ekspresna znamka za tiskovine / Special delivery stamp for printed matter

Merkur. Knjigotisk

Mercury. Typography



XXV

XXVI

Linjsko zobčanje 11½

Line perforation 11½

XXV (Y)	2 vin., rdeče karminska / red carmine	0.34	0.20	20.00
XXVI (Y)	5 vin., opalno zelena / opal green	3.50	1.80	100.00

Linjsko zobčanje 12½

Line perforation 12½

XXV (X)	2 vin., rdeče karminska / red carmine	0.35	0.20	20.00
XXVI (X)	5 vin., opalno zelena / opal green	3.50	1.80	100.00

100

1917-07. Redna izdaja / Definitive issue

Državni grb (II). Svetlejši toni. Linjski globoki tisk; linijsko zobčanje 12½

Coat of arms (II). Brighter tones. Line engraving; line perforation 12½



XXVII



XXVIII



XXIX



XXX

XXVII	2 k., prusko modra / prussian blue	1.70	0.85	20.00
XXVIII	3 k., lilasto rdeča / lilac red	30.00	14.00	20.00
XXIX	4 k., rumeno zelena / yellow green	3.50	1.30	30.00
XXX	10 k., rjavo vijoličasta / brown violet	125.00	48.00	520.00

100

1917. Redna izdaja / Definitive issue

Državni grb (III). Linjski globoki tisk; papir s svilenimi vlakni; linijsko zobčanje 12½

Coat of arms (III). Line engraving; granite paper; line perforation 12½



XXXI



XXXII

Linjsko zobčanje 12½

Line perforation 12½

XXXI (X)	2 k., prusko modra / prussian blue	0.20	0.05	100.00
XXXII (X)	3 k., lilasto rdeča / lilac red	0.20	0.05	65.00

Linijsko zobčanje 11½**Line perforation 11½**

XXXI (Y)	2 k., prusko modra / prussian blue	—	—	—
----------	--	---	---	---



100

1918-09-01. Redna izdaja / Definitive issue**Cesarski simboli (III). Knjigotisk; grebenasto zobčanje 12½****Imperial symbols. Typography; comb perforation 12½**

XXXIII

XXXIII	1 k., lilasto rdeča / lilac red	1.00	0.40	30.00
--------	---------------------------------------	------	------	-------



100

1916-10-01. Portovna izdaja / Postage dues**Številke po Juncku. Knjigotisk****Numerals by Junck. Typography**

PI



PII



PIII



PIV



PV



PVI



PVII



PVIII



PIX



PX



PXI

Grebenasto zobčanje 12½:13**Comb perforation 12½:13**

PI	5 vin., temno roza / dark pink	1.10	0.30	50.00
PII	10 vin., temno roza / dark pink	1.70	0.30	50.00
PIII	15 vin., temno roza / dark pink	1.70	0.30	50.00
PIV	20 vin., temno roza / dark pink	1.70	0.30	50.00
PV	25 vin., temno roza / dark pink	3.40	0.60	300.00
PVI	30 vin., temno roza / dark pink	1.70	0.60	120.00
PVII	40 vin., temno roza / dark pink	1.70	0.60	120.00
PVIII	50 vin., temno roza / dark pink	10.00	3.60	980.00
PIX (Z)	1 k., sivo modra / gray blue	17.00	3.00	125.00
PX (Z)	5 k., sivo modra / gray blue	35.00	9.00	980.00
PXI (Z)	10 k., sivo modra / gray blue	60.00	13.50	490.00

Linijsko zobčanje 12½**Line perforation 12½**

PXI (X)	10 k., sivo modra / gray blue	—	—	—
PIX (X)	1 k., sivo modra / gray blue	—	—	—
PX (X)	5 k., sivo modra / gray blue	—	—	—

1916-10-21. Portovna izdaja, pomožna / Postage dues, auxiliary**Redne znamke s pretiskom PORTO. Knjigotisk; grebenasto zobčanje 12½****Regular issue overprinted PORTO. Typography; comb perforation 12½**



PXII



PXIII

PXII	1 vin., sivo zelena / gray green	0.30	0.05	40.00
PXIII	15 vin. / 2 vin., vijoličasto modra / violet blue	0.80	0.15	140.00

 100

1917-04. Portovna izdaja, pomožna / Postage dues, auxiliary

Redne znamke s pretiskom PORTO in novimi vrednostmi. Knjigotisk; grebenasto zobčanje 12½

Regular issue overprinted with PORTO and new values. Typography; comb perforation 12½



PXIV



PXV



PXVI



PXVII

PXIV	10 vin. / 24 vin., lilasto ultramarinska / lilac ultramarine	5.00	0.80	140.00
PXV	15 vin. / 36 vin., modrikasto vijoličasta / bluish violet	1.30	0.30	40.00
PXVI	20 vin. / 54 vin., rdečkasto oranžna / reddish orange	1.30	0.15	100.00
PXVII	50 vin. / 42 vin., temno siena / dark sienna	1.30	0.15	80.00

 100



Poštna nakaznica, poslana iz Pragerskega v Leskovec pri Ptuju. Datum na poštnem žigu je 2.1.1919 – en dan pred izidom prvih verigarjev. Vir: zbirka Petauer.

Postal money order sent from Pragersko to Leskovec pri Ptuju. The date on the postmark is 2.1.1919 - one day before the first Chainbreakers were issued. Source: Petauer collection.

Verigarji: uvod

Znamke, ki jih je med leti 1919 in 1920 izdajalo Poštno ravnateljstvo v Ljubljani, se pojavljajo v številnih variacijah. Zato se je že zelo zgodaj postavilo vprašanje, kakšna razvrstitev znamk je najbolj smiselna. Sčasoma se je uveljavil dvodelni sistem, v skladu s katerim se znamke razvrščajo v dve skupini glede na tehniko tiska v kateri so bile natisnjene: na kamnotisk in na knjigotisk.

V tem katalogu uporabljamo **tridelni sistem**, ki znamke razvršča glede na tiskarno, v kateri so bile natisnjene, in datum izida. Ta sistem je uporabljen zato, ker je v specializiranem katalogu poudarek na posebnostih tiska, te pa so značilne za posamezne tiskarne in obdobja. Pravilno razvrščanje posebnosti je mogoče doseči le s takšno razvrstitvijo, saj omogoča preglednost in ustrezno obvladovanje kompleksnosti področja. Razvrstitev je bila narejena na podlagi podatkov o nakladah¹.

Osnova za pravilno razvrščanje znamk ostaja razlikovanje med kamnotiskom in knjigotiskom. Znamke, ki so bile tiskane v tehniki kamnotiska, izvirajo iz tiskarne J. Blaznikovi nasledniki iz Ljubljane, medtem ko so bile znamke, ki so bile tiskane v tehniki knjigotiska, proizvedene v Jugoslovanski tiskarni v Ljubljani in tiskarni A. Reisser na Dunaju.

Chainbreakers: introduction

The stamps issued by the Postal Directorate in Ljubljana between 1919 and 1920 appear in many variations. Therefore, the question of the most meaningful classification of stamps arose very early on. Over time, the 2-part system gained preference, according to which stamps are classified into two groups regarding the technique in which they were printed, namely lithography and typography.

In this catalog we use a **3-part system** where stamps are classified according to the printing offices where they were printed and the date of their issue. This system is used because in the specialized catalog the emphasis is on the varieties and they are characteristic for individual printing offices and periods. Therefore, it is only in this way that the varieties can be correctly classified and the complexity of the matter can be transparently structured.

The classification was made on the basis of circulation data. The basis for the correct classification of stamps is still the distinction between lithography and typography. Stamps using the lithography technique were printed at the printing house of J. Blaznikovi nasledniki in Ljubljana, while stamps in typography in the Jugoslovanska tiskarna in Ljubljana and A. Reisser Printing House in Vienna.

Kamnotisk in knjigotisk / Lithography and Typography

3, 5, 15 vin.		10 vin.		20 vin.	
					
Kam.: kratka veriga. Knjig.: dolga veriga.		Kam.: 10 visoka 8 mm. Knjig.: 10 visoka 7 mm.		Kam: zastavica številca 2 skoraj vodoravna, zunanja linija desnega zapetja neprekinjena Knjig: zastavica bolj valovita, linija zapetja prekinjena.	
Litho.: short chain. Typo.: long chain.		Litho.: numeral 10 is 8 mm high. Typo.: numeral 10 is 7 mm high.		Litho: baseline of numeral 2 almost horizontal on top, line on the right wrist not broken. Typo: baseline of numeral 2 wavy, line of the right wrist broken.	
25 vin.		30 vin.		40 vin.	
					
Kam: valoviti črti nad nazivoma države sta spojeni z robom. Knjig: valoviti črti se ne dotikata roba, tanke črte v številki 2.		Kam: razdalja med zgornjim robom in 30 znaša 1 mm. Knjig: razdalja znaša 1,5 mm.		Kam: obe navpični črti v 4 enako visoki. Knjig: druga navpična črta krajša	
Litho: wavy lines above country names touching left frame, thin lines inside numeral 2. Typo: the wavy lines not touching the frame, thick lines inside numeral 2.		Litho: distance between top frame and 30 is 1 mm. Typo: the distance is 1,5 mm.		Litho: both vertical lines of numeral 4 are of equal height. Typo: the right line is shorter.	

Portovne znamke

Ljubljanski kamnotisk / Postage dues: Ljubljana lithography

						
---	---	---	---	--	---	---

¹ Glej Priručnik maraka Hrvatskih zemalja, Svezak 4, str. 45-74.

Dunajski kamnotisk / Viennese lithography



Časopisne znamke / Newspaper stamps

Ljubljanski kamnotisk / Postage dues: Ljubljana lithography



Dunajski kamnotisk / Viennese lithography



Dodatno

Poštni žigi

Posebno področje zbiranja v filateliji predstavljajo poštni žigi. Sprva so bili v uporabi avstrijski žigi različnih tipov, ki so bili sčasoma nacionalizirani (nemško ime kraja je bilo z njih odstranjeno).

Žigi manjših pošt in tistih, ki so obratovalle le kratek čas, so še posebej iskani med zbiratelji, specializiranih za to področje. Prav tako obstajajo tudi ponaredko redkih žigov.

Posebno poglavje v zbiranju poštinih žigov predstavljajo žigi koroških pošt, ki so po plebiscitu leta 1920 pripadle Avstriji.

Rdeči poštni žig LJUBLJANA 28.VI.20 je bil uporabljen ob obisku kralja Petra I. v Ljubljani.

Verigarji so bili v uporabi na celotnem ozemlju Države S.H.S., zato so na njih večinoma prisotni žigi, ki niso slovenski.

Celote (pisemske ovojnice, razglednice, celine, poštni obrazci in tiskovine)

Dokumenti, ki pričajo o poštni uporabi znamk, so izjemno cenjeni in dosežejo višje cene kot posamezne znamke same. Frankature, žigi, destinacije, posebnosti obrazcev in znamk ter uporabljene poštno storitve predstavljajo dragocen vir za raziskovanje slovenske poštne zgodovine.

Posebno področje zbiranja predstavljajo mešane frankature, kjer so hkrati z verigarji uporabljene znamke drugih področij. Najpogostejše kombinacije so z avstrijskimi znamkami in znamkami drugih področnih izdaj Države S.H.S.

Pogosto se srečamo tudi s filatelistično navdihnjene kuvertami in dopisnicami. Te se običajno prepoznajo po preplačani poštini ali uporabi znamk, ki so v času pošiljanja že bile umaknjene iz prodaje ali sploh niso bile v uporabi na področju, iz katerega je bilo pismo poslano. Filatelistično navdihnjene izdelki niso dokumenti redne poštne uporabe in zato niso visoko cenjeni med raziskovalci poštne zgodovine.

Prepolovljene znamke

V pomanjkanju določenih vrednot so nekatere pošte uporabljale prepolovljene znamke. Najpogostejša je uporaba prepolovljene znamke za 10 par namesto znamke za 5 par. Take znamke morajo biti na celinah ali izsečkih in se zbirajo po poštah in datumih, zato je pomembno, da so žigi čitljivi.

Poštna znamka kot kolk

Verigarje pogosto najdemo tudi na uradnih dokumentih, kjer so bili uporabljeni kot dokazilo za plačilo upravnih taks. Ti dokumenti so del specializiranih zbirk, vendar niso predmet raziskovanja poštne zgodovine.

Additionally

Postmarks

Collecting of postmarks form a special area in philately. Initially, Austrian postmarks of various types were in use, which were eventually nationalized (German names of towns were removed).

Postmarks of smaller post offices and post offices that operated for only a short time are especially sought after by specialists. Forged postmarks also exist.

A special chapter in collecting postmarks are postmarks of the Carinthian post offices, which after the 1920 plebiscite went under Austrian jurisdiction.

The red postmark LJUBLJANA 28.VI.20 was in use during the visit of King Peter I to Ljubljana.

Chainbreakers were in use throughout the entire territory of the State of S.C.S., which is why most of them have non-Slovenian postmarks.

Covers (envelopes, postcards, postal stationeries)

Documents testifying to the postal use of stamps are highly valued and fetch significantly higher prices than individual stamps would fetch on them. Frankings, stamps, destinations, peculiarities of forms and stamps, postal services used - all this counts and is a valuable source for studying Slovenian postal history.

Mixed frankings forms a special area of collection, which means the simultaneous use of chainbreakers and stamps from other areas. The most common are combinations with Austrian stamps and stamps of other regional editions of the State of S.C.S.

Philatelically inspired envelopes and stationery are common. They are most often identified by grossly overpaid postage or by using either already demonetized stamps or stamps that were not even on sale in the area from which they were shipped. Philatelic-inspired items are not a document of regular postal use, and are therefore not valued by researchers of postal history.

Bisected stamps

In the absence of certain denominations, some post offices used bisected stamps. The most common is use of a halved 10 para stamp instead of a 5 para stamp. Such stamps must be on covers or fragments and are collected by post offices and dates, so it is important that the postmark is legible.

Postage stamps as fiscal stamps

Chainbreakers are also often found on official documents, where they were used as proof of payment of administrative fees. Such documents are part of specialized collections, but are not the subject of postal history studies.

<p>Portovni provizoriji V pomanjkanju portovnih znamk so na nekaterih poštah verigarje uporabili tudi kot portovne provizorije. To so znamke, ki so z žigom ali s pisalom označene s P, T ali PORTO. Te znamke se zbirajo po poštah in datumih, pri čemer je še posebej pomembno, da so na poštinih dokumentih, saj le tako lahko prepoznamo njihovo uporabo.</p>	<p>Postage due provisional issues Due to the lack of postage stamps, at some post offices, chainbreakers were also used as postage dues. Stamps of regular issues were marked with P, T or PORTO by a stamp or a pen. These stamps are collected by post offices and dates, and it is especially important that they are on covers, as this is the only way to recognize the method of use.</p>
<p>Znamke s priveski Nekatere tiskarske pole, ki so bile tiskane v knjigotisku, so vsebovale znamke različnih nominal. Pri nenatančnem rezanju takih pol se je dogajalo, da je na robu pole ostal prisoten del natisa druge vrednosti. Taki primerki so redki in priljubljeni med zbiratelji.</p>	<p>Stamps with pendants Some printing sheets, printed in letterpress, contained stamps of different denominations. In case of imprecise cutting of such sheets a part of the stamp of another denomination stuck to the stamp. Such pieces are rare and sought after.</p>
<p>Žigi na hrbtni strani znamk Del naklade Jugoslovanske tiskarne je bil zobčan v Zagrebu. Da bi preprečili špekulacije z nezobčanimi znamkami, so uradniki tamkajšnjega poštnega depoja žigosali prejete nezobčane pole z že preklicanimi poštini žigi različnih tipov. Žig je bil odtisnjen na stran z lepilom, zato ga odlepljene znamke nimajo. Kompletni žigi so redki in iskani med zbiratelji.</p>	<p>Postmarks on the back of the stamps Part of the print run of the Jugoslovanska tiskarna was sent to Zagreb for perforating. To prevent speculation with imperforated stamps, the postal depot stamped the imperforated sheets with canceled postmarks of various types. The cancellation was put on the adhesive side, so the stamps without gum do not have it. Complete postmarks are rare and sought after.</p>
<p>Ponaredki, priredbe in špekulativne izdaje Obstajajo številni ponaredki redkih zobčan, barv, poštini žigov in poštinih dokumentov. Za dražje kose priporočamo, da se jih atestira.</p> <p>V področje zbiranja so vključeni ponaredki iz tistega časa, ki so bili narejeni bodisi na škodo pošte bodisi filatelistov. Med najbolj znanimi so Padevetovi ponaredki 15- in 20-kronskih znamk ter Nedeljska izdaja. Slednji so pricurjali tudi v poštini promet in so izredno cenjeni, če so na kuvertah.</p> <p>Poleg tega obstajajo tudi pristne znamke, ki so bile spretno predelane za namene filatelističnega trga. Takšne znamke nimajo nobene vrednosti.</p> <p>Špekulativne izdaje so fabrikati, ki so bili ustvarjeni izključno za filatelistični trg in nikoli niso bili v poštini prometu. Med najbolj znanimi je t.i. Celjska izdaja, ki je še danes cenjena zaradi zanimive zgodbe o njenem nastanku.</p>	<p>Forgeries, adaptations and speculative editions There are numerous forgeries of rare perforations, colors, postmarks and postal documents. We recommend certification for more expensive pieces.</p> <p>The field of collecting includes contemporary forgeries, which were made either to the detriment of the post office or philatelists. The most famous are Padevet's counterfeits of 15 and 20 krone stamps and the so called Sunday edition. Forgeries of the latter also leaked into postal traffic and are highly valued on envelopes.</p> <p>here are also otherwise genuine stamps that have been skillfully changed to be attractive for the philatelic market. Such stamps have no value.</p> <p>Speculative issues are products intended for the philatelic market and have never been in postal circulation. The most famous is so called Celje edition, which, due to the interesting background of its creation, is still appreciated today.</p>
<p>Posebnosti V katalogu je opisan le del komercialno najprivlačnejših posebnosti, ki so značilne za posamezne izdaje. Posebnosti tiskarskih plošč in tipov je veliko več. Za popolne sezname posebnosti si ogledajte vire, naštet v bibliografiji.</p> <p>Naključne napake pri tisku so pogoste, še posebej pri znamkah, ki so bile tiskane na Dunaju. Te naključne napake niso posebej opisane, njihova vrednost pa je prepuščena dogovoru med kupcem in prodajalcem.</p>	<p>Varieties In this catalog, only a part of the most commercially attractive varieties is described. Many more varieties and types exist. See the bibliography section for the literature, containing complete lists of varieties.</p> <p>There are many accidental printing errors and they are especially common on stamps printed in Vienna. Accidental errors are not specifically described, their value is a subject of agreement between the seller and the buyer.</p>
<p>Perfini Med posebna področja zbiranja verigarjev sodijo tudi perfini, oz. oznake podjetij na znamkah. Še posebej iskani so primerki, pritrjeni na pisma ali dopisnice s tiskanim nazivom podjetja, ki jih je uporabljalo.</p> <p>Tak način označevanja znamk so uporabljala podjetja po vsej Državi S.H.S.</p>	<p>Perfins Perfins represent the special area of collecting chainbreakers. Complete letters and stationeries with the name of the company that used them are especially sought after.</p> <p>Such a method of marking stamps was in practice by companies throughout the territory of the State of S.H.S.</p>
<p>Opozorilo Barve, ki so bile uporabljene na znamkah verigarjev, so večinoma občutljive na vlago in neposredno sončno svetlobo. Zato je priporočljivo, da se z znamkami skrbno ravna in ustrezno hrani.</p>	<p>Warning The colors used on the chainbreaker stamps are mostly sensitive to moisture and direct sunlight. Careful handling and storing is recommended.</p>

Kataloške cene posebnosti so podane za primer najcenejše znamke.
Kataloško vrednost posebnosti je potrebno proporcionalno povežati, ko je ta na znamki z redkejšim papirjem, barvnim odtenkom, lepilom ali zobčanjem. Vrednost posebnosti na izjemno redkih znamkah se določa sporazumno med kupcem in prodajalcem.

The catalog prices of varieties are given for the cheapest stamp. The catalog value of a variety should be increased proportionately when it appears on a stamp having rarer paper, color shade, gum or perforation. The value of a variations on extremely rare stamps shall be determined by agreement between the buyer and the seller.

1919-01/02. Redna izdaja / Definitive issue

J. Blaznikovi nasledniki, Ljubljana (I). Kamnotisk; B papir - gladek bel ali rahlo rumeno obarvan papir s slabo vidno strukturo.; lepilo belo, rumeno ali rjavkasto, naneseno je enakomerno ali neenakomerno; linijsko zobčanje 11½

J. Blaznikovi nasledniki, Ljubljana (I). Lithography; B-type paper – smooth, white or slightly yellow with unclear structure.; gum white, yellow or brownish, spread evenly or unevenly; line perforation 11½



1



2



3



4



5



1



3



4

		★★	★	⊙
1 Ba	5 vin., zelena / green	1.15	0.75	0.15
Bb	rumenkasto zelena / yellowish green	0.80	0.50	0.15
Bc	modrikasto zelena (grahasto zelena) / bluish green (pea green)	2.00	1.40	0.25
Bd	sivo modrikasto zelena (sivo grahasto zelena) / gray bluish green (grey pea green)	2.00	1.40	0.25
Be	olivno zelena (mahovinasto zelena) / olive green (mossy green)	20.50	14.00	3.40
Bf	rumeno olivno zelena / yellow ochre green	44.50	31.00	7.50
Bg	sivkasto olivno zelena (kamenno zelena) / grayish olive green (stone green)	20.50	14.00	3.40
Bh	topo zelena / opaque green	4.40	3.00	0.65
Bi	listnato zelena / leaf green	18.50	13.00	3.15
Bj	smaragdno zelena / emerald	1.40	0.90	0.15
2 Ba	10 vin., rdeča / red	1.65	0.75	0.15
Bc	lilasto rdeča / lilac red	2.75	1.40	0.25
Bb	karminsko rdeča / carmine red	2.75	1.40	0.25
Bd	lila rožnata / lilac rose	32.50	16.50	3.25
3 Ba	20 vin., rjava / brown	1.30	0.75	0.15
Bb	sepija / sepia	2.75	1.65	0.40
Bc	rdečkasto rjava / reddish brown	2.75	1.65	0.40
Bd	lilasto rjava / lilac brown	1.90	1.15	0.25
Be	vijoličasto rjava / violet brown	1.65	1.00	0.15
Bf	sivkasto rumenkasto rjava (srnasto rjava) / grayish yellowish brown (deer brown)	14.50	8.90	2.00
Bg	rumenkasto rdečkasto rjava (čokoladno rjava) / yellowish reddish brown (chocolate brown)	12.00	7.50	1.65
Bh	črno rjava / blackish brown	3.50	2.15	0.50
Bi	sivo rjava / gray brown	1.90	1.15	0.25
Bj	temno sivo rjava / dark gray brown	1.90	1.15	0.25
Bk	sivkasto vijolično rjava (železno rjava) / grayish violet brown (iron brown)	700.00	500.00	350.00
Bl	rumenkasto rjava (mariborska) / yellowish brown (Maribor)	—	—	600.00
4 Ba	25 vin., modra / blue	2.15	0.75	0.25
Bb	motno modra / blurry blue	2.15	0.75	0.25

Bc	prusko modra / prussian blue	2.90	1.00	0.40
Bd	ultramarinsko modra / ultramarine	5.25	1.90	0.75
Be	črno modra / blackish blue	4.25	1.50	0.65
Bf	temno črno modra / dark black blue	42.50	16.00	6.40
Bg	sivo modra (indigo) / gray blue (indigo)	42.50	16.00	6.40
5 Ba	40 vin., rjavkasto rumena / brownish yellow	2.15	1.40	0.15
Bb	rumeno oker / yellow ochre	1.65	1.00	0.15
Bc	oker / ochre	2.15	1.40	0.15
Bd	rjavno okrasta / brown ochre	1.90	1.15	0.15
Be	oranžna / orange	19.50	12.50	2.25
Bf	rjavno oranžna / brown orange	7.00	4.50	17.50
Bg	olivno rumena (slamnato rumena) / olive yellow (straw yellow)	75.00	55.00	17.50
Bh	rjavkasto olivno rumena / brownish olive yellow	75.00	55.00	17.50



Tipi Types

3 Ba T1	(p. x8) Ključavnica. / A padlock.	16.00	11.00	6.50
Ba TII	(p. 18) Bela pika pod prvo črko A v DRŽAVA. / White dot below the first letter A in DRŽAVA.	5.25	3.65	2.10
4 Ba TI	(p. x2) Bela pika na črki Ж v ДРЖАВА. / White dot on letter Ж in ДРЖАВА.	8.50	5.95	3.40
Ba TII	(p. x3) Druga črka S v SHS prelomljena. / The second letter S in SHS broken.	8.50	5.95	3.40
Ba TIII	(p. x4) Pika med črkama C in X v CXC. / A dot between letters C and X in CXC.	17.00	12.00	7.00
Ba TIV	(p. x8) Bela pika na črki Ž v DRŽAVA. / White dot on letter Ž in DRŽAVA.	17.00	12.00	7.00

Tipične napake Plate flaws

3 Ba I	(p. 3) Zareza v obliki črke C levi rami. / A notch in shape of letter C on the left shoulder.	10.50	7.50	4.00
Ba III	(p. 59) Kiklop. / Cyclope.	21.00	14.50	8.50
Ba IV	(p. 70) Bela pika nad prvo črko S v SHS. / White dot above the first letter S in SHS. ...	16.00	11.00	6.50
Ba V	(p. 77) Bela pika za drugim A v ДРЖАВА. / White dot after the second letter A in ДРЖАВА.	10.50	7.50	4.00
Ba VII	(p. 98) Velika bela pika na prvi črki A v ДРЖАВА. / Big white dot on the first letter A in ДРЖАВА.	16.00	11.00	6.50
Ba VIII	(p. 94) Ledenik na Triglavu. / A glacier on Triglav.	16.00	11.00	6.50
Ba IX	(p. 34) Pika pod Ж. / Dot under Ж.	10.50	7.50	4.00

5 Bb I	(p. 7) Navpična črta v številki 4 prekinjena. / Vertical line in numeral 4 broken.	19.50	13.50	8.00
Bb II	(p. 12) Barvna pika na gorah pod Triglavom. / Colored dot on mountains below mount Triglav.	13.00	9.00	5.00
Bb III	(p. 28) Bela pika v črki B v ДРЖАВА. / White dot in letter B in ДРЖАВА.	19.50	13.50	8.00
Bb IV	(p. 34) Bela pika pod črko P v ДРЖАВА. / White dot below letter P in ДРЖАВА.	19.50	13.50	8.00
Bb V	(p. 6) Bela pika za drugim S v SHS. / White dot after the second S in SHS.	13.00	9.00	5.00
Bb VI	(p. 37) Bela pika ob prvi črki S v SHS na levi. / White dot next to the first letter S in SHS on the left.	13.00	9.00	5.00
Bb VII	(p. 1) Pika nad prvim A v DRŽAVA. / A dot above the first A in DRŽAVA.	13.00	9.00	5.00
Bb VIII	(p. 3) Navpična črta med Ж in A. / Vertical line between Ж and A.	19.50	13.50	8.00
Bb IX	(p. 68) Pika na spodnjem desnem kraku črke Ж. / A dot on the lower right arm of the letter Ж.	20.00	14.00	8.00

Prve plošče znamk za 5, 20 in 25 vinarjev, natisnjene na papirju tipa B, imajo na okvirjih pol vodila v barvi znamke. Črte so debele 1 mm, dolge 4 mm in 4 mm oddaljene od roba znamke. Poleg tega, da nimajo vodil, imajo poznejše plošče tudi drugačno porazdelitev tipov sončnih žarkov.

The first plates of 5, 20 and 25 vinar stamps, printed on B-type paper, have guides in the color of the stamp on sheet frames. The lines are 1 mm thick, 4 mm long, and positioned 4 mm from the border of the stamp. Apart from not having the guides, the later plates also have different distribution of sun ray types.

1919-03/04. Redna izdaja / Definitive issue

J. Blaznikovi nasledniki, Ljubljana (II). Kamnotisk; A papir - hrpav tanek papir z jasno mrežasto strukturo, ki je lahko vodoravna ali navpična.; lepilo svetlo rumeno do rjavo, pogosto neenakomerno naneseeno in s primesmi umazanije; linijsko zobčanje 11½

J. Blaznikovi nasledniki, Ljubljana (II). Lithography; A-type paper – rough, thin with a clear, web-like structure, which can be horizontal or vertical.; gum light yellow or brown, often unevenly spread and containing some dirt; line perforation 11½



6



7



8



9

A papir - hrpav tanek papir z jasno mrežasto strukturo, ki je lahko vodoravna ali navpična.

A-type paper – rough, thin with a clear, web-like structure, which can be horizontal or vertical.

6 Aa	3 vin., sivkasto vijoličasta / grayish violet	0.55	0.50	0.15
Ab	živo vijoličasta / vivid violet	1.00	1.00	0.25
Ac	živo modro vijoličasta / bright bluish violet	0.75	0.75	0.25
Ad	motno vijoličasta / blurry violet	0.50	0.50	0.15
Ae	temno motno vijoličasta / dark blurry violet	0.50	0.50	0.15
Af	črno vijoličasta / blackish violet	1.90	1.90	0.65
Ag	temno črno vijoličasta / dark black violet	3.00	3.00	1.00
Ah	rjavkasto temno vijoličasta / brownish dark violet	280.00	280.00	95.00
Ai	modro vijoličasta / blue violet	0.75	0.75	0.25
7 Aa	5 vin., zelena / green	0.80	0.50	0.15
Ac	rumeno zelena / yellow green	0.75	0.50	0.15
Ad	globoko zelena / deep green	37.50	26.00	5.90
Ae	sivo olivno zelena (topo zelena) / gray olive green (dull green)	37.50	26.00	5.90
Af	rumeno olivno zelena / yellow ochre green	37.50	26.00	5.90
Ag	temno olivno zelena / dark olive green	37.50	26.00	5.90
Ah	modro zelena / blue green	100.00	65.00	15.00
8 Aa	10 vin., opečnato rdeča / brick red	0.80	0.50	0.15
Ab	opečnato rožnata / brick rose	1.15	0.75	0.15
Ac	rožnata / rose	1.15	0.75	0.15
Ad	rdeča / red	0.75	0.50	0.15
Ae	motno rdeča / blurry red	1.15	0.75	0.15
Af	škrlatno rdeča / scarlet red	0.75	0.50	0.15
Ag	karminska / carmine	1.65	1.00	0.25
Ah	temno karminska / dark carmine	4.15	2.75	0.65
Ai	karminsko rdeča / carmine red	4.15	2.75	0.65
Aj	lilasto karminska / lilac carmine	4.15	2.75	0.65
Ak	rjavkasto karminska / brownish carmine	5.50	3.75	0.90

Al	rjavkasto lila karminska / brownish lilac carmine	5.50	3.75	0.90
Am	vinsko rdeča / claret	8.25	5.65	1.40
An	krvavo rdeča / blood red	37.50	26.00	6.40
9 Aa	20 vin., rjava / brown	5.00	2.50	0.50
Ab	temno rjava / dark brown	5.00	2.50	0.50
Ac	sivkasto rumenkasto rjava (srnasto rjava) / grayish yellowish brown (deer brown)	150.00	100.00	15.00
Ad	črno rjava / blackish brown	75.00	37.50	7.50
Ae	rdeče rjava / red brown	500.00	400.00	300.00
Af	olivno črno rjava / olive blackish brown	150.00	100.00	120.00
Ag	oranžno rjava / orange brown	17.50	8.75	1.75
Ah	lilasto rjava / lilac brown	130.00	80.00	30.00
Ai	sepija / sepia	7.50	4.50	1.50

Debelejši papir Thicker paper

7 D1a	5 vin., zelena / green	100.00	80.00	—
--------------	------------------------------	--------	-------	---

D papir - debel gladek papir, debeline vsaj 110 µm, ki ga v žargonu imenujemo kartonski papir. D-type paper – thick, smooth, at least 110-µm thick, that is, in jargon, called cardboard paper.

7 Da	5 vin., rumenkasto zelena / yellowish green	—	—	2500.00
-------------	---	---	---	---------



7 TI



6 I



7 I



7 II



8 I



8 II



8 III



8 IV

Tipi Types

7 Ac TI	Široka 5. / Wide 5.	1000.00	800.00	1000.00
----------------	--------------------------	---------	--------	---------

Tipične napake Plate flaws

6 Ad I	(p. 94) Luknja v trojki. / A hole in numeral 3.	6.00	6.00	3.30
7 Ac I	Prvi S v SHS odebeljen. / The first S in SHS thicker.	6.00	3.90	3.30
Ac II	Črtica nad prvim S (ŠHS). / Thin line above first S in SHS. (ŠHS).	6.00	3.90	3.30
8 Ad I	(p. 2) Rdeči krog med ničlo in ramenom. / Red circle between zero and shoulder. ...	9.00	5.85	4.95
Ad II	(p. 31) Bela pika med črkama X in C v CXC. / White dot between letters X and C in CXC.	6.00	3.90	3.30
Ad III	(p. 36) Rdeči krog v ničli. / Red circle in zero.	9.00	5.85	4.95
Ad IV	(p. 49) Ničla v nominali poškodovana. / Zero in denomination damaged.	9.00	5.85	4.95

Knjigotisk

Jugoslovanska tiskarna in tiskarna A. Reisser sta pri tiskanju znank uporabljali iste tiskarske plošče. Zato se posebnosti na znamkah, natisnjenih v knjigotisku, pojavljajo v vseh njihovih izdajah na istih pozicijah znotraj pol.

Posebnosti so prikazane le enkrat, in to v seriji, v kateri je bila znamka prvič izdana. V naslednjih izdajah so posebnosti navedene brez slik.

Typography

Jugoslovanska tiskarna and A.Reisser printing works used the same printing plates when printing stamps. Therefore, the varieties of stamps, printed in typography, appear in all their issues, and in the same fields within sheets.

The varieties are pictured only once, within the set in which the stamp was first issued. In subsequent issues the varieties are listed without the images.

1919-04. Redna izdaja / Definitive issue

Jugoslovanska tiskarna, Ljubljana (I). Knjigotisk; E papir – mehkejši bel papir z jasno vidno strukturo.; lepilo rumeno do rjavo rumeno, nanese enakomerno, pogosto mehurjasto, luknjice med zobci so pogosto zapolnjene z lepilom

Jugoslovanska tiskarna, Ljubljana (I). Typography; E-type paper – softer, white with a clearly visible structure.; gum yellow or brownish yellow, evenly spread, often in lumps, gum filling perforation



10



11



12



13



14

Linijsko zobčanje 11½
Line perforation 11½

10 Ea	50 vin., zelena / green	0.80	0.55	0.05
Eb	motno zelena / blurry green	1.15	0.80	0.10
Ec	rusko zelena / russian green	24.50	17.00	2.40
Ed	modrikasto zelena / bluish green	16.50	11.00	1.65
Ee	rumenkasto zelena / yellowish green	16.50	11.00	1.65
11 Ea	60 vin., skrilasto modra / slate blue	1.65	1.00	0.15
Eb	skrilasto vijoličasto modra / slate violet blue	1.65	1.00	0.15
Ec	skrilasto modro vijoličasta / slate bluish violet	4.90	3.15	0.65
Ed	motno modro vijoličasta / blurry bluish violet	4.90	3.15	0.65
Ee	črno modro vijoličasta / black bluish violet	4.90	3.15	0.65
12 Ea	1 kr., cinober rdeča / vermilion	0.80	0.50	0.15
Eb	rdeča / red	0.75	0.50	0.15
Ec	karminska / carmine	6.75	4.65	1.50
Ed	oranžna / orange	250.00	200.00	60.00
13 Ea	2 kr., modra / blue	0.80	0.50	0.25
Eb	temno modra / deep blue	1.50	0.90	0.15
Ec	črno modra / blackish blue	1.50	0.90	0.15
14 Ea	5 kr., karminska / carmine	3.00	2.40	0.15
Eb	rijavkasto karminska / brownish carmine	1.00	0.80	0.05
Ec	karminsko rožnata / carmine rose	150.00	100.00	20.00
Ed	vinsko rdeča / claret	3.00	2.40	0.15

Vodoravno žagasto, navpično linijsko
Horizontally saw tooth roulette, vertically line perforation

10 Ea YX	50 vin., zelena / green	8.15	5.25	1.00
-----------------	-------------------------------	------	------	------

Vodoravno črtasto, navpično linijsko
Horizontally rouletting in lines, vertically line perforation

10 Ea ZX	50 vin., zelena / green	6.25	4.00	0.75
Ec ZX	rusko zelena / russian green	12.50	8.15	1.65



10 I



10 III



10 IV



11 I



12 I



12 II



12 III



12 XVI



12 XLI



12 XLIV



13 III



13 V



13 VI



13 XVI



13 XVII



13 XIX



13 XXV



13 XXIX



14 IV



14 VI



14 VII



14 IX



14 XII



14 XIV



14 XVII



14 XIX

Tipične napake Plate flaws

10 Ea I	(p. 10)	Trikotnik na hrbtu levega sokola. / Triangle on the left falcon's back.	13.00	8.00	6.50
Ea III	(p. 38, 64)	Zgornja vodoravna črta desne številke 5 krajša. / Top horizontal line of the right numeral 5 shorter.	6.50	3.90	3.25
Ea IV	(p. 90)	KRALEVINA (črka J poškodovana ali je ni). / KRALEVINA (Letter J damaged or non-existent).	16.50	10.00	8.50
11 Ea I	(p. 64)	Tanka poševna črta čez levo 6. / Thin slanting line over the left 6.	20.00	12.00	10.00
12 Eb I	(p. 54)	Krog na Angelovem telesu. / Circle on angel's body.	15.00	9.00	7.50
Eb II	(p. 76)	Meč. / A sword.	15.00	9.00	7.50
Eb III	(p. 1)	Črka K v KRALJEVINA močno retuširana, izgleda kot B (BRAJEVINA). / Letter K in KRALJEVINA heavily retouched, looks like B (BRAJEVINA).	9.00	5.40	4.50
Eb XVI	(p. 24)	Angelova desna bradavica deformirana. / Angel's right nipple deformed.	6.00	3.60	3.00
Eb XLI	(p. 86)	Cigareta. / A cigarette.	9.00	5.40	4.50
Eb XLIV	(p. 94)	Senčne črte na angelovem telesu zlite v veliko barvno packo. / Shading lines on angel's body merged into a large colored spot.	6.00	3.60	3.00
13 Ea III	(p. 18)	Ogromna barvna pika med črkama L in O v SLOV. / Huge colored dot between L and O in SLOV.	9.75	5.85	4.90
Ea V	(p. 21)	Dolga tanka črta na angelovi bradi. / Long thin line on angel's chin.	9.75	5.85	4.90
Ea VI	(p. 22)	Dva popka. / Two belly buttons.	6.50	3.90	3.25
Ea XVI	(p. 51)	Dolga debela črta čez ПБ в СРБ. / Long thick line over ПБ in СРБ.	6.50	3.90	3.25
Ea XVII	(p. 63)	Številka 2 zgoraj sploščena, dodatna krivina v ornamentu zgoraj desno. / Numeral 2 flat on top, additional curve in top right ornament.	6.50	3.90	3.25
Ea XIX	(p. 70)	Črtica na črki O v SLOV, izgleda kot Q (SLQV). / Line on letter O in SLOV, looks like Q (SLQV).	6.50	3.90	3.25
Ea XXV	(p. 89)	Dolga praska od črke H v KRALJEVINA do črke B v SLOV. / Long scratch from letter H in KRALJEVINA to letter B in СЛОВ.	13.00	8.00	6.50
Ea XXIX	(p. 93)	Zgornji ornament bel, črka K ob nominalni udrti. / Top ornament white, letter K next to denomination indented.	6.50	3.90	3.25
14 Eb IV	(p. 31)	Dolga tanka črta na čelu (nad levim očesom). / Long thin line over forehead (above left eye).	8.00	4.80	4.00
Eb VI	(p. 38)	Barvna pika za desnim K, pika in črta na čelu povezani. / Colored dot after right K, dot and line on forehead connected.	8.00	4.80	4.00
Eb VII	(p. 39)	Velika barvna pika nad brki, dolga bela črta nad desno nominalo. / Large colored spot above mustache, long white line over right denomination tablet. .	8.00	4.80	4.00
Eb IX	(p. 51)	Barvna pika med levo 5 in K, tanka črta na čelu. / Colored dot between left 5 and K, thin line on forehead.	12.00	7.00	6.00
Eb XII	(p. 67)	Uhan. / Earring.	16.00	9.50	8.00
Eb XIV	(p. 78)	Zgornji del levega ušesa manjka. / Top part of left ear missing.	16.00	9.50	8.00
Eb XVII	(p. 88)	Pobarvani lasje. / Dyed hair.	20.00	12.00	10.00
Eb XIX	(p. 91)	Dolga tanka črta na čelu (nad levim očesom), desna stran spodnjega okvirja upognjena navznoter. / Long thin line over King's forehead (above left eye), right side of bottom frame bent inwards.	8.00	4.80	4.00

1919-07/09. Redna izdaja / Definitive issue

Jugoslovanska tiskarna, Ljubljana (II). Knjigotisk; B papir - gladek bel ali rahlo rumeno obarvan papir s slabo vidno strukturo.; lepilo belo, rumeno ali rjavkasto, naneseo je enakomerno ali neenakomerno

Jugoslovanska tiskarna, Ljubljana (II). Typography; B-type paper – smooth, white or slightly yellow with unclear structure.; gum white, yellow or brownish, spread evenly or unevenly



14



15



16



17



18



19



20



21



22

Žagasti prebod
Saw tooth roulette

14 Ba	5 vin., rumeno zelena / yellow green	2.75	2.00	1.00
Bb	zelena / green	2.90	2.15	1.00
Bc	sivkasto zelena / grayish green	2.90	2.15	1.00
Bd	modrikasto zelena / bluish green	8.25	6.25	3.15
Be	modro zelena / blue green	200.00	150.00	70.00
15 Ba	10 vin., karminska / carmine	1.15	0.75	0.50
Bb	karminsko rožnata / carmine rose	0.25	0.15	0.15
Bc	temno karminska / dark carmine	1.15	0.75	0.50
Bd	lilasto karminska / lilac carmine	1.15	0.75	0.50
Be	krvavo rdeča / blood red	12.50	9.40	6.25
Bf	škrlatno rdeča / scarlet red	2.50	1.90	1.25
Bg	anilinsko rdeča / aniline red	12.50	9.40	6.25
Bh	temno cinober rdeča / dark vermilion red	0.65	0.40	0.25
16 Ba	15 vin., skrilasto modra / slate blue	0.25	0.15	0.15
Bb	modra / blue	0.75	0.50	0.40
Bc	motno modra / blurry blue	0.75	0.50	0.40
Bd	svetlo modra / light blue	0.75	0.50	0.40
Be	temno modra / deep blue	0.75	0.50	0.40
Bf	zelenkasto skrilasta / greenish slate	0.75	0.50	0.40
Bg	turkizno modra / turquoise blue	12.50	9.40	6.25
17 Ba	20 vin., rjava / brown	5.00	2.50	0.50
Bb	sepija / sepia	5.00	2.50	0.50
Bc	oranžno rjava / orange brown	37.50	19.00	3.75
Bd	bakreno rjava / copper brown	1500.00	1000.00	600.00
Be	črno rjava / blackish brown	50.00	25.00	12.50
Bf	rdeče rjava / red brown	700.00	350.00	150.00
18 Ba	30 vin., lilasto karminska / lilac carmine	1.65	1.00	0.15
Bb	lila rožnata / lilac rose	24.50	16.00	2.75
Bc	motno karminska / blurry carmine	6.50	4.15	0.75
Bd	temno motno karminska / dark blurry carmine	9.75	6.40	1.15
Be	svetlo vinsko rdeča / light claret	2.25	1.40	0.25
Bf	temno vinsko rdeča / dark claret	23.00	15.00	2.65
Bg	rožnata / rose	65.00	42.50	7.50
19 Ba	50 vin., motno zelena / blurry green	1.65	1.00	0.15
Bb	zelena / green	4.00	2.50	0.40
Bc	bledo zelena / pale green	40.50	26.50	4.65
Bd	rumenkasto zelena / yellowish green	1.65	1.00	0.15
Be	modrikasto zelena / bluish green	2.25	1.40	0.25
Bf	rusko zelena / russian green	80.00	55.00	8.75
20 Ba	60 vin., modro vijoličasta / blue violet	5.65	3.15	0.75
Bb	skrilasto modra / slate blue	5.65	3.15	0.75
Bc	sivo vijoličasta / gray violet	21.50	12.00	3.00
Bd	temno vijoličasta / dark violet	12.00	6.75	1.65
Be	vijoličasta / violet	7.90	4.40	1.00

21 Ba	1 kr., opečnato rdeča / brick red	3.15	2.15	0.25
Bb	cinober rdeča / vermilion	4.15	2.75	0.25
Bc	temno cinober rdeča / dark vermilion red	16.50	15.50	1.25
Bd	rdeča / red	4.75	3.15	0.25
Be	karminska / carmine	4.25	2.90	0.25
Bf	temno karminska / dark carmine	4.25	2.90	0.25
Bg	oranžna / orange	155.00	105.00	12.50
Bh	oranžno rdeča / orange red	17.00	11.50	5.75
22 Ba	2 kr., modra / blue	125.00	100.00	12.50

Spodaj črtasto, drugod žagasto

Roulette: in lines on bottom, other positions saw tooth

15 Bc YZd	10 vin., temno karminska / dark carmine	45.00	34.00	22.50
Bd YZd	lilasto karminska / lilac carmine	11.50	7.50	5.00

Vodoravno linijsko, navpično žagasto

Roulette: horizontally in lines, vertically saw tooth roulette

15 Bc XY	10 vin., temno karminska / dark carmine	55.00	41.50	27.50
Be XY	krvavo rdeča / blood red	55.00	41.50	27.50
Bf XY	škrlatno rdeča / scarlet red	55.00	41.50	27.50
16 Ba XY	15 vin., skrilasto modra / slate blue	25.00	16.50	12.50
Bc XY	motno modra / blurry blue	37.50	24.00	19.00
20 Bd XY	60 vin., temno vijoličasta / dark violet	44.00	24.00	12.50
Be XY	vijoličasta / violet	55.00	29.00	15.00
21 Ba XY	1 kr., opečnato rdeča / brick red	37.50	25.00	10.50
Bd XY	rdeča / red	26.50	18.00	2.00
Be XY	karminska / carmine	50.00	35.00	4.00
Bf XY	temno karminska / dark carmine	50.00	35.00	4.00
Bg XY	oranžna / orange	400.00	300.00	50.00

Vodoravno žagasto, navpično črtasto

Roulette: horizontally saw tooth, vertically in lines

17 Ba YZ	20 vin., rjava / brown	6.25	3.75	1.25
Bb YZ	sepja / sepia	6.25	3.15	0.65
Bc YZ	oranžno rjava / orange brown	48.00	28.50	9.50
Bd YZ	bakreno rjava / copper brown	1500.00	1000.00	600.00
Be YZ	črno rjava / blackish brown	65.00	31.50	15.50
Bf YZ	rdeče rjava / red brown	1000.00	500.00	300.00
18 Ba YZ	30 vin., lilasto karminska / lilac carmine	3.75	2.40	0.40
Bb YZ	lila rožnata / lilac rose	22.50	14.50	2.50
Bc YZ	motno karminska / blurry carmine	150.00	100.00	17.50
Bd YZ	temno motno karminska / dark blurry carmine	225.00	145.00	26.00
Be YZ	svetlo vinsko rdeča / light claret	5.25	3.40	0.50
Bf YZ	temno vinsko rdeča / dark claret	5.25	3.40	0.50
Bg YZ	rožnata / rose	150.00	100.00	17.50

Vodoravno žagasto, navpično linijsko

Horizontally saw tooth roulette, vertically line perforation

14 Bb YX	5 vin., zelena / green	31.50	24.00	11.50
Bc YX	smaragdno zelena / emerald	31.50	24.00	11.50
15 Bc YX	10 vin., temno karminska / dark carmine	55.00	41.50	27.50
Be YX	krvavo rdeča / blood red	55.00	36.50	27.50
Bf YX	škrlatno rdeča / scarlet red	85.00	65.00	41.50
16 Ba YX	15 vin., skrilasto modra / slate blue	25.00	16.50	12.50
Bc YX	motno karminska / blurry carmine	37.50	24.00	19.00

18 Ba YX	30 vin., lilasto karminska / lilac carmine	50.00	32.50	6.25
Bb YX	lila rožnata / lilac rose	200.00	130.00	22.50
Be YX	svetlo vinsko rdeča / light claret	70.00	45.00	7.50
Bf YX	temno vinsko rdeča / dark claret	70.00	45.00	7.50
Bg YX	rožnata / rose	1000.00	650.00	115.00
19 Ba YX	50 vin., motno zelena / blurry green	12.50	7.50	1.25
Bb YX	zelena / green	31.50	20.00	3.75
Bd YX	rumenkasto zelena / yellowish green	12.50	7.50	1.25
Be YX	modrikasto zelena / bluish green	17.50	11.50	1.25
Bf YX	rusko zelena / russian green	250.00	165.00	29.00
21 Ba YX	1 kr., opečnato rdeča / brick red	37.50	25.00	10.00
Bd YX	rdeča / red	55.00	37.50	3.75
Bf YX	temno karminska / dark carmine	50.00	34.00	3.75

Desno črtasto, drugod žagasto

Roulette: in lines on the right, other positions saw tooth

17 Ba YZc	20 vin., rjava / brown	37.50	22.50	7.50
Bb YZc	sepija / sepia	37.50	19.00	3.75
Bc YZc	oranžno rjava / orange brown	290.00	180.00	60.00
Bd YZc	bakreno rjava / copper brown	2250.00	1350.00	845.00
Be YZc	črno rjava / blackish brown	190.00	95.00	46.50
Bf YZc	rdeče rjava / red brown	1200.00	600.00	300.00
18 Ba YZc	30 vin., lilasto karminska / lilac carmine	7.50	4.90	0.75
Bb YZc	lila rožnata / lilac rose	45.00	29.50	5.15
Bc YZc	motno karminska / blurry carmine	300.00	195.00	34.50
Bd YZc	temno motno karminska / dark blurry carmine	450.00	295.00	50.00
Be YZc	svetlo vinsko rdeča / light claret	10.00	6.50	1.15
Bf YZc	temno vinsko rdeča / dark claret	10.00	6.50	1.15
Bg YZc	rožnata / rose	300.00	195.00	34.50

Levo črtasto, drugod žagasto

Roulette: in lines on the left, other positions saw tooth

18 Ba YZa	30 vin., lilasto karminska / lilac carmine	10.00	6.50	1.15
Bb YZa	lila rožnata / lilac rose	60.00	39.00	6.90
Bc YZa	motno karminska / blurry carmine	400.00	260.00	45.00
Bd YZa	temno motno karminska / dark blurry carmine	600.00	390.00	70.00
Be YZa	svetlo vinsko rdeča / light claret	1.25	8.90	1.50
Bf YZa	temno vinsko rdeča / dark claret	14.00	8.90	1.50
Bg YZa	rožnata / rose	400.00	260.00	45.00

Zgoraj črtasto, drugod žagasto

Roulette: in lines on top, other positions saw tooth

15 Bc YZb	10 vin., temno karminska / dark carmine	45.00	34.00	22.50
Bd YZb	lilasto karminska / lilac carmine	11.50	7.50	5.00
Be YZb	krvavo rdeča / blood red	45.00	29.00	22.50
Bf YZb	škrlatno rdeča / scarlet red	45.00	34.00	22.50

Zgoraj žagasto, drugod linijsko

Saw tooth roulette on top, other positions line perforation

15 Be XYb	10 vin., krvavo rdeča / blood red	65.00	46.50	31.50
-----------	---	-------	-------	-------

Žagasti prebod; D papir - debel gladek papir, debeline vsaj 110 µm, ki ga v žargonu imenujemo kartonski papir.

Saw tooth roulette; D-type paper - thick, smooth, at least 110-µm thick, that is, in jargon, called cardboard paper.

15 Da	10 vin., karminska / carmine	500.00	400.00	400.00
-------	------------------------------------	--------	--------	--------

Žagasti prebod; Cigaretetni papir.

Saw tooth roulette; Cigarette paper.


Tipi
Types

14 Ba TI	Pika na prvem S v SHS. / A dot on the first S in SHS.	11.00	7.00	6.00
16 Ba TI	(pl. B) Zgornja zanka črke B v ДРЖАВА odprta. / Top loop of letter B in ДРЖАВА open.	1.00	0.65	0.55

Tipične napake
Plate flaws

14 Ba I	(p. 106) Spodnji levi rob prekinjen. / Lower left edge broken.	33.00	21.50	18.00
Ba II	(p. 102) Navpična poteza v 5 prekinjena. / Vertical stroke of numeral 5 interrupted.	33.00	21.50	18.00
15 Bb I	Izboklina na levem ramenu. / A bump on man's shoulder.	3.00	1.95	1.65
Bb II	(p. 83) Ničla spodaj poškodovana. / Zero damaged at the bottom.	4.00	2.60	2.20
Bb III	(p. 121) Kontura telesa prekinjena. / Body contour interrupted.	4.00	2.60	2.20
16 Ba I	(p. 1; pl. B) Velika bela packa na spodnjem desnem ornamentu v obliki črke V. / Big white spot on bottom right V-shaped ornament.	1.00	0.65	0.55
Ba IV	(p. 28; pl. B) Bela krožnica pod H v SHS. / White circle below H in SHS.	1.00	0.65	0.55
Ba V	(p. 31; pl. B) Bela pika na številki 5. / White dot on numeral 5.	1.00	0.65	0.55
Ba VI	(p. 40; pl. B) Desna veriga zlomljena. / Right chain broken.	3.00	1.95	1.65
Ba VIII	(p. 51; pl. B) Druga pika med ДРЖАВА in CXC večja. / Second dot between ДРЖАВА and CXC larger.	2.00	1.30	1.10
Ba XIV	(p. 85, 86; pl. B) Velika bela pika pod črko H v SHS. / Big white dot below letter H in SHS.	3.00	1.95	1.65
Ba XVII	(p. 108) Puščica za pikado. / A dart.	3.00	1.95	1.65
Ba XVIII	Pika pod H v SHS. / Dot under H in SHS.	1.00	0.65	0.55
Ba XIX	(p. 3) Krožnica na drugem S v SHS. / A circle on the second S in SHS.	3.00	1.95	1.65
Ba XX	(p. 63) Bela krožnica na sencah. / White circle on temples.	4.00	2.60	2.20
17 Ba I	(p. 99) Dolga bela črta od R do desnega kolena. / Long white line from R to right knee.	40.00	26.00	22.00
Ba II	(p. 100) Dolga bela praska od levega okvirja do osvobojenčevih prsi. / A long white scratch from the left frame to the freedman's chest.	40.00	26.00	22.00
Ba I,II	(p. 99-100) Posebnosti I in II v paru. / Varieties I and II in pair.	100.00	65.00	55.00

Ba III	(p. 11) Bela vodoravna črta čez CXC. / White horizontal line across CXC.	40.00	26.00	22.00
Ba IV	(p. 112) 2 z dvojno zastavico. / 2 with a double flag.	40.00	26.00	22.00
Ba V	(p. 46) Bela pika na prvem S v SHS. / White dot on the first S in SHS.	20.00	13.00	11.00
Ba VI	(p. 80) Bela pika na prvem C v CXC. / White dot on the first C in CXC.	20.00	13.00	11.00
18 Be YZa I	(p. 138) Д в ДРЖАВА deformiran. / Д in ДРЖАВА deformed.	19.50	12.50	10.50
Be YZa II	(p. 59) Velika bela pika pod B v ДРЖАВА. / Big white dot under B in ДРЖАВА.	19.50	12.50	10.50
Be YZa III	(p. 161) Veliko uho. / Big ear.	19.50	12.50	10.50
19 Ba I	(p. 10) Trikotnik na hrbtu levega sokola. / Triangle on the left falcon's back.	26.00	17.00	14.50
Ba III	(p. 38, 64) Zgornja vodoravna črta desne številke 5 krajša. / Top horizontal line of the right numeral 5 shorter.	13.00	8.50	7.00
Ba IV	(p. 90) KRALEVINA (črka J poškodovana ali je ni). / KRALEVINA (Letter J damaged or non-existent).	33.00	21.50	18.00
20 Ba I	(p. 64) Tanka poševna črta čez levo 6. / Thin slanting line over the left 6.	45.00	29.50	25.00
21 Ba I	(p. 54) Krog na Angelovem telesu. / Circle on angel's body.	25.00	16.50	14.00
Ba II	(p. 76) Meč. / A sword.	25.00	16.50	14.00
Ba III	(p. 1) Črka K v KRALJEVINA močno retuširana, izgleda kot B (BРАЉЕВИНА). / Letter K in KRALJEVINA heavily retouched, looks like B (BРАЉЕВИНА).	15.00	10.00	8.50
Ba XVI	(p. 24) Angelova desna bradavica deformirana. / Angel's right nipple deformed.	12.50	8.00	7.00
Ba XLI	(p. 86) Cigareta. / A cigarette.	15.00	10.00	8.50
Ba XLIV	(p. 94) Senčne črte na angelovem telesu zlite v veliko barvno packo. / Shading lines on angel's body merged into a large colored spot.	15.00	10.00	8.50
22 Ba III	(p. 18) Ogromna barvna pika med črkama L in O v SLOV. / Huge colored dot between L and O in SLOV.	—	—	—
Ba V	(p. 21) Dolga tanka črta na angelovi bradi. / Long thin line on angel's chin.	—	—	—
Ba VI	(p. 22) Dva popka. / Two belly buttons.	—	—	—
Ba XVI	(p. 51) Dolga debela črta čez ПБ v CPБ. / Long thick line over ПБ in CPБ.	—	—	—
Ba XVII	(p. 63) Številka 2 zgoraj sploščena, dodatna krivina v ornamentu zgoraj desno. / Numeral 2 flat on top, additional curve in top right ornament.	—	—	—
Ba XIX	(p. 70) Črtica na črki O v SLOV, izgleda kot Q (SLQV). / Line on letter O in SLOV, looks like Q (SLQV).	—	—	—
Ba XXV	(p. 89) Dolga praska od črke H v KRALJEVINA do črke B v SLOV. / Long scratch from letter H in KRALJEVINA to letter B in СЛОВ.	—	—	—
Ba XXIX	(p. 93) Zgornji ornament bel, črka K ob nominali udrti. / Top ornament white, letter K next to denomination indented.	—	—	—

Posebnosti papirja Paper varieties

15 Bb A	Zlepljen papir. / Glued paper strip.	500.00	400.00	—
----------------	---	--------	--------	---



Obstajajo ponaredki redkih zobčanj.

Forged perforations exist.

1919-08/10. Redna izdaja / Definitive issue

J. Blaznikovi nasledniki, Ljubljana (III). Kamnotisk; linijsko zobčanje 11½

J. Blaznikovi nasledniki, Ljubljana (III). Lithography; line perforation 11½



23



24



25

B papir - gladek bel ali rahlo rumeno obarvan papir s slabo vidno strukturo. B-type paper – smooth, white or slightly yellow with unclear structure.

23 Ba	15 vin., motno modra / blurry blue	0.25	0.15	0.15
Bb	modro siva / bluish gray	0.40	0.25	0.15
Bc	ultramarinsko modra / ultramarine	0.75	0.50	0.40
Bd	motno sivo modra / blurry grayish blue	0.50	0.40	0.25
25 Ba	30 vin., lila rožnata / lilac rose	1.65	1.00	0.15
Bb	lilasto karminska / lilac carmine	2.00	1.25	0.15
Bc	lilasto rdeča / lilac red	2.00	1.25	0.15

A papir - hrpav tanek papir z jasno mrežasto strukturo, ki je lahko vodoravna ali navpična.

A-type paper – rough, thin with a clear, web-like structure, which can be horizontal or vertical.

24 A	25 vin., ultramarinško modra / ultramarine	10.00	6.00	1.25
A	svetlo modra / light blue	10.00	6.00	1.25
A	temno modra / deep blue	10.00	6.00	1.25



23 I

Tipične napake

Plate flaws

23 Ba I	(p. 100) Dve veliki piki pod desno roko. / Two large spots under the right arm.	5.00	3.25	2.75
---------	--	------	------	------

1919-11/1920-01. Redna izdaja / Definitive issue

A. Reisser, Dunaj (I) in Jugoslovanska tiskarna, Ljubljana (III). Knjigotisk; B papir - gladek bel ali rahlo rumeno obarvan papir s slabo vidno strukturo.; lepilo belo, rumeno ali rjavkasto, naneseno je enakomerno ali neenakomerno; linijsko zobčanje 11½

A. Reisser printing works, Vienna (I) and Jugoslovanska tiskarna, Ljubljana (III). Typography; B-type paper – smooth, white or slightly yellow with unclear structure.; gum white, yellow or brownish, spread evenly or unevenly; line perforation 11½



26



27



28



29



30



31



32



33



34



35



36



37



38

B papir - gladek bel ali rahlo rumeno obarvan papir s slabo vidno strukturo.

B-type paper – smooth, white or slightly yellow with unclear structure.

27 Ba	5 vin., rumenkasto zelena / yellowish green	0.80	0.50	0.15
Bb	zelena / green	0.75	0.50	0.15
Bd	olivno zelena / olive green	6.90	4.65	1.00
28 Bb	10 vin., rjavkasto opečnato rdeča / brown brick red	2.50	1.65	0.40
Bc	rožnata / rose	0.75	0.50	0.15
Be	krvavo rdeča / blood red	19.00	13.00	3.15
Bf	škrlatno rdeča / scarlet red	19.00	13.00	3.15
29 Ba	15 vin., modra / blue	2.00	1.15	1.15
Bb	svetlo modra / light blue	2.00	1.15	1.15
Bd	modro skrilasta / blue slate	1.15	0.65	0.65
Be	skrilasto modra / slate blue	1.15	0.65	0.65
Bf	turkizno modra / turquoise blue	3.25	1.75	1.75
Bg	zelenkasto modra / greenish blue	13.00	7.40	7.40
30 Bc	20 vin., olivno rumeno rjava / olive yellowish brown	2.15	1.50	0.25
Bd	rdečkasto rjava / reddish brown	1.75	1.25	0.15
Be	bledo rožnato rjava / pale rosine red	17.50	13.50	2.00
Bf	vijoličasto rjava / violet brown	1.00	0.75	0.05

Bg	olivno rjava / olive brown	2.40	1.75	0.25
Bh	sivo olivno rjava / gray olive brown	4.25	3.15	0.50
Bi	čokoladno rjava / chocolate brown	22.50	17.00	2.65
Bj	črno rjava / blackish brown	14.00	10.50	1.65
32 Ba	30 vin., živo rdeča / vivid red	1.65	1.00	0.15
Bb	anilinsko rdeča / aniline red	1.65	1.00	0.15
Bc	vinsko rdeča / claret	5.90	3.75	0.65
Be	karminska / carmine	3.25	2.00	0.40
Bf	lila rožnata / lilac rose	60.00	38.50	6.75
34 Ba	50 vin., motno zelena / blurry green	2.15	1.00	0.25
Bc	rumenkasto zelena / yellowish green	2.15	1.00	0.25
Bd	modrikasto zelena / bluish green	3.15	1.50	0.40
Bf	sivkasto olivno zelena / grayish olive green	47.50	23.50	5.65
35 Bb	60 vin., skrilasto siva / slate gray	10.00	6.50	1.25
Be	temno lilasta / dark lilac	9.65	6.25	1.25
Bf	črno vijoličasta / blackish violet	4.25	2.75	0.50
Bg	živo vijoličasto modra (gaberica) / bright violet blue (Gaber blue)	1000.00	800.00	—
36 Ba	1 kr., cinober rdeča / vermilion	2.90	1.40	0.25
Bc	opečnato rdeča / brick red	2.15	1.00	0.25
Bd	terakotno rdeča / terracotta red	23.50	11.50	2.75
Be	rjavkasto rdeča (terakota) / brownish red (terracotta)	1500.00	1000.00	800.00
37 Ba	2 kr., svetlo modra / light blue	1.65	1.00	0.15
Bb	temno modra / deep blue	3.00	1.90	0.40
Bc	sivkasto ultramarinska / grayish ultramarine	3.00	1.90	0.40
Bd	prusko modra / prussian blue	8.50	5.50	1.25
Be	kobaltno modra / cobalt blue	36.00	23.00	5.25
Bf	črno modra / blackish blue	260.00	170.00	39.00
38 Bc	5 kr., svetlo rdeča / light red	32.50	21.00	4.90
Bd	karminska / carmine	8.15	5.25	1.15
Bf	opečnato rdeča / brick red	32.50	21.00	4.90

Barvni odtenki pripisani Jugoslovanski tiskarni.; B papir - gladek bel ali rahlo rumeno obarvan papir s slabo vidno strukturo.
Color shades ascribed to Jugoslovanska tiskarna.; B-type paper – smooth, white or slightly yellow with unclear structure.

28 Bd	10 vin., karminsko rdeča / carmine red	0.75	0.50	0.15
29 Bc	15 vin., motno modra / blurry blue	0.45	0.15	0.15
30 Ba	20 vin., rjava / brown	1.05	0.75	0.15
Bb	rumeno rjava / yellow brown	2.15	1.50	0.25
32 Bd	30 vin., temno vinsko rdeča / dark claret	60.00	38.50	6.75
34 Bb	50 vin., zelena / green	9.25	4.65	1.00
35 Bc	60 vin., sivo vijoličasta / gray violet	9.65	6.25	1.25
36 Bb	1 kr., rdeča / red	4.65	2.25	0.50

Barvni odtenki pripisani A. Reisserju.; B papir - gladek bel ali rahlo rumeno obarvan papir s slabo vidno strukturo.
Color shades ascribed to A. Reisser.; B-type paper – smooth, white or slightly yellow with unclear structure.

27 Bc	5 vin., smaragdno zelena / emerald	0.75	0.50	0.15
28 Ba	10 vin., opečnato rdeča / brick red	0.80	0.50	0.15
34 Be	50 vin., olivno zelena / olive green	9.25	4.65	1.00
35 Ba	60 vin., vijoličasta / violet	9.65	6.25	1.25
Bd	temno vijoličasta / dark violet	9.65	6.25	1.25
36 Bf	1 kr., oranžna / orange	1300.00	1000.00	800.00
38 Ba	5 kr., rjavkasto rdeča / brownish red	1.65	1.00	0.15
Bb	rožnata / rose	65.00	42.50	9.75
Be	rjavo karminska / brown carmine	2.15	1.40	0.25

Vrednosti, ki so bile tiskane samo v A. Reisser.; B papir - gladek bel ali rahlo rumeno obarvan papir s slabo vidno strukturo.

Values printed only by A. Reisser.; B-type paper – smooth, white or slightly yellow with unclear structure.

26 Ba	3 vin., skrilasto vijoličasta / slate violet	0.65	0.40	0.15
31 Ba	25 vin., skrilasto modra / slate blue	1.65	1.00	0.25
Bb	modra / blue	2.40	1.50	0.40
Bc	črno modra / blackish blue	2.50	1.65	0.40
Bd	motno modra / blurry blue	2.50	1.65	0.40
33 Ba	40 vin., rumeno oker / yellow ochre	1.65	1.00	0.15
Bb	oker rjava / ochre brown	2.25	1.40	0.25
Bc	oranžna / orange	2.25	1.40	0.25
Bd	rdečkasto rjava / reddish brown	2.25	1.40	0.25
Be	rjavo oranžna / brown orange	3.15	2.00	0.25
Bf	rumeno rjava / yellow brown	4.00	2.50	0.40
Bg	olivno rjavo rumena / olive brownish yellow	250.00	190.00	95.00
Bh	sivo olivno rjava / gray olive brown	—	—	500.00

Zobčanja samo A. Reisser.; linijsko zobčanje 10%; B papir - gladek bel ali rahlo rumeno obarvan papir s slabo vidno strukturo.

Perforations only by A. Reisser.; line perforation 10%; B-type paper – smooth, white or slightly yellow with unclear structure.

29 Ba X	15 vin., modra / blue	37.50	30.00	7.50
Bb X	svetlo modra / light blue	37.50	30.00	7.50
Bd X	modro skrilasta / blue slate	37.50	30.00	7.50
Be X	skrilasto modra / slate blue	37.50	30.00	7.50
Bf X	turkizno modra / turquoise blue	55.00	45.00	11.50
Bg X	zelenkasto modra / greenish blue	85.00	70.00	16.50
34 Be X	50 vin., olivno zelena / olive green	40.00	25.00	6.25
37 Ba X	2 kr., svetlo modra / light blue	55.00	35.00	15.00
Bb X	temno modra / deep blue	55.00	35.00	15.00
Be X	kobaltno modra / cobalt blue	350.00	300.00	100.00
38 Bd X	5 kr., karminska / carmine	750.00	450.00	30.00
Be X	rjavo karminska / brown carmine	500.00	300.00	20.00

Papirji, uporabljeni samo v A. Reisser.; C papir - porozen bel papir, ki je gladek ali grob, zelo redko tanek, gledano proti svetlobi so vidne neenakomerno porazdeljene luknjice. Papir je lahko v delu pol tudi vodoravno ali navpično progast.

Papers used only by A. Reisser.; C-type paper – porous, white, smooth or rough, rarely thin. When turned against the light, unevenly distributed holes can be seen. In some parts of the sheets, there can be horizontal or vertical stripes.

27 Ca	5 vin., zelena / green	300.00	200.00	200.00
32 Ca	30 vin., karminska / carmine	300.00	200.00	200.00
33 Ca	40 vin., rumenkasto okrasta / yellow ochre	300.00	200.00	200.00

Papirji, uporabljeni samo v A. Reisser.; F papir – nekoliko debelejši, zelo gladek (žametno gladek), modro siv papir z jasno izraženo strukturo.

Papers used only by A. Reisser.; F-type paper – slightly thicker, very smooth (velvety smooth), bluish gray with a clearly visible structure.

31 Fa	25 vin., modra / blue	210.00	155.00	50.00
Fb	vijoličasto modra / violet blue	210.00	155.00	50.00
Fc	skrilasto modra / slate blue	210.00	155.00	50.00

Papirji, uporabljeni samo v A. Reisser.; D papir - debel gladek papir, debeline vsaj 110 µm, ki ga v žargonu imenujemo kartonski papir.

Papers used only by A. Reisser.; D-type paper – thick, smooth, at least 110-µm thick, that is, in jargon, called cardboard paper.

27 Da	5 vin., rumeno zelena / yellow green	500.00	300.00	400.00
28 Da	10 vin., karminska / carmine	500.00	300.00	400.00



26 I



26 II



26 III



26 IV



26 V



26 VI



Tipi

Types

27 Bb TI	Pika na prvem S v SHS. / A dot on the first S in SHS.	3.00	1.80	1.35
29 Bc TI	Zgornja zanka črke B v ДРЖАВА odprta. / Top loop of letter B in ДРЖАВА open.	8.00	4.80	3.60

Tipične napake

Plate flaws

26 Ba I	(p. 126) Obrisi obraza manjka. / Missing outline of the face.	7.50	4.50	3.40
Ba II	(p. 133) Pika med Ž in A. / A dot between Ž and A.	2.50	1.50	1.15
Ba III	(p. 166) Pika pred D. / A dot before D.	2.50	1.50	1.15
Ba IV	(p. 20) Biceps. / Biceps.	10.00	6.00	4.50
Ba V	(p. 9) Udrtina na vrhu trojke. / Indentation on top of numeral 3.	2.50	1.50	1.15
Ba VI	(p. 7) Pika v prvem C v CXC. / A dot in the first C in CXC.	3.50	2.10	1.55
Ba VII	(p. 26) Pika pri vrhu trojke. / A dot at the top of numeral 3.	5.00	3.00	2.25
Ba VIII	(p. 44) Odebeljen levi rob. / Left edge thickened.	5.00	3.00	2.25
Ba IX	(p. 48) Slušalka z mikrofonom. / Headphone with microphone.	7.50	4.50	3.40
Ba X	(p. 61) Pika nad A v ДРЖАВА. / Dot above A in ДРЖАВА.	2.50	1.50	1.15
Ba XI	(p. 128) Pika na spodnji črti pod drugim A v DRŽAVA. / A dot on the bottom line below the second A in DRŽAVA.	2.50	1.50	1.15
27 Bb I	(p. 106) Spodnji levi rob prekinjen. / Lower left edge broken.	9.00	5.40	4.05
Bb II	(p. 102) Navpična poteza v 5 prekinjena. / Vertical stroke of numeral 5 interrupted.	9.00	5.40	4.05
28 Bc I	Izboklina na levem ramenu. / A bump on man's shoulder.	9.00	5.40	4.05
Bc II	(p. 83) Ničila spodaj poškodovana. / Zero damaged at the bottom.	12.00	7.00	5.50
Bc III	(p. 121) Kontura telesa prekinjena. / Body contour interrupted.	12.00	7.00	5.50
29 Bc I	(p. 1) Velika bela packa na spodnjem desnem ornamentu v obliki črke V. / Big white spot on bottom right V-shaped ornament.	8.00	4.80	3.60
Bc IV	(p. 28) Bela krožnica pod H v SHS. / White circle below H in SHS.	8.00	4.80	3.60
Bc V	(p. 31) Bela pika na številki 5. / White dot on numeral 5.	8.00	4.80	3.60
Bc VI	(p. 40) Desna veriga zlomljena. / Right chain broken.	24.00	14.50	11.00
Bc VIII	(p. 51) Druga pika med ДРЖАВА in CXC večja. / Second dot between ДРЖАВА and CXC larger.	16.00	9.50	7.00
Bc XIV	(p. 85, 86) Velika bela pika pod črko H v SHS. / Big white dot below letter H in SHS.	24.00	14.50	11.00
Bc XVII	(p. 108) Puščica za pikado. / A dart.	24.00	14.50	11.00
Bc XVIII	Pika pod H v SHS. / Dot under H in SHS.	8.00	4.80	3.60
Bc XIX	(p. 3) Krožnica na drugem S v SHS. / A circle on the second S in SHS.	24.00	14.50	11.00
Bc XX	(p. 63) Bela krožnica na sencah. / White circle on temples.	32.00	19.00	14.50
30 Bf I	(p. 99) Dolga bela črta od R do desnega kolena. / Long white line from R to right knee.	20.00	12.00	9.00
Bf II	(p. 100) Dolga bela praska od levega okvirja do osvobojenčevih prsi. / A long white scratch from the left frame to the freedman's chest.	20.00	12.00	9.00
Bf I,II	(p. 99-100) Posebnosti I in II v paru. / Varieties I and II in pair.	48.00	29.00	21.50

Bf III	(p. 11)	Bela vodoravna črta čez CXC. / White horizontal line across CXC.	24.00	14.50	11.00
Bf IV	(p. 112)	2 z dvojno zastavico. / 2 with a double flag.	20.00	12.00	9.00
Bf V	(p. 46)	Bela pika na prvem S v SHS. / White dot on the first S in SHS.	16.00	9.50	7.00
Bf VI	(p. 80)	Bela pika na prvem C v CXC. / White dot on the first C in CXC.	16.00	9.50	7.00
31 Ba I	(p. 36)	Navpična bela črta čez osvobojenčevo glavo. / A vertical white line across the freedman's head.	13.00	8.00	6.00
Ba II	(p. 49)	Zavoj petice prekinjen. / Curve of numeral 5 interrupted.	26.00	15.50	11.50
Ba III		Navpična črtica nad Ž. / Vertical line above Ž.	6.50	3.90	2.95
Ba IV	(p. 16)	Ledenik pred Triglavom in dva sončna žarka nad obema A-jema v DRŽAVA. / A glacier in front of Triglav and two sunbeams above both letters A in DRŽAVA.	19.50	11.50	9.00
Ba V	(p. 11)	Prekinjen levi rob. / Left edge interrupted.	13.00	8.00	6.00
Ba VI	(p. 122)	Pika med C in X v CXC. / Dot between C and X in CXC.	6.50	3.90	2.95
Ba VII	(p. 13)	Dvojna veriga. / Double chain.	19.50	11.50	9.00
Ba VIII	(p. 147)	Pika med Ž in A. / Dot between Ž and A.	13.00	8.00	6.00
Ba IX	(p. 23)	Črtkasta črta od desnega ramena do roba slike. / Dashed line from the right shoulder to the edge of image.	19.50	11.50	9.00
Ba X	(p. 4)	Spodnja bela črta prekinjena, S in H v SHS slabo vidna. / Lower white line broken, S and H in SHS barely visible.	6.50	3.90	2.95
Ba XI	(p. 68)	P v ДРЖАВА poškodovan. / P in ДРЖАВА damaged.	6.50	3.90	2.95
32 Ba I	(p. 238)	Д v ДРЖАВА deformiran. / Д in ДРЖАВА deformed.	19.50	11.50	9.00
Ba II	(p. 59)	Velika bela pika pod B v ДРЖАВА. / Big white dot under B in ДРЖАВА.	19.50	11.50	9.00
Ba III	(p. 161)	Veliko uho. / Big ear.	19.50	11.50	9.00
33 Ba I	(p. 95)	Ničla zlomljena na levi strani. / Zero broken on left side.	19.50	11.50	9.00
34 Ba I	(p. 10)	Trikotnik na hrbtu levega sokola. / Triangle on the left falcon's back.	34.00	20.50	15.50
Ba III	(p. 38, 64)	Zgornja vodoravna črta desne številke 5 krajša. / Top horizontal line of the right numeral 5 shorter.	17.00	10.00	7.50
Ba IV	(p. 90)	KRALEVINA (črka J poškodovana ali je ni). / KRALEVINA (Letter J damaged or non-existent).	43.00	26.00	19.50
35 Bf I	(p. 64)	Tanka poševna črta čez levo 6. / Thin slanting line over the left 6.	121.50	73.00	55.00
36 Bc I	(p. 54)	Krog na Angelovem telesu. / Circle on angel's body.	42.50	25.50	19.00
Bc II	(p. 76)	Meč. / A sword.	42.50	25.50	19.00
Bc III	(p. 1)	Črka K v KRALJEVINA močno retuširana, izgleda kot B (BPAJEVINA). / Letter K in KRALJEVINA heavily retouched, looks like B (BPAJEVINA).	25.50	15.50	11.50
Bc XVI	(p. 24)	Angelova desna bradavica deformirana. / Angel's right nipple deformed.	17.00	10.00	7.50
Bc XLI	(p. 86)	Cigareta. / A cigarette.	25.50	15.50	11.50
Bc XLIV	(p. 94)	Senčne črte na angelovem telesu zlite v veliko barvno packo. / Shading lines on angel's body merged into a large colored spot.	17.00	10.00	7.50
37 Ba III	(p. 18)	Ogromna barvna pika med črkama L in O v SLOV. / Huge colored dot between L and O in SLOV.	19.50	11.50	9.00
Ba V	(p. 21)	Dolga tanka črta na angelovi bradi. / Long thin line on angel's chin.	19.50	11.50	9.00
Ba VI	(p. 22)	Dva popka. / Two belly buttons.	13.00	8.00	6.00
Ba XVI	(p. 51)	Dolga debela črta čez PБ v CPБ. / Long thick line over PБ in CPБ.	13.00	8.00	6.00
Ba XVII	(p. 63)	Številka 2 zgoraj sploščena, dodatna krivina v ornamentu zgoraj desno. / Numeral 2 flat on top, additional curve in top right ornament.	13.00	8.00	6.00
Ba XIX	(p. 70)	Črtica na črki O v SLOV, izgleda kot Q (SLQV). / Line on letter O in SLOV, looks like Q (SLQV).	13.00	8.00	6.00
Ba XXV	(p. 89)	Dolga praska od črke H v KRALJEVINA do črke B v SLOV. / Long scratch from letter H in KRALJEVINA to letter B in СЛОВ.	26.00	15.50	11.50
Ba XXIX	(p. 93)	Zgornji ornament bel, črka K ob nominali udrt. / Top ornament white, letter K next to denomination indented.	13.00	8.00	6.00
38 Ba IV	(p. 31)	Dolga tanka črta na čelu (nad levim očesom). / Long thin line over forehead (above left eye).	13.00	8.00	6.00
Ba VI	(p. 38)	Barvna pika za desnim K, pika in črta na čelu povezani. / Colored dot after right K, dot and line on forehead connected.	13.00	8.00	6.00
Ba VII	(p. 39)	Velika barvna pika nad brki, dolga bela črta nad desno nominalo. / Large colored spot above mustache, long white line over right denomination tablet.	13.00	8.00	6.00
Ba IX	(p. 51)	Barvna pika med levo 5 in K, tanka črta na čelu. / Colored dot between left 5 and K, thin line on forehead.	19.50	11.50	9.00
Ba XII	(p. 67)	Uhan. / Earring.	26.00	15.50	11.50
Ba XIV	(p. 78)	Zgornji del levega ušesa manjka. / Top part of left ear missing.	26.00	15.50	11.50
Ba XVII	(p. 88)	Pobarvani lasje. / Dyed hair.	32.50	19.50	14.50
Ba XIX	(p. 91)	Dolga tanka črta na čelu (nad levim očesom), desna stran spodnjega okvirja upognjena navznoter. / Long thin line over King's forehead (above left eye), right side of bottom frame bent inwards.	13.00	8.00	6.00

Znamke izdaj A. Reisserja (november-december 1919) in Jugoslovanske tiskarne (februar-april 1920) je izredno težko razločevati. Na splošno velja, da so znamke A. Reisserja slabše izvedene (razlivanje barve), natisnjene na papirju slabše kakovosti in na sivkastem papirju. Vrednosti z zobčanjem 10% ter 3-, 25- in 40-vinarske znamke so bile tiskane samo na Dunaju.

Stamps printed by A. Reisser (November-December 1919) and the Jugoslovanska tiskarna (February-April 1920) are extremely difficult to distinguish. A. Reisser's stamps are generally considered to be poorly executed (smudged appearance), printed on poor quality paper and on grayish paper. Values with perforation 10% and denominations of 3, 25 and 40 vinar were printed only in Vienna.

1920-01-11. Redna izdaja / Definitive issue

Tiskarna A. Reisser, Dunaj (II). Knjigotisk; H papir – zelo slab, močno lesnat, siv do rumenkast papir z jasno mrežasto strukturo. Posebnost so fina, rdeča, rjava, modra ali vijoličasta vlakna.; lepilo rjavo svetleče, enakomerno nanoseno
A. Reisser printing works, Vienna (II). Typography; H-type paper – very poor, containing many splinters, gray or yellowish paper with a clear web-like structure. The peculiarities are fine red, brown, blue or violet fibers.; gum glossy brown, evenly spread



Linjsko zobčanje 11½ Line perforation 11½

39 Ha	3 vin., vijoličasta / violet	1.05	0.75	0.25
Hb	modro vijoličasta / blue violet	1.25	0.90	0.25
Hc	purpurna / purple	1.00	0.75	0.15
Hd	sivkasto purpurna / grayish purple	50.00	37.50	12.50
He	lila purpurna / lilac purple	10.00	7.50	2.50
40 Ha	5 vin., smaragdno zelena / emerald	37.50	25.00	6.25
41 Ha	10 vin., opečnato rdeča / brick red	75.00	55.00	14.00
42 Ha	15 vin., skrilasto modra / slate blue	15.00	11.50	2.50
Hb	svetlo modra / light blue	60.00	49.00	10.00
43 Ha	20 vin., rjava / brown	1.05	0.50	0.15
Hb	vijoličasto rjava / violet brown	3.15	1.65	0.40
Hc	olivno rjava / olive brown	23.50	12.50	2.75
Hd	črno rjava / blackish brown	100.00	60.00	20.00
He	rdečkasto rjava / reddish brown	10.50	5.65	1.25
Hf	sepija / sepia	8.50	4.50	1.00
Hg	čokoladno rjava / chocolate brown	13.00	6.75	1.50
44 Ha	25 vin., skrilasto modra / slate blue	0.80	0.50	0.05
Hb	motno modra / blurry blue	1.40	0.90	0.15
Hc	ultramarinsko modra / ultramarine	1.00	0.65	0.15
Hd	vijoličasto modra / violet blue	1.15	0.75	0.15
45 Ha	30 vin., opečnato rdeča / brick red	12.50	10.00	2.50
Hb	lososovo rdeča / salmon red	24.00	19.00	3.75
Hc	rožnata / rose	60.00	45.00	11.50
Hd	lila rožnata / lilac rose	70.00	55.00	14.00
He	cinober rdeča / vermilion	55.00	45.00	11.50
46 Ha	40 vin., rumeno oranžna / yellow orange	2.75	1.50	0.15
Hb	oranžna / orange	4.75	2.75	0.40
Hc	rjavo oranžna / brown orange	12.00	6.90	1.00
Hd	rdečkasto oranžna / reddish orange	12.00	6.90	1.00
47 Ha	1 kr., oranžna / orange	12.50	7.50	1.25
Hb	rjavkasto oranžna / brownish orange	39.00	24.00	3.75
48 Ha	5 kr., opečnato rdeča / brick red	20.00	15.00	2.50

Hb		rjavkasto opečnato rdeča / brown brick red	20.00	15.00	2.50
Linijsko zobčanje 10%					
Line perforation 10%					
39 Ha X		3 vin., vijoličasta / violet	10.00	7.50	2.50
Hb X		modro vijoličasta / blue violet	50.00	37.50	12.50
Hc X		purpurna / purple	10.00	7.50	2.50
Hd X		sivkasto purpurna / grayish purple	50.00	37.50	12.50
He X		lila purpurna / lilac purple	10.00	7.50	2.50
42 Ha X		15 vin., skrilasto modra / slate blue	25.00	20.00	5.00
Hb X		svetlo modra / light blue	125.00	100.00	25.00
Vodoravno žagasto, navpično linijsko					
Horizontally saw tooth roulette, vertically line perforation					
47 Ha YX		1 kr., oranžna / orange	65.00	42.50	16.50
Tipi					
Types					
40 Ha TI		Pika na prvem S v SHS. / A dot on the first S in SHS.	37.50	22.50	19.00
42 Ha TI	(pl. B)	Zgornja zanka črke B v ДРЖАВА odprta. / Top loop of letter B in ДРЖАВА open.	30.00	18.00	15.00
Tipične napake					
Plate flaws					
39 Hc I	(p. 126)	Obris obraza manjka. / Missing outline of the face.	12.00	7.00	6.00
Hc II	(p. 133)	Pika med Ž in A. / A dot between Ž and A.	4.00	2.40	2.00
Hc III	(p. 166)	Pika pred D. / A dot before D.	4.00	2.40	2.00
Hc IV	(p. 20)	Biceps. / Biceps.	16.00	9.50	8.00
Hc V	(p. 9)	Udrtnina na vrhu trojke. / Indentation on top of numeral 3.	4.00	2.40	2.00
Hc VI	(p. 7)	Pika v prvem C v CXC. / A dot in the first C in CXC.	5.60	3.35	2.80
Hc VII	(p. 26)	Pika pri vrhu trojke. / A dot at the top of numeral 3.	8.00	4.80	4.00
Hc VIII	(p. 44)	Odebeljen levi rob. / Left edge thickened.	8.00	4.80	4.00
Hc IX	(p. 48)	Slušalka z mikrofonom. / Headphone with microphone.	12.00	7.00	6.00
Hc X	(p. 61)	Pika nad A v ДРЖАВА. / Dot above A in ДРЖАВА.	4.00	2.40	2.00
Hc XI	(p. 128)	Pika na spodnji črti pod drugim A v DRŽAVA. / A dot on the bottom line below the second A in DRŽAVA.	4.00	2.40	2.00
40 Ha I	(p. 106)	Spodnji levi rob prekinjen. / Lower left edge broken.	113.00	68.00	57.00
Ha II	(p. 102)	Navpična poteza v 5 prekinjena. / Vertical stroke of numeral 5 interrupted.	113.00	68.00	57.00
41 Ha I		Izboklina na levem ramenu. / A bump on man's shoulder.	225.00	135.00	113.00
Ha II	(p. 83)	Ničla spodaj poškodovana. / Zero damaged at the bottom.	300.00	180.00	150.00
Ha III	(p. 121)	Kontura telesa prekinjena. / Body contour interrupted.	300.00	180.00	150.00
42 Ha I	(p. 1; pl. B)	Velika bela packa na spodnjem desnem ornamentu v obliki črke V. / Big white spot on bottom right V-shaped ornament.	30.00	18.00	15.00
Ha IV	(p. 28; pl. B)	Bela krožnica pod H v SHS. / White circle below H in SHS.	30.00	18.00	15.00
Ha V	(p. 31; pl. B)	Bela pika na številki 5. / White dot on numeral 5.	30.00	18.00	15.00
Ha VI	(p. 40; pl. B)	Desna veriga zlomljena. / Right chain broken.	90.00	54.00	45.00
Ha VIII	(p. 51; pl. B)	Druga pika med ДРЖАВА in CXC večja. / Second dot between ДРЖАВА and CXC larger.	60.00	36.00	30.00
Ha XIV	(p. 85, 86; pl. B)	Velika bela pika pod črko H v SHS. / Big white dot below letter H in SHS.	90.00	54.00	45.00
Ha XVII	(p. 108)	Puščica za pikado. / A dart.	90.00	54.00	45.00
Ha XVIII		Pika pod H v SHS. / Dot under H in SHS.	30.00	18.00	15.00
Ha XIX	(p. 3)	Krožnica na drugem S v SHS. / A circle on the second S in SHS.	90.00	54.00	45.00
Ha XX	(p. 63)	Bela krožnica na sencah. / White circle on temples.	120.00	72.00	60.00
43 Ha I	(p. 99)	Dolga bela črta od R do desnega kolena. / Long white line from R to right knee.	21.50	13.00	11.00
Ha II	(p. 100)	Dolga bela praska od levega okvirja do osvobojenčevih prsi. / A long white scratch from the left frame to the freedman's chest.	21.50	13.00	11.00
Ha I,II	(p. 99-100)	Posebnosti I in II v paru. / Varieties I and II in pair.	51.00	31.00	26.00
Ha III	(p. 11)	Bela vodoravna črta čez CXC. / White horizontal line across CXC.	25.50	15.50	13.00

Ha IV	(p. 112)	2 z dvojno zastavico. / 2 with a double flag.	21.50	13.00	11.00
Ha V	(p. 46)	Bela pika na prvem S v SHS. / White dot on the first S in SHS.	17.00	10.00	8.50
Ha VI	(p. 80)	Bela pika na prvem C v CXC. / White dot on the first C in CXC.	17.00	10.00	8.50
44 Ha I	(p. 36)	Navpična bela črta čez osvobojenčevo glavo. / A vertical white line across the freedman's head.	6.50	3.90	3.25
Ha II	(p. 49)	Zavoj petice prekinjen. / Curve of numeral 5 interrupted.	13.00	8.00	6.50
Ha III		Navpična črtica nad Ž. / Vertical line above Ž.	3.25	1.95	1.65
Ha IV	(p. 16)	Ledenik pred Triglavom in dva sončna žarka nad obema A-jema v DRŽAVA. / A glacier in front of Triglav and two sunbeams above both letters A in DRŽAVA.	9.75	5.85	4.90
Ha V	(p. 11)	Prekinjen levi rob. / Left edge interrupted.	6.50	3.90	3.25
Ha VI	(p. 122)	Pika med C in X v CXC. / Dot between C and X in CXC.	3.25	1.95	1.65
Ha VII	(p. 13)	Dvojna veriga. / Double chain.	9.75	5.85	4.90
Ha VIII	(p. 147)	Pika med Ž in A. / Dot between Ž and A.	6.50	3.90	3.25
Ha IX	(p. 23)	Črtkasta črta od desnega ramena do roba slike. / Dashed line from the right shoulder to the edge of image.	9.75	5.85	4.90
Ha X	(p. 4)	Spodnja bela črta prekinjena, S in H v SHS slabo vidna. / Lower white line broken, S and H in SHS barely visible.	3.25	1.95	1.65
Ha XI	(p. 68)	P v ДРЖАВА poškodovan. / P in ДРЖАВА damaged.	3.25	1.95	1.65
45 Ha I	(p. 238)	Д в ДРЖАВА deformiran. / Д in ДРЖАВА deformed.	150.00	90.00	75.00
Ha II	(p. 59)	Velika bela pika pod B v ДРЖАВА. / Big white dot under B in ДРЖАВА.	150.00	90.00	75.00
Ha III	(p. 161)	Veliko uho. / Big ear.	150.00	90.00	75.00
46 Ha I	(p. 95)	Ničla zlomljena na levi strani. / Zero broken on left side.	30.00	18.00	15.00
47 Ha I	(p. 54)	Krog na Angelovem telesu. / Circle on angel's body.	250.00	150.00	125.00
Ha II	(p. 76)	Meč. / A sword.	250.00	150.00	125.00
Ha III	(p. 1)	Črka K v КРАЉЕВИНА močno retuširana, izgleda kot B (ВРАЉЕВИНА). / Letter K in КРАЉЕВИНА heavily retouched, looks like B (ВРАЉЕВИНА).	150.00	90.00	75.00
Ha XVI	(p. 24)	Angelova desna bradavica deformirana. / Angel's right nipple deformed.	100.00	60.00	50.00
Ha XLI	(p. 86)	Cigareta. / A cigarette.	150.00	90.00	75.00
Ha XLIV	(p. 94)	Senčne črte na angelovem telesu zlite v veliko barvno packo. / Shading lines on angel's body merged into a large colored spot.	100.00	60.00	50.00
48 Ha IV	(p. 31)	Dolga tanka črta na čelu (nad levim očesom). / Long thin line over forehead (above left eye).	80.00	48.00	40.00
Ha VI	(p. 38)	Barvna pika za desnim K, pika in črta na čelu povezani. / Colored dot after right K, dot and line on forehead connected.	80.00	48.00	40.00
Ha VII	(p. 39)	Velika barvna pika nad brki, dolga bela črta nad desno nominalo. / Large colored spot above mustache, long white line over right denomination tablet. .	80.00	48.00	40.00
Ha IX	(p. 51)	Barvna pika med levo 5 in K, tanka črta na čelu. / Colored dot between left 5 and K, thin line on forehead.	120.00	72.00	60.00
Ha XII	(p. 67)	Uhan. / Earring.	160.00	96.00	80.00
Ha XIV	(p. 78)	Zgornji del levega ušesa manjka. / Top part of left ear missing.	160.00	96.00	80.00
Ha XVII	(p. 88)	Pobarvani lasje. / Dyed hair.	200.00	120.00	100.00
Ha XIX	(p. 91)	Dolga tanka črta na čelu (nad levim očesom), desna stran spodnjega okvirja upognjena navznoter. / Long thin line over King's forehead (above left eye), right side of bottom frame bent inwards.	80.00	48.00	40.00

1920-02/05. Redna izdaja / Definitive issue

J. Blaznikovi nasledniki, Ljubljana (IV). Kamnotisk; C papir - porozen bel papir, ki je gladek ali grob, zelo redko tanek, gledano proti svetlobi so vidne neenakomerno porazdeljene luknjice. Papir je lahko v delu pol tudi vodoravno ali navpično progast. ; lepilo belo do blede rumeno, nanoseno je lahko enakomerno ali neenakomerno; grebenasto zobčanje 11½

J. Blaznikovi nasledniki, Ljubljana (IV). Lithography; C-type paper – porous, white, smooth or rough, rarely thin. When turned against the light, unevenly distributed holes can be seen. In some parts of the sheets, there can be horizontal or vertical stripes.; gum white or pale yellow, spread evenly or unevenly; comb perforation 11½



49



50



51

49 Ca	5 vin., svetlo smaragdno zelena / light emerald (maj 1920)	100.00	65.00	25.00
Cb	temno smaragdno zelena / dark emerald (maj 1920)	100.00	65.00	25.00
Cc	modrikasto smaragdno zelena / bluish emerald green	190.00	115.00	46.50
50 Ca	15 vin., modra / blue	0.25	0.15	0.15

Cb	topo modra / opaque blue	0.25	0.05	0.05
Cc	motno modra / blurry blue	0.15	0.05	0.05
Cd	kobaltno modra / cobalt blue	1.25	0.65	0.65
Ce	ultramarinsko modra / ultramarine	0.40	0.20	0.20
Cf	sivo modra / gray blue	0.65	0.30	0.30
Cg	skrilasto modra / slate blue (apr. 1920)	0.25	0.15	0.15
Ch	sivo skrilasto modra / gray slate blue	3.15	1.55	1.55
Ci	sivo skrilasta / gray slate	0.25	0.15	0.15
Cj	zelenkasto modra / greenish blue	0.25	0.15	0.15
Ck	sivo zelenkasto modra / gray greenish blue	0.25	0.15	0.15
Cl	zelenkasto topo modra / greenish opaque blue	4.40	2.20	2.20
Cm	motno zelena / blurry green	12.50	6.25	6.25
Cn	nebesno modra / sky blue	3.75	1.90	1.90
51 Ca	30 vin., lila rožnata / lilac rose	0.45	0.20	0.15
Cb	rožnato lila / pinkish lilac	0.45	0.20	0.15
Cc	rdečkasto lila / reddish lilac	0.40	0.15	0.10
Cd	lila / lilac	2.15	0.90	0.50
Ce	rjavo lila rdeča / brown lilac red	190.00	80.00	55.00
Cf	rožnata / rose	2.15	0.90	0.50
Cg	motno rožnata / blurry pink	0.65	0.25	0.20
Ch	rjavo rožnata / brown pink	0.65	0.25	0.20
Ci	mesno rdeča / flesh	1.75	0.75	0.50
Cj	bakreno rdeča / copper red	4.00	1.65	1.15
Ck	lososovo rdeča / salmon red	375.00	250.00	190.00
Cl	rjavo lilasta / brown lilac	12.50	8.25	6.25
Cm	motno vijoličasto karminska / blurry violet carmine	125.00	85.00	65.00



Tipi Types

50 Cc T1	Druga črka A v ДРЖАВА podaljšana. / Second letter A in ДРЖАВА prolonged.	2.00	1.50	1.00
51 Cc T1	Glava blizu ničle. / Head close to zero.	0.40	0.15	0.10
Cc T2	Glava oddaljena od ničle. / Head away from zero.	0.40	0.15	0.10

Tipične napake
Plate flaws

50 Cc I	(pl. A11)	Prvi S v SHS deformiran, izgleda kot 6 (6HS). / First S in SHS deformed, looks like 6 (6HS).	10.00	7.50	5.00
Cc II	(p. 38; pl. A1)	Krempelj. / A claw.	8.50	6.40	4.25
Cc III	(p. 52/71/74; pl. A1/A13/A15)	Desna veriga strgana. / Right chain broken.	9.00	6.75	4.50
Cc IV	(p. 82; pl. A1)	Številka 1 v sredini prelomljena. / Numeral 1 broken in the center.	5.00	3.75	2.50
Cc V	(p. 29; pl. A3)	Bela pika pri dnu prve navpične poteze črke H v SHS. / White dot at the bottom of the first vertical stroke of the letter H in SHS.	5.00	3.75	2.50
Cc VI	(p. 38; pl. A3)	Bela brada. / White chin.	4.00	3.00	2.00
Cc VII	(p. 26; pl. A4)	Številka 1 na dnu prelomljena. / Numeral 1 broken at the bottom.	3.50	2.65	1.75
Cc VIII	(p. 31; pl. A4)	Bela pika med črkama R in Ž. / White dot between letters R and Ž.	4.00	3.00	2.00
Cc IX	(p. 74; pl. A4)	Številka 5 pri dnu poškodovana. / Numeral 5 damaged at the bottom.	3.50	2.65	1.75
Cc X	(p. 22; pl. C1)	Velika bela pika na sencah. / Large white dot on temples.	8.50	6.40	4.25
Cc XI	(p. 4/4/79/89; pl. C2/D1/A11/A15)	Zloščen okov. / Polished shackle.	7.50	5.65	3.75
Cc XII	(p. 25/15/13/35,85/20,45; pl. C2/D1/B13/A1 A3 A4 A11 A15/B2)	Prstan. / A ring.	10.50	8.00	5.50
Cc XIII	(p. 20; pl. C5)	Debela črta desno od glave (pod črkama B in A). / Thick line right from man's head (below letters B and A).	12.00	9.00	6.00
51 Cc I	(p. 25)	Bela pika na Ж. / A white dot on Ж.	6.00	4.50	3.00
Cc II	(p. 47)	Bela črta čez zadnji A v DRŽAVA. / White line over the last A in DRŽAVA.	9.00	6.75	4.50
Cc III	(p. 59)	Bela pika na prvem C v CXC. / White dot on the first C in CXC.	6.00	4.50	3.00
Cc IV		Bela pika nad drugim A v DRŽAVA. / A white dot above the second A in DRŽAVA.	6.00	4.50	3.00
Cc V		Pika na ničli. / A dot on zero.	6.00	4.50	3.00

Posebnosti zobčanja
Perforation varieties

50 Ca N	Nezobčana. / Imperforate.	6.40	3.10	3.10
Cb N	Nezobčana. / Imperforate.	3.20	1.50	1.50
Cc N	Nezobčana. / Imperforate.	3.20	1.50	1.50
Ce N	Nezobčana. / Imperforate.	11.00	5.50	5.50
Ck N	Nezobčana. / Imperforate.	8.00	4.00	4.00

1920-02. Redna izdaja / Definitive issue

Tiskarna A. Reisser, Dunaj (III). Knjigotisk; G papir – močno satiniran papir dobre kakovosti, gladek, svetlikajoč se, po barvi spominja na slonovino. Struktura je zelo redko vidna.; lepilo rumeno in svetleče, naneseno enakomerno; linijsko zobčanje 11½

A. Reisser printing works, Vienna (III). Typography; G-type paper – satinized of good quality, smooth, glossy, its color resembles ivory. The structure is very rarely visible.; gum yellow and glossy, evenly spread; line perforation 11½



52



53



54



55

52 Ga	3 vin., sivo vijoličasta / gray violet	1.65	1.00	0.65
Gb	črno vijoličasta / blackish violet	16.50	10.50	7.25
53 Ga	5 vin., smaragdno zelena / emerald	55.00	29.00	8.75
Gb	modrikasto zelena / bluish green	130.00	75.00	24.00
54 Ga	10 vin., opečnato rdeča / brick red	26.50	21.50	3.75
55 Ga	20 vin., rumeno rjava / yellow brown	20.00	17.50	2.50
Gb	olivno rjava / olive brown	140.00	125.00	17.50
Gc	svetlo olivno rjavo rumena (osiješka zlatuša) / light olive brownish yellow (Osijek Goldie)	500.00	400.00	500.00
Gd	temno olivno rjavo rumena (virovitiška zlatuša) / dark olive brownish yellow (Virovitica Goldie)	600.00	500.00	600.00
Ge	sivo olivno rumeno rjava (zagrebška zlatuša) / gray olive yellowish brown (Zagreb Goldie)	600.00	500.00	600.00

Tipi					
Types					
53	Ga TI		Pika na prvem S v SHS. / A dot on the first S in SHS.	53.00	34.00 29.00
Tipične napake					
Plate flaws					
52	Ga I	(p. 126)	Obris obraza manjka. / Missing outline of the face.	20.00	13.00 11.00
53	Ga I	(p. 106)	Spodnji levi rob prekinjen. / Lower left edge broken.	158.00	103.00 87.00
52	Ga II	(p. 133)	Pika med Ž in A. / A dot between Ž and A.	6.50	4.25 3.60
53	Ga II	(p. 102)	Navpična poteza v 5 prekinjena. / Vertical stroke of numeral 5 interrupted.	158.00	103.00 87.00
52	Ga III	(p. 166)	Pika pred D. / A dot before D.	6.50	4.25 3.60
	Ga IV	(p. 20)	Biceps. / Biceps.	26.00	17.00 14.50
	Ga V	(p. 9)	Udrtnina na vrhu trojke. / Indentation on top of numeral 3.	6.50	4.25 3.60
	Ga VI	(p. 7)	Pika v prvem C v CXC. / A dot in the first C in CXC.	9.10	5.90 5.00
	Ga VII	(p. 26)	Pika pri vrhu trojke. / A dot at the top of numeral 3.	13.00	8.50 7.00
	Ga VIII	(p. 44)	Odebeljen levi rob. / Left edge thickened.	13.00	8.50 7.00
	Ga IX	(p. 48)	Slušalka z mikrofonom. / Headphone with microphone.	19.50	12.50 10.50
	Ga X	(p. 61)	Pika nad A v ДРЖАВА. / Dot above A in ДРЖАВА.	6.50	4.25 3.60
	Ga XI	(p. 128)	Pika na spodnji črti pod drugim A v DRŽAVA. / A dot on the bottom line below the second A in DRŽAVA.	6.50	4.25 3.60
54	Ga I		Izboklina na levem ramenu. / A bump on man's shoulder.	158.00	103.00 87.00
	Ga II	(p. 83)	Ničla spodaj poškodovana. / Zero damaged at the bottom.	210.00	137.00 116.00
	Ga III	(p. 121)	Kontura telesa prekinjena. / Body contour interrupted.	210.00	137.00 116.00
55	Ga I	(p. 99)	Dolga bela črta od R do desnega kolena. / Long white line from R to right knee.	200.00	130.00 110.00
	Ga II	(p. 100)	Dolga bela praska od levega okvirja do osvobojenčevih prsi. / A long white scratch from the left frame to the freedman's chest.	200.00	130.00 110.00
	Ga I,II	(p. 99-100)	Posebnosti I in II v paru. / Varieties I and II in pair.	480.00	312.00 264.00
	Ga III	(p. 11)	Bela vodoravna črta čez CXC. / White horizontal line across CXC.	240.00	156.00 132.00
	Ga IV	(p. 112)	2 z dvojno zastavico. / 2 with a double flag.	200.00	130.00 110.00
	Ga V	(p. 46)	Bela pika na prvem S v SHS. / White dot on the first S in SHS.	160.00	104.00 88.00
	Ga VI	(p. 80)	Bela pika na prvem C v CXC. / White dot on the first C in CXC.	160.00	104.00 88.00

1920-04-01. Redna izdaja / Definitive issue

Tiskarna A. Reisser, Dunaj (IV). Knjigotisk; linijsko zobčanje 11½

A. Reisser printing works, Vienna (IV). Typography; line perforation 11½



57

B papir - gladek bel ali rahlo rumeno obarvan papir s slabo vidno strukturo.; lepilo belo, rumeno ali rjavkasto, naneseno je enakomerno ali neenakomerno

B-type paper – smooth, white or slightly yellow with unclear structure.; gum white, yellow or brownish, spread evenly or unevenly

57	Ba	10 kr., ultramarinsko modra / ultramarine	16.50	14.00	1.25
	Bb	temno vijoličasto modra / dark violet blue	19.00	15.00	2.50

D papir - debel gladek papir, debeline vsaj 110 µm, ki ga v žargonu imenujemo kartonski papir.

D-type paper – thick, smooth, at least 110-µm thick, that is, in jargon, called cardboard paper.

57	Da	10 kr., ultramarinsko modra / ultramarine	125.00	100.00	25.00
----	----	---	--------	--------	-------

H papir – zelo slab, močno lesnat, siv do rumenkast papir z jasno mrežasto strukturo. Posebnost so fina, rdeča, rjava, modra ali vijoličasta vlakna.; lepilo rjavo svetleče, enakomerno naneseno

H-type paper – very poor, containing many splinters, gray or yellowish paper with a clear web-like structure. The peculiarities are fine red, brown, blue or violet fibers.; gum glossy brown, evenly spread

57	Ha	10 kr., ultramarinsko modra / ultramarine	35.00	24.00	3.75
----	----	---	-------	-------	------



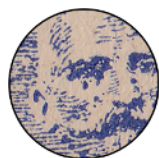
57 I



57 II



57 III



57 IV

Tipične napake
Plate flaws

57 Ba I	(p. 66) Pika pod levo ničlo. / A dot below left zero.	90.00	55.00	27.00
Ba II	(p. 51) Ničila prekinjena zgoraj levo. / Zero interrupted at top left.	65.00	40.00	19.00
Ba III	(p. 30) Enica v desni nominali brez zastavice. / Numeral 1 of the right denomination without the flag.	65.00	40.00	19.00
Ba IV	(p. 62) Solza. / A teardrop.	65.00	40.00	19.00

1920-05-15. Redna izdaja / Definitive issue

J. Blaznikovi nasledniki, Ljubljana (V). Kamnotisk; I papir – kredast, gladek, bel papir brez strukture.; lepilo belo do blede rumeno, enakomerno naneseno, včasih mehurjasto; grebenasto zobčanje 11½

J. Blaznikovi nasledniki, Ljubljana (V). Lithography; I-type paper – chalky, smooth, white paper without any structure. ; gum white or pale yellow, evenly spread, sometimes in lumps; comb perforation 11½



58



59

58 Ia	15 kr., sivkasto zelena / grayish green	20.00	15.00	22.50
Ib	temno sivo zelena / dark gray green	37.50	25.00	37.50
Ic	rumenkasto sivo zelena / yellowish gray green	29.00	21.50	30.00
59 Ia	20 kr., sivo lilasta / gray lilac	10.00	7.50	17.50
Ib	sivo vijoličasta / gray violet	14.00	10.00	24.00
Ic	temno sivo vijoličasta / dark gray violet	37.50	27.50	65.00
Id	rjavkasto lila / brownish lilac	125.00	85.00	165.00

Poskusni tisk
Trial prints

58 Id	15 kr., svetlo rumeno zelena (svetla majsko zelena) / light maygreen)	875.00	750.00	—
Ie	temno rumeno zelena (temna majsko zelena) / dark yellow green (dark maygreen)	875.00	750.00	—
59 Ie	20 kr., vinsko rdeča / claret	125.00	100.00	—
If	rdeče lila / red lilac	625.00	500.00	—

Poskusni tisk; C papir - porozen bel papir, ki je gladek ali grob, zelo redko tanek, gledano proti svetlobi so vidne neenakomerno porazdeljene luknjice. Papir je lahko v delu pol tudi vodoravno ali navpično progast.

Trial prints; C-type paper – porous, white, smooth or rough, rarely thin. When turned against the light, unevenly distributed holes can be seen. In some parts of the sheets, there can be horizontal or vertical stripes.

59 Ca	20 kr., temno sivo vijoličasta / dark gray violet	875.00	655.00	—
Cb	vinsko rdeča / claret	875.00	585.00	—



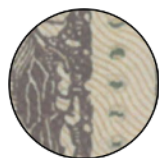
59 TI



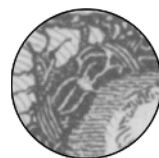
59 TII



59 TIII



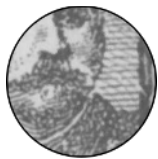
59 TIV



58 I



58 II



58 III



58 IV



58 V



59 I



59 II



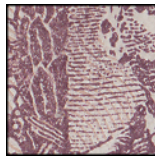
59 III



58 PI



59 PI



59 PII

**Tipi
Types**

59 Ia TI	Desna črka K popolnoma ločena od lipovega lista zgoraj. / Right letter K fully separated from linden leaf above.	10.00	7.50	17.50
Ia TII	Desna črka K se le deloma dotika lipovega lista. / Right letter K touches the linden leaf only in one part.	10.00	7.50	17.50
Ia TIII	Desna črka K in lipov list sta popolnoma povezana. / Right letter K and the linden leaf fully connected.	10.00	7.50	17.50
Ia TIV	Vdolbina v desnem okviru zgoraj. / Indentation at top of the right frame.	12.00	8.00	20.00

**Tipične napake
Plate flaws**

58 Ia I	(p. 53) Bela pika na zgornji levi strani venca. / White spot on the top left side of wreath.	24.00	15.50	40.00
Ia II	(p. 55) Vodoravne črte v obeh peticah ukrivljene. / Horizontal lines in both numerals curved.	40.00	26.00	67.00
Ia III	(p. 60) Desni brk upognjen navzdol. / The right mustache bent downwards.	36.00	23.50	60.00
Ia IV	(p. 38) Barvna pika na obrazu. / Colored dot on face.	36.00	23.50	60.00
Ia V	(p. 135) Tanka valovita črta čez desno nominalo (kača). / Thin wavy line over the right denomination (the "Snake flaw").	48.00	31.00	80.00
59 Ia I	(p. 28) Solza. / Teardrop.	64.00	42.00	107.00
Ia II	(p. 30) Črka J v KRALJEVINA manjka (KRALEVINA). / Letter J in KRALJEVINA missing (KRALEVINA).	64.00	42.00	107.00
Ia III	(p. 54, 55, 57, 58) Obe oznaki valute K majhni. / Both letters K in denomination short.	40.00	26.00	67.00

**Ponaredki
Forgeries and counterfeit**

58 Ia PI	Padevetov ponaredek. / Padevet forgery.	30.00	—	—
Ia PII	Nedeljski natis. / The Sunday print.	16.00	12.00	18.00
59 Ia PI	Padevetov ponaredek. / Padevet forgery.	30.00	—	—
Ia PII	Nedeljski natis. / The Sunday print.	8.00	6.00	14.00

P

Potovane celote z znamkami te izdaje, posebno s 15-kronsko znamko, so redke.

Značilnosti Padevetovih ponaredkov:

- znamka za 15 kron: bel krog pri vrhu leve številke 1,
- znamka za 20 kron: vdolbina v zgornjem okvirju na desni strani,
- ostro in pravilno zobčanje,
- svetlejša barva,
- jasnejši tisk,
- debelejši papir boljše kakovosti.

Značilnosti Nedeljskega natisa:

- blede barve,
- slika se zdi zamegljena,
- "valovi" podtiska se približujejo vratu in ušesu (na pristani znamki se oddaljujejo).

Traveled covers with stamps of this issue, especially with 15-krone stamp, are rare.

Characteristics of Padevet forgeries:

- 15 krone stamp: white circle on top of left numeral 1,
- 20 krone stamp: indentation in top frame on the right,
- sharp and regular perforation,
- brighter colors,
- clearer print,
- thicker paper of better quality.

Characteristics of the Sunday edition counterfeit:

- much paler colors,
- image appears to be blurry,
- the "waves" of the burelage approach the neck and ear (they recede on a genuine stamp).

1920-06-16. Redna izdaja / Definitive issue

Dinarska izdaja. Jugoslovanska tiskarna, Ljubljana. Knjigotisk; B papir - gladek bel ali rahlo rumeno obarvan papir s slabo vidno strukturo.; lepilo belo, rumeno ali rjavkasto, naneseno je enakomerno ali neenakomerno

Dinar issue. Jugoslovanska tiskarna, Ljubljana. Typography; B-type paper – smooth, white or slightly yellow with unclear structure.; gum white, yellow or brownish, spread evenly or unevenly



60



61



62



63



64



65



66



67



68



69



70



71



72



73

Knjigotisk; žagasti prebod
Typography; saw tooth roulette

60 Ba	5 par, olivna / olive	2.75	1.40	0.50
Bb	rjavo olivna / brown olive	2.75	1.40	0.50
Bc	zelenkasto olivna / greenish olive	2.75	1.40	0.50
Bd	črno olivna / blackish olive	3.15	1.50	0.65
61 Ba	10 par, zelena / green	0.15	0.10	0.05
Bb	rumeno zelena / yellow green	0.15	0.10	0.05
62 Ba	15 par, rjava / brown	0.15	0.10	0.05
Bb	rdečkasto rjava / reddish brown	0.25	0.15	0.05
63 Ba	20 par, karminska / carmine	2.00	1.15	8.00
64 Ba	25 par, temno lilasto rjava / dark purple brown	7.50	5.00	0.50
65 Ba	40 par, vijoličasta / violet	0.55	0.25	0.25
66 Ba	45 par, rumena / yellow	0.20	0.15	0.25
Bb	rumeno oranžna / yellow orange	0.40	0.40	0.50
67 Ba	50 par, modra / blue	0.20	0.15	0.25
Bb	mlečno modra / milky blue	65.00	65.00	90.00
68 Ba	60 par, rjavkasto karminska / brownish carmine	0.20	0.15	0.25
69 Ba	1 din., temno rjava / dark brown	0.80	0.50	0.50
Bb	rdečkasto rjava / reddish brown	0.90	0.50	0.50
71 Bb	4 din., sivkasto zelena / grayish green	1.65	1.25	0.65

Kamnotisk; linijsko zobčanje 11½
Lithography; line perforation 11½

70 Ba	2 din., temno vijoličasta (oranžno ozadje) / dark violet (orange background)	0.20	0.15	0.15
Bb	modro vijoličasta (oranžno ozadje) / blue violet (orange background)	0.25	0.25	0.25
71 Ba	4 din., črno zelena / black green	1.25	1.00	0.50
72 Ba	6 din., olivno rjava (oranžno ozadje - 1. natis) / olive brown (orange background - 1st run)	0.05	0.05	0.05
Bb	olivno rjava (zeleno rjavo ozadje, brez oznake Vavpotič - 2. natis) / olive brown (green brown background, without Vavpotič below frame - 2nd run)	0.05	0.05	0.05
73 Bb	10 din., temno rdeče rjava / dark red brown	30.00	20.00	10.00
Ba	rdeče rjava (sivo ozadje) / red brown (grey background)	0.55	0.40	0.50

Vodoravno žagasto, navpično črtasto**Roulette: horizontally saw tooth, vertically in lines**

64 Ba YZ	25 par, temno lilasto rjava / dark purple brown	350.00	290.00	350.00
----------	---	--------	--------	--------

Desno črtasto, drugod žagasto**Roulette: in lines on the right, other positions saw tooth**

64 Ba YZc	25 par, temno lilasto rjava / dark purple brown	700.00	580.00	700.00
-----------	---	--------	--------	--------

Spodaj linijsko, drugod žagasto**Line perforation on bottom, other perforation saw tooth roulette**

69 Ba YXd	1 din., temno rjava / dark brown	1000.00	600.00	600.00
-----------	--	---------	--------	--------



Tipične napake Plate flaws

62 Ba I	(p. 97)	Črki E in O v KRALJEVSTVO poškodovani. / Letters E and O in KRALJEVSTVO damaged.	1.30	0.85	0.70
64 Ba I	(p. 300)	Bela pika v črki O v KRALJEVSTVO. / White dot in letter O in KRALJEVSTVO.	30.00	19.50	16.50
69 Ba I	(p. 2 (3))	Poškodovana številka 1 v nominali. / Damaged numeral 1 in denomination. ...	1.95	1.25	1.05
Ba II	(p. 70 (79))	Črka A na levi strani nominala. / Letter A on the left side of denomination.	6.50	4.25	3.60
Ba III	(p. 17 (15))	Tanka črta na spodnji levi strani ščita z nominala. / Thin line on bottom left side of denomination shield.	3.25	2.10	1.80
70 Ba I	(p. 82; pl. C)	ДИЧАРА namesto ДИНАРА, brki na levi malo daljši. / ДИЧАРА instead of ДИНАРА, mustache a bit longer on the left.	6.00	3.90	3.30
Ba II	(p. 18; pl. C)	D NARA namesto DINARA. / D NARA instead of DINARA.	6.00	3.90	3.30
Ba III	(p. 29; pl. C)	Temna lisa na čelu. / Dark spot on forehead.	1.50	1.00	0.85
Ba IV	(p. 33; pl. C)	Deformirano uho. / Deformed ear.	5.25	3.40	2.90
Ba V	(p. 15; pl. A)	Barvna pika pod 2. / Colored dot below 2.	1.50	1.00	0.85
Ba VI	(p. 7; pl. A)	Zlomljen okvir nad črkama HA v ДИНАРА. / Broken frame above letters HA in ДИНАРА.	1.50	1.00	0.85
Ba VII	(p. 37; pl. A)	Zlomljena črka A v ДИНАРА. / Broken letter A in ДИНАРА.	1.50	1.00	0.85
Ba VIII	(p. 46; pl. A)	Barvna pika desno od glave. / Colored dot next to the head.	2.25	1.45	1.25
Ba IX	(p. 82; pl. A)	Krožnica na številki 2. / A circle over numeral 2.	2.25	1.45	1.25
72 Ba I	(p. 4; pl. AI)	Zlomljena črka O v КРАЉЕВСТВО. / Broken letter O in КРАЉЕВСТВО.	1.00	0.65	0.55
Ba II	(p. 18; pl. All)	Pika v črki O v SLOV. / Dot in letter O in SLOV.	1.00	0.65	0.55
Ba II	(p. 6; pl. BII)	Barvna pika pod levim očesom. / Colored dot below left eye.	3.25	2.10	1.80
Ba III	(p. 44; pl. BIII)	Dve barvni piki v številki 6. / Two colored dots in numeral 6.	1.25	0.80	0.70
73 Ba I	(p. 1; pl. BI)	Modra pika na čelu. / Blue dot on forehead.	3.50	2.25	1.95
Ba II	(p. 10; pl. II)	Barvna pika pod levim očesom. / Colored dot below left eye.	5.25	3.40	2.90
Ba III	(p. 11; pl. III)	Krogec pod prvo črko V KRALJEVSTVO. / A circle below the first letter V in KRALJEVSTVO.	1.75	1.15	0.95

P

Vse znamke za 2, 4, 6 in 10 din imajo napako v oblikovanju: zrcaljena cirilična črka И (ДИНАРА namesto ДИНАРА).

Pisma z znamko za 20 par so zelo redka.

All stamps for 2, 4, 6 and 10 dinars have a design error: mirrored Cyrillic letter И (ДИНАРА instead of ДИНАРА).

Letters with 20 para stamp are very rare.



Katalog poštnih znamk Slovenije

Zvezek 2: Jugoslavija

Frankovne in portovne znamke ter doplačilnice v obvezni uporabi
na celotnem jugoslovanskem ozemlju

Pokrajinske izdaje

- Država SHS: verigarji, Hrvaška, Bosna in Hercegovina
- Kraljevina Srbija 1918/20
- Jugoslovanske zasedbe 1918/19: Beltinci, Dobrovnik, Mursko Središče, Prelog, Baranja, Temišvar

Skupne izdaje

- Kraljevina Jugoslavija z begunsko vlado v Londonu
- Jugoslavija 1944/91

Provizoriji v letu 1945 in ozemlja pod jugoslovansko upravo

- Ljubljana, Maribor, Murska Sobotna, Trst, Senta, Cetinje, Split, Zagreb, Pula, Rijeka, Sarajevo, Mostar
- Istra in Slovensko primorje
- Svobodno tržaško ozemlje (Zona B)

Dvojezično: v slovenščini in angleščini

Predviden izid: oktober 2023

Želite biti obveščani? Vpišite se na mailing listo: info-wsp@t-2.si

3.500 slik znamk
1.300 slik posebnosti
14.000 cenitev

Portovne znamke

Postage dues

1919-04-07. Portovna izdaja / Postage dues

J. Blaznikovi nasledniki, Ljubljana (I). Kamnotisk; Papir L – debelejši, grob, siv papir s slabo vidno strukturo. Zaradi lepila lahko postane rumeno obarvan.; lepilo zelenkasto rumeno svetleče se, gladko naneseeno, pogosto mehurjasto; linijsko zobčanje 11½

J. Blaznikovi nasledniki, Ljubljana (I). Lithography; L-type paper – thicker, rough gray with unclear structure. The gum can make it yellow.; gum glossy greenish yellow, evenly spread, often in lumps.; line perforation 11½



1



2



3

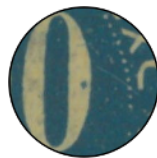
		★★	★	⊙
1 La	1 kr., ultramarinsko modra / ultramarine	10.00	7.50	2.75
Lb	modra / blue	40.00	30.00	11.00
2 La	5 kr., ultramarinsko modra / ultramarine	3.05	2.00	1.00
Lb	modra / blue	12.50	8.00	4.00
3 La	10 kr., ultramarinsko modra / ultramarine	15.00	10.00	3.00
Lb	modra / blue	60.00	40.00	12.00



2 TI



3 III



3 IV

Tipi Types

2 La TI	(p. 9, 19, 29, 39, 49; pl. 5x10)	Zastavica med črkama D in Д. / A flag between letters D and Д.	29.00	17.50	8.50
---------	----------------------------------	---	-------	-------	------

Tipične napake Plate flaws

3 La III	(p. 18, 30; pl. 3x10)	Modra pika na črki Ж v ДРЖАВА. / Blue dot on letter Ж in ДРЖАВА.	18.00	11.00	5.50
La IV	(p. 20; pl. 3x10)	Modra pika na desni strani ničle. / Blue dot on zero in denomination on the right side.	18.00	11.00	5.50

1919-04-18. Portovna izdaja / Postage dues

J. Blaznikovi nasledniki, Ljubljana (II). Kamnotisk; B papir - gladek bel ali rahlo rumeno obarvan papir s slabo vidno strukturo.; lepilo belo, rumeno ali rjavkasto, naneseno je enakomerno ali neenakomerno; linijsko zobčanje 11½

J. Blaznikovi nasledniki, Ljubljana (II). Lithography; B-type paper – smooth, white or slightly yellow with unclear structure.; gum white, yellow or brownish, spread evenly or unevenly; line perforation 11½



4



5



6



7

4 Ba	5 vin., škrlatno rdeča / scarlet red	0.30	0.25	0.15
Bb	rjavo rdeča / brown red	0.90	0.70	0.35
Bc	karminska / carmine	0.25	0.20	0.10
Bd	pastelno škrlatno rdeča / pastel scarlet red	100.00	65.00	31.50
Be	pastelno rjavo rdeča / pastel brownish red	125.00	75.00	37.50
Bf	temno rjavo karminska (volovska kri) / dark brown carmine (oxblood)	—	—	625.00
Bg	jagodno rdeča / strawberry red	100.00	75.00	65.00
5 Ba	10 vin., škrlatno rdeča / scarlet red	0.30	0.25	0.15
Bb	rjavo rdeča / brown red	0.90	0.65	0.25
Bc	karminska / carmine	0.40	0.25	0.15
Bd	pastelno škrlatno rdeča / pastel scarlet red	75.00	55.00	31.50
Be	pastelno rjavo rdeča / pastel brownish red	95.00	75.00	37.50
Bf	temno rjavo karminska (volovska kri) / dark brown carmine (oxblood)	125.00	80.00	105.00
Bg	jagodno rdeča / strawberry red	100.00	75.00	65.00
6 Ba	20 vin., škrlatno rdeča / scarlet red	0.45	0.15	0.15
Bb	rjavo rdeča / brown red	1.90	1.00	0.75
Bc	karminska / carmine	0.90	0.40	0.40
Bd	pastelno škrlatno rdeča / pastel scarlet red	115.00	65.00	50.00
Be	pastelno rjavo rdeča / pastel brownish red	130.00	75.00	55.00
Bf	temno rjavo karminska (volovska kri) / dark brown carmine (oxblood)	250.00	190.00	125.00
Bg	jagodno rdeča / strawberry red	100.00	75.00	65.00
Bh	vijoličasto rdeča / violet red	100.00	75.00	65.00
7 Ba	50 vin., škrlatno rdeča / scarlet red	0.80	0.50	0.25
Bb	rjavo rdeča / brown red	3.25	2.15	1.00
Bc	karminska / carmine	1.40	0.90	0.40
Bd	pastelno škrlatno rdeča / pastel scarlet red	225.00	155.00	100.00
Be	pastelno rjavo rdeča / pastel brownish red	245.00	170.00	75.00
Bf	temno rjavo karminska (volovska kri) / dark brown carmine (oxblood)	440.00	335.00	200.00
Bg	jagodno rdeča / strawberry red	125.00	100.00	125.00



5 TI



4 I



4 II



5 I



5 II



5 III



5 IV



5 V



7 I



7 II



7 III



7 IV

Tipi
Types

5 Ba TI	(p. x9; pl. 10x10) Izboklina na levi in desni strani številke 1. / A bump on the left and right side of	1.25	0.80	0.70
---------	---	------	------	------

number 1.

Tipične napake

Plate flaws

4 Bc I	(p. 7; pl. 10x1)	Pika na spodnjem robu zavoja črke P v ДРЖАВА. / Dot on the lower edge of the bend of the letter P in ДРЖАВА.	2.00	1.30	1.10
Bc II	(p. 93; pl. 10x10)	Pika nad R v DRŽAVA. / Dot above R in DRŽAVA.	1.00	0.65	0.55
5 Ba I	(p. 72; pl. 10x10)	Pika pod črko Ж v ДРЖАВА. / Dot below letter Ж in ДРЖАВА.	2.50	1.65	1.40
Ba II	(p. 73; pl. 10x10)	Pika v drugem A v DRŽAVA. / Dot in the second A in DRŽAVA.	1.25	0.80	0.70
Ba III	(p. 96; pl. 10x10)	Pika nad B v ДРЖАВА. / Dot above B in ДРЖАВА.	2.50	1.65	1.40
Ba IV	(p. 38; pl. 10x10)	Pika med Ž in A v DRŽAVA. / Dot between Ž and A in DRŽAVA.	2.50	1.65	1.40
Ba V	(p. 27; pl. 10x10)	Pika med H in S v SHS. / Dot between H and S in SHS.	2.50	1.65	1.40
7 Ba I	(p. 9; pl. 10x10)	Velika bela pika nad črko B v ДРЖАВА. / Big white dot above letter B in ДРЖАВА.	9.75	6.35	5.35
Ba II	(p. 13; pl. 10x10)	Pika med Д in P v ДРЖАВА. / Dot between Д and P in ДРЖАВА.	3.25	2.10	1.80
Ba III	(p. 17; pl. 10x10)	Pika pod V v DRŽAVA. / Dot under V in DRŽAVA.	3.25	2.10	1.80
Ba IV	(p. 18; pl. 10x10)	Pika pod R v DRŽAVA. / Dot under R in DRŽAVA.	6.50	4.25	3.60

1919-06-20. Portovna izdaja / Postage dues

J. Blaznikovi nasledniki, Ljubljana (III). Kamnotisk; A papir - hrupav tanek papir z jasno mrežasto strukturo, ki je lahko vodoravna ali navpična.; lepilo svetlo rumeno do rjavo, pogosto neenakomerno nanoseno in s primesmi umazanije; linijsko zobčanje 11½

J. Blaznikovi nasledniki, Ljubljana (III). Lithography; A-type paper – rough, thin with a clear, web-like structure, which can be horizontal or vertical.; gum light yellow or brown, often unevenly spread and containing some dirt; line perforation 11½



8



9



10



11

8 Aa	5 vin., rdeča / red	0.25	0.15	0.05
9 Aa	10 vin., rdeča / red	0.20	0.15	0.05
10 Aa	20 vin., rdeča / red	0.25	0.15	0.05
11 Aa	50 vin., rdeča / red	0.30	0.25	0.05



8 TI



9 TI



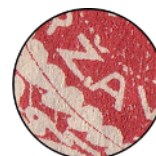
8 I



8 II



9 I



9 II



9 XI



10 I



10 II



11 I



11 II

Tipi

Types

8 Aa TI	(p. 9, 19, 29, 39, 49; pl. 10x5)	Bela pika nad črko A v ДРЖАВА. / White dot above letter A in ДРЖАВА.	3.00	2.10	1.65
9 Aa TI	(p. 4, 14, 24, 34, 44; pl. 10x5)	Črka S v SHS deformirana. / Letter S in SHS deformed.	2.25	1.55	1.25

Tipične napake

Plate flaws

8 Aa I	(p. 24; pl. 10x5)	Bela pika poleg številke 5. / White dot next to numeral 5.	4.00	2.80	2.20
Aa II	(p. 28; pl. 10x5)	Zmajev rep. / Dragon's tail.	9.00	6.30	4.95
9 Aa I	(p. 2; pl. 10x5)	Pika med črkama B in A v ДРЖАВА. / White dot between letters B and A in ДРЖАВА.	3.00	2.10	1.65
Aa II	(p. 3; pl. 10x5)	Pela pika med črkama Ž in A v DRŽAVA. / White dot between letters Ž and A in DRŽAVA.	3.00	2.10	1.65
Aa XI	(p. 42; pl. 10x5)	Bela paka levo od druge črke A v ДРЖАВА. / White spot left from second letter A in ДРЖАВА.	3.00	2.10	1.65
10 Aa I	(p. 4, 9; pl. 10x1)	Zgornja krivulja številke 2 skrajšana. / Top curve of numeral 2 short.	9.00	6.30	4.95

Aa II	(p. 10; pl. 10x1)	Bela pika na drugi črki A v ДРЖАВА. / White dot on second letter A in ДРЖАВА.	4.00	2.80	2.20
11 Aa I	(p. 4; pl. 10x1)	Velika bela pika nad črko B v ДРЖАВА. / Big white dot above letter B in ДРЖАВА.	3.75	2.65	2.05
Aa II	(p. 10; pl. 10x1)	Druga črka C v CXC na vrhu podaljšana. / Second letter C in CXC prolonged at top.	5.00	3.50	2.75

1919-11-15. Portovna izdaja / Postage dues

Tiskarna A. Reisser, Dunaj (I). Kamnotisk; B papir - gladek bel ali rahlo rumeno obarvan papir s slabo vidno strukturo.; lepilo belo, rumeno ali rjavkasto, nanaseno je enakomerno ali neenakomerno; linijsko zobčanje 11½

A. Reisser printing works, Vienna (I). Lithography; B-type paper – smooth, white or slightly yellow with unclear structure.; gum white, yellow or brownish, spread evenly or unevenly; line perforation 11½



12



13



14



15

Linijsko zobčanje 11½

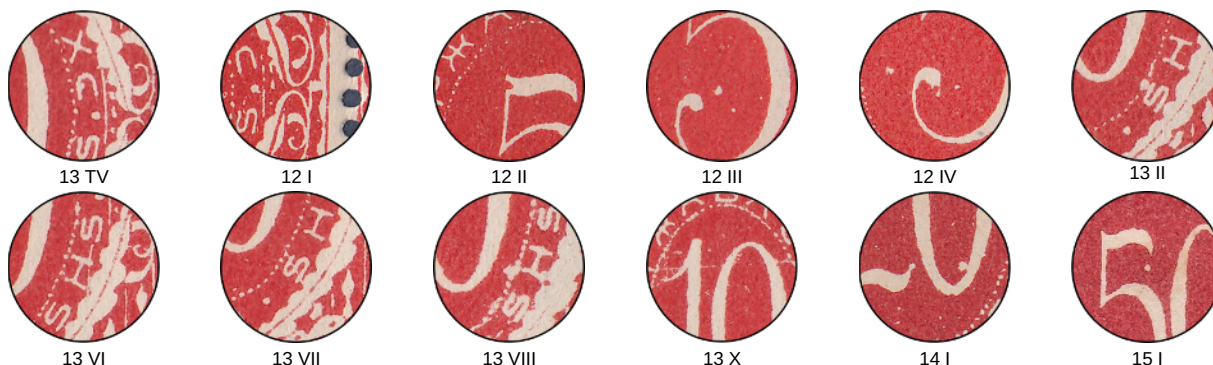
Line perforation 11½

12 Ba	5 vin., opečnato rdeča / brick red	1.05	0.75	0.25
Bb	bledo opečna (mlečno opečnata) / pale brick red (milky brick red)	1.00	0.75	0.15
Bc	temno rjavo opečnata (zamazana) / dark brown brick red (smeared)	250.00	190.00	125.00
Bd	škrlatna / scarlet	1.40	1.00	0.25
Be	škrlatno rdeča / scarlet red	1.40	1.00	0.25
Bf	rjavo rdeča / brown red	1.75	1.25	0.40
Bg	rjavo karminska / brown carmine	2.40	1.75	0.50
Bh	temno rjavo karminska (volovska kri) / dark brown carmine (oxblood)	500.00	430.00	875.00
Bi	pastelno rjavo rdeča / pastel brownish red	125.00	100.00	125.00
13 Ba	10 vin., bledo opečna / pale brick red	0.55	0.15	0.15
Bb	bledo opečna (mlečno opečnata) / pale brick red (milky brick red)	0.50	0.15	0.15
Bc	temno rjavo opečnata (zamazana) / dark brown brick red (smeared)	190.00	125.00	65.00
Bd	škrlatna / scarlet	0.50	0.15	0.15
Be	škrlatno rdeča / scarlet red	0.50	0.15	0.15
Bf	rjavo rdeča / brown red	1.50	0.65	0.50
Bg	rjavo karminska / brown carmine	2.50	1.00	0.75
Bi	pastelno rjavo rdeča / pastel brownish red	125.00	100.00	125.00
14 Ba	20 vin., opečnato rdeča / brick red	1.30	0.65	0.15
Bb	bledo opečna (mlečno opečnata) / pale brick red (milky brick red)	1.25	0.65	0.15
Bc	temno rjavo opečnata (zamazana) / dark brown brick red (smeared)	375.00	315.00	375.00
Bd	škrlatna / scarlet	2.25	1.15	0.40
Be	škrlatno rdeča / scarlet red	2.25	1.15	0.40
Bf	rjavo rdeča / brown red	2.75	1.40	0.50
Bg	rjavo karminska / brown carmine	3.90	2.00	0.65
Bh	temno rjavo karminska (volovska kri) / dark brown carmine (oxblood)	1500.00	1200.00	875.00
Bi	pastelno rjavo rdeča / pastel brownish red	125.00	100.00	125.00
15 Ba	50 vin., opečnato rdeča / brick red	2.50	0.75	0.50
Bb	bledo opečna (mlečno opečnata) / pale brick red (milky brick red)	2.50	0.75	0.50
Bc	temno rjavo opečnata (zamazana) / dark brown brick red (smeared)	65.00	44.00	44.00
Bd	škrlatna / scarlet	4.40	1.40	1.00
Be	škrlatno rdeča / scarlet red	4.40	1.40	1.00
Bf	rjavo rdeča / brown red	5.25	1.65	1.15
Bg	rjavo karminska / brown carmine	7.50	2.40	1.65
Bi	pastelno rjavo rdeča / pastel brownish red	125.00	100.00	125.00

Linijsko zobčanje 10%

Line perforation 10%

12 Ba X	5 vin., opečnato rdeča / brick red	12.00	6.90	2.50
Bb X	bledo opečna / pale brick red	19.00	10.00	3.75
Bd X	škrlatna / scarlet	7.25	4.25	1.50
Bg X	rjavo karminska / brown carmine	16.50	9.50	3.50



Tipi Types

13 Bb TV	(p. 5, 25, 45, 65, 85; pl. 10Bf) Pika na drugi črki C v CXC. / White spot on second letter C in CXC.	2.00	1.30	1.10
-----------------	---	------	------	------

Tipične napake Plate flaws

12 Bb I	(p. 7; pl. 5Bc) Beli kvadrček na sredini desnega roba znamke. / White square in the middle of the right edge of the stamp.	8.50	5.55	4.70
Bb II	(p. 49; pl. 5Bc) Razcepljen začetek zastavice številke 5. / Flag of numeral 5 split on the left side.	13.00	8.50	7.00
Bb III	(p. 82; pl. 5Bc) Dve piki ob koncu zavoja številke 5. / Two dots at the end of the bend of numeral 5.	4.25	2.75	2.35
Bb IV	(p. 84; pl. 5Bc) Deformiran konec zavoja številke 5. / Deformed end of turn number 5.	4.25	2.75	2.35
13 Bb II	(p. 69) Pika nad prvo črko S v SHS (ŠHS). / White dot above first letter S in SHS (ŠHS).	6.00	3.90	3.30
Bb VI	(p. 23) Bela črta nad črko H v SHS. / White line over letter H in SHS.	6.00	3.90	3.30
Bb VII	(p. 25) Bela črta čez prvo črko S v SHS (ŠHS). / White line over first letter S in SHS (ŠHS).	10.00	6.50	5.50
Bb VIII	(p. 67) Bela pika nad črko H v SHS. / White dot above letter H in SHS.	4.00	2.60	2.20
Bb X	(p. 68) Vodoravna bela črta nad nominalo. / Horizontal white line over denomination number.	4.00	2.60	2.20
14 Bb I	(p. 34; pl. 20Bc) Pika nad repom številke 2 in na notranji strani 0. / A dot above the tail of the number 2 and on the inside of the 0.	15.00	10.00	8.50
15 Ba I	(p. 11) Majhna bela pika pod vodoravno potezo številke 5 (še ena bela pika pod 50). / Small white dot below horizontal stroke of numeral 5 (another white dot below 50).	20.00	13.00	11.00

Papir s strukturo vsebuje večinoma neenakomeren vzorec romboidnih oblik, ki ležijo vodoravno ali navpično.

Structured paper contains mostly an uneven pattern of rhomboid shapes that lie horizontally or vertically.

Vinarske vrednosti portovnih znamk Reisserjeve izdaje so bile tiskane tako, da prodajne pole niso imele robov. Robne znamke so tako ostale deloma nezobčane, njihova vrednost pa je višja od polno zobčanih znamk za:

The heller denominated postage due stamps of Reisser issue were printed in such a way that the over the counter sheets had no margins. The marginal stamps thus remained partly imperforate, their values are higher than that of the fully perforated stamps for:

- 25%, če je ena stran nezobčana (zgoraj, spodaj, levo ali desno),
- 50%, če sta dve strani nezobčani (kotne znamke).

- 25% if one side is imperforate (top, bottom, left or right),
- 50% if two sides are imperforate (corner stamps).

1919-12-10. Portovna izdaja / Postage dues

Tiskarna A. Reisser, Dunaj (II). Kamnotisk; B papir - gladek bel ali rahlo rumeno obarvan papir s slabo vidno strukturo.; lepilo belo, rumeno ali rjavkasto, nanoseno je enakomerno ali neenakomerno; linijsko zobčanje 11½
A. Reisser printing works, Vienna (II). Lithography; B-type paper – smooth, white or slightly yellow with unclear structure.; gum white, yellow or brownish, spread evenly or unevenly; line perforation 11½



16



17



18

Linijsko zobčanje 11½

Line perforation 11½

16 Ba	1 kr., skrilasto zeleno modra / slate green blue	25.00	21.00	5.25
Bb	skrilasto modra / slate blue	25.00	21.00	5.25
Bc	modra / blue	29.00	21.50	6.00
Bd	temno modra / deep blue	29.00	24.00	6.00
Be	črno modra / blackish blue	37.50	31.00	7.90
17 Ba	5 kr., skrilasto zeleno modra / slate green blue	5.00	3.50	2.15
Bb	skrilasto modra / slate blue	5.00	3.50	2.15
Bc	modra / blue	5.00	3.50	2.15
Bd	temno modra / deep blue	5.00	3.50	2.15
Be	črno modra / blackish blue	10.00	7.00	4.25
18 Ba	10 kr., skrilasto zeleno modra / slate green blue	65.00	44.00	10.00
Bb	skrilasto modra / slate blue	65.00	44.00	10.00
Bc	modra / blue	65.00	44.00	10.00
Bd	temno modra / deep blue	65.00	44.00	10.00
Be	črno modra / blackish blue	120.00	85.00	19.00



16 TI



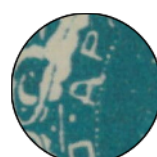
17 TIII



17 I



17 II



17 III



17 IV



17 V



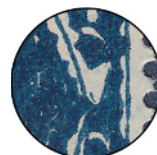
17 VI



17 VII



18 I



18 II

**Tipi
Types**

16 Ba TI	(p. 8, 28, 48, 68, 88; pl. 1Ca) Odebeljena poševna črtica črke N v KRON. / Thickened letter N in KRON. (10x10)	50.00	30.00	10.00
17 Ba TIII	(p. 2, 22, 42, 62, 82) Druga črka A v ДРЖАВА odprta na vrhu. / The second letter A in ДРЖАВА open on top.	6.00	3.60	1.20

**Tipične napake
Plate flaws**

17 Ba I	(p. 5; pl. 5Cd) Bel kvadratac ob levem robu znamke spodaj ob zavoju ornamenta. / A white square at the left edge of the stamp below at the turn of the ornament. (10x10)	12.00	7.00	2.50
Ba II	(p. 19; pl. 5Cd) Odebeljena beseda KRON. / Word KRON thickened. (10x10)	14.00	8.50	3.00
Ba III	(p. 72; pl. 5Cd) Podaljšan spodnji del črke Д v ДРЖАВА. / Elongated lower part of the letter Д in ДРЖАВА. (10x10)	8.00	4.80	1.60
Ba IV	(p. 76; pl. 5Cd) Pika na valovnici v razporku spodnjih ornamentov. / Dot on the wavy line in the gap of the lower ornaments. (10x10)	12.00	7.00	2.50
Ba V	(p. 88; pl. 5Cd) Odebeljeni črki ON v KRON. / Thickened letters ON in KRON. (10x10)	16.00	9.50	3.00
Ba VI	(p. 90; pl. 5Cd) Nekoliko poravnani spodnji rob zastavice številke 5. / Slightly flattened bottom edge of the flag of numeral 5. (10x10)	14.00	8.50	3.00
Ba VII	(p. 93; pl. 5Cd) Bel zgornji del druge črke A v ДРЖАВА. / Top part of the second letter A in ДРЖАВА white. (10x10)	12.00	7.00	2.50
18 Ba I	(p. 9; pl. 10Dc) Piki pri črki O in pod črko K v KRON. / Dots above letter O and below letter K in KRON. (5x10)	150.00	90.00	30.00
Ba II	(p. 49; pl. 10Dc) Bel trikotnik v zavoju desne zgornje praproti. / White triangle in the bend of the right fern. (5x10)	150.00	90.00	30.00

1920-07-05. Portovna izdaja / Postage dues

Jugoslovanska tiskarna, Ljubljana (I). Dinarska izdaja. Redne znamke s pretiskom nove vrednosti v novi valuti.

Jugoslovanska printing works, Ljubljana (II). Dinar set. Stamps of regular issues overprinted with new values in new currency.



19



20



21



22



23



24



25

Linijsko zobčanje 11½; C papir - porozen bel papir, ki je gladek ali grob, zelo redko tanek, gledano proti svetlobi so vidne neenakomerno porazdeljene luknjice. Papir je lahko v delu pol tudi vodoravno ali navpično progast. ; lepilo belo do blede rumeno, nanaseno je lahko enakomerno ali neenakomerno

Line perforation 11½; C-type paper – porous, white, smooth or rough, rarely thin. When turned against the light, unevenly distributed holes can be seen. In some parts of the sheets, there can be horizontal or vertical stripes.; gum white or pale yellow, spread evenly or unevenly

19 Ca	5 par / 15 vin., modra / blue	0.55	0.15	0.15
Cb	topo modra / opaque blue	0.50	0.15	0.15
Cc	kobaltno modra / cobalt blue	2.50	1.00	0.75
Cd	ultramarinsko modra / ultramarine	1.40	0.50	0.40
Ce	sivo skrilasta / gray slate	1.40	0.50	0.40
Cf	skrilasto modra / slate blue	0.50	0.15	0.15
Cg	sivo skrilasto modra / gray slate blue	0.50	0.15	0.15
Ch	zelenkasto modra / greenish blue	0.50	0.15	0.15
Ci	sivo zelenkasto modra / gray greenish blue	0.50	0.15	0.15
Cj	nebesno modra / sky blue	0.50	0.15	0.15
20 Ca	10 par / 15 vin., modra / blue	1.65	1.00	0.50
Cb	topo modra / opaque blue	1.65	0.65	0.50
Cc	kobaltno modra / cobalt blue	3.25	2.00	1.15
Cd	ultramarinsko modra / ultramarine	2.65	1.65	0.90
Ce	sivo skrilasta / gray slate	2.65	1.15	0.90
Cf	skrilasto modra / slate blue	1.65	1.00	0.50
Cg	sivo skrilasto modra / gray slate blue	2.40	1.50	0.75
Ch	zelenkasto modra / greenish blue	1.65	1.00	0.50
Ci	sivo zelenkasto modra / gray greenish blue	1.65	0.65	0.50
Cj	nebesno modra / sky blue	1.65	0.65	0.50
21 Ca	20 par / 15 vin., modra / blue	1.25	0.65	0.25
Cb	topo modra / opaque blue	1.25	0.50	0.40
Cc	kobaltno modra / cobalt blue	2.15	1.15	0.50
Cd	ultramarinsko modra / ultramarine	1.40	0.65	0.25
Ce	sivo skrilasta / gray slate	1.40	0.50	0.40
Cf	skrilasto modra / slate blue	1.05	0.50	0.25
Cg	sivo skrilasto modra / gray slate blue	1.00	0.50	0.15
Ch	zelenkasto modra / greenish blue	1.25	0.65	0.25
Ci	sivo zelenkasto modra / gray greenish blue	1.25	0.50	0.40
Cj	nebesno modra / sky blue	1.25	0.50	0.40
22 Ca	50 par / 15 vin., modra / blue	1.65	1.00	0.50
Cb	topo modra / opaque blue	1.65	0.65	0.50
Cc	kobaltno modra / cobalt blue	4.00	2.50	1.40
Cd	ultramarinsko modra / ultramarine	3.25	2.00	1.15
Ce	sivo skrilasta / gray slate	3.25	2.00	1.15
Cf	skrilasto modra / slate blue	1.90	1.15	0.65
Cg	sivo skrilasto modra / gray slate blue	2.00	1.25	0.65

Ch		zelenkasto modra / greenish blue	2.00	1.25	0.65
Ci		sivo zelenkasto modra / gray greenish blue	1.65	0.65	0.50
Cj		nebesno modra / sky blue	1.65	0.65	0.50
23 Ca	1 din / 30 vin.,	lila rožnata / lilac rose	1.65	1.00	0.50
Cb		rožnato lila / pinkish lilac	2.15	1.40	0.65
Cc		rdečkasto lila / reddish lilac	4.90	3.15	1.65
Cd		lila / lilac	2.00	1.25	0.65
Ce		rjavo lila rdeča / brown lilac red	600.00	500.00	400.00
Cf		rožnata / rose	2.15	1.40	0.65
Cg		motno rožnata / blurry pink	2.50	1.65	0.90
Ch		rjavo rožnata / brown pink	2.50	1.65	0.90
Ci		mesno rdeča / flesh	3.40	2.15	1.15
Cj		lososovo rdeča / salmon red	450.00	400.00	200.00
Ck		lososovo rdeče rožnata / salmon reddish pink	450.00	400.00	100.00
24 Ca	3 din / 30 vin.,	lila rožnata / lilac rose	1.65	1.00	0.50
Cb		rožnato lila / pinkish lilac	2.75	1.75	0.90
Cc		rdečkasto lila / reddish lilac	5.75	3.65	2.00
Cd		lila / lilac	2.90	1.75	1.00
Ce		rjavo lila rdeča / brown lilac red	600.00	500.00	500.00
Cf		rožnata / rose	2.50	1.65	0.90
Cg		motno rožnata / blurry pink	2.50	1.65	0.90
Ch		rjavo rožnata / brown pink	2.50	1.65	0.90
Ci		mesno rdeča / flesh	2.50	1.65	0.90
Cj		lososovo rdeča / salmon red	450.00	255.00	200.00
Ck		lososovo rdeče rožnata / salmon reddish pink	450.00	400.00	200.00
25 Ca	8 din / 30 vin.,	lila rožnata / lilac rose	6.90	4.25	1.00
Cb		rožnato lila / pinkish lilac	6.90	4.25	1.00
Cc		rdečkasto lila / reddish lilac	17.00	10.50	2.50
Cd		lila / lilac	11.00	6.75	1.65
Ce		rjavo lila rdeča / brown lilac red	900.00	700.00	700.00
Cf		rožnata / rose	11.00	6.75	1.65
Cg		motno rožnata / blurry pink	11.00	6.75	1.65
Ch		rjavo rožnata / brown pink	11.00	6.75	1.65
Ci		mesno rdeča / flesh	11.00	6.75	1.65
Cj		lososovo rdeča / salmon red	700.00	400.00	200.00
Ck		lososovo rdeče rožnata / salmon reddish pink	500.00	350.00	200.00

Linijsko zobčanje 11½; B papir - gladek bel ali rahlo rumeno obarvan papir s slabo vidno strukturo.; lepilo belo, rumeno ali rjavkasto, nanaseno je enakomerno ali neenakomerno

Line perforation 11½; B-type paper – smooth, white or slightly yellow with unclear structure.; gum white, yellow or brownish, spread evenly or unevenly

19 Ba	5 par / 15 vin.,	turkizno modra / turquoise blue	315.00	250.00	35.00
20 Ba	10 par / 15 vin.,	turkizno modra / turquoise blue	875.00	700.00	625.00
21 Ba	20 par / 15 vin.,	turkizno modra / turquoise blue	190.00	150.00	90.00
22 Ba	50 par / 15 vin.,	turkizno modra / turquoise blue	20.00	15.00	1500.00

Linijsko zobčanje 11½; H papir – zelo slab, močno lesnat, siv do rumenkast papir z jasno mrežasto strukturo. Posebnost so fina, rdeča, rjava, modra ali vijoličasta vlakna.; lepilo rjavo svetleče, enakomerno nanaseno

Line perforation 11½; H-type paper – very poor, containing many splinters, gray or yellowish paper with a clear web-like structure. The peculiarities are fine red, brown, blue or violet fibers.; gum glossy brown, evenly spread

19 Ha	5 par / 15 vin.,	skrilasto modra / slate blue	150.00	115.00	55.00
Hb		svetlo modra / light blue	330.00	250.00	125.00
20 Ha	10 par / 15 vin.,	skrilasto modra / slate blue	375.00	315.00	90.00
Hb		svetlo modra / light blue	375.00	315.00	90.00

21 Ha	20 par / 15 vin., skrilasto modra / slate blue	75.00	50.00	21.50
Hb	svetlo modra / light blue	75.00	50.00	21.50
22 Ha	50 par / 15 vin., skrilasto modra / slate blue	50.00	37.50	12.50
Hb	svetlo modra / light blue	50.00	37.50	12.50

Žagasti prebod 13½; B papir - gladek bel ali rahlo rumeno obarvan papir s slabo vidno strukturo.; lepilo belo, rumeno ali rjavkasto, naneseno je enakomerno ali neenakomerno
Saw tooth roulette 13½; B-type paper – smooth, white or slightly yellow with unclear structure.; gum white, yellow or brownish, spread evenly or unevenly

19 Ba Y	5 par / 15 vin., skrilasto modra / slate blue	25.00	20.00	27.50
Bb Y	motno modra / blurry blue	25.00	20.00	27.50
Bc Y	zelenkasto modra / greenish blue	90.00	75.00	27.50
20 Ba Y	10 par / 15 vin., skrilasto modra / slate blue	40.00	30.00	10.00
Bb Y	motno modra / blurry blue	75.00	55.00	19.00
Bc Y	modra / blue	750.00	565.00	375.00
21 Ba Y	20 par / 15 vin., skrilasto modra / slate blue	12.50	10.00	2.50
Bb Y	motno modra / blurry blue	24.00	19.00	6.25
Bc Y	modra / blue	750.00	565.00	375.00
22 Ba Y	50 par / 15 vin., skrilasto modra / slate blue	3.15	2.15	1.00
Bb Y	motno modra / blurry blue	8.25	5.50	2.75
Bc Y	zelenkasto modra / greenish blue	315.00	250.00	190.00
23 Ba Y	1 din / 30 vin., lila rožnata / lilac rose	12.50	10.00	2.50
Bb Y	motno karminska / blurry carmine	12.50	10.00	2.50
Bc Y	vinsko rdeča / claret	12.50	10.00	2.50
24 Ba Y	3 din / 30 vin., lila rožnata / lilac rose	19.00	15.00	6.25
Bb Y	motno karminska / blurry carmine	19.00	15.00	6.25
Bc Y	vinsko rdeča / claret	19.00	15.00	6.25
25 Ba Y	8 din / 30 vin., lila rožnata / lilac rose	190.00	125.00	25.00
Bb Y	motno karminska / blurry carmine	355.00	235.00	55.00
Bc Y	vinsko rdeča / claret	190.00	125.00	25.00

Desno črtasto, drugod žagasto; B papir - gladek bel ali rahlo rumeno obarvan papir s slabo vidno strukturo.; lepilo belo, rumeno ali rjavkasto, naneseno je enakomerno ali neenakomerno
Roulette: in lines on the right, other positions saw tooth; B-type paper – smooth, white or slightly yellow with unclear structure.; gum white, yellow or brownish, spread evenly or unevenly

23 Ba YZc	1 din / 30 vin., lila rožnata / lilac rose	65.00	50.00	12.50
Bb YZc	motno karminska / blurry carmine	65.00	50.00	37.50
Bc YZc	vinsko rdeča / claret	65.00	50.00	12.50
24 Ba YZc	3 din / 30 vin., lila rožnata / lilac rose	90.00	65.00	31.50
Bb YZc	motno karminska / blurry carmine	90.00	65.00	50.00
Bc YZc	vinsko rdeča / claret	90.00	65.00	31.50

Vodoravno žagasto, navpično črtasto; B papir - gladek bel ali rahlo rumeno obarvan papir s slabo vidno strukturo.; lepilo belo, rumeno ali rjavkasto, naneseno je enakomerno ali neenakomerno
Roulette: horizontally saw tooth, vertically in lines; B-type paper – smooth, white or slightly yellow with unclear structure.; gum white, yellow or brownish, spread evenly or unevenly

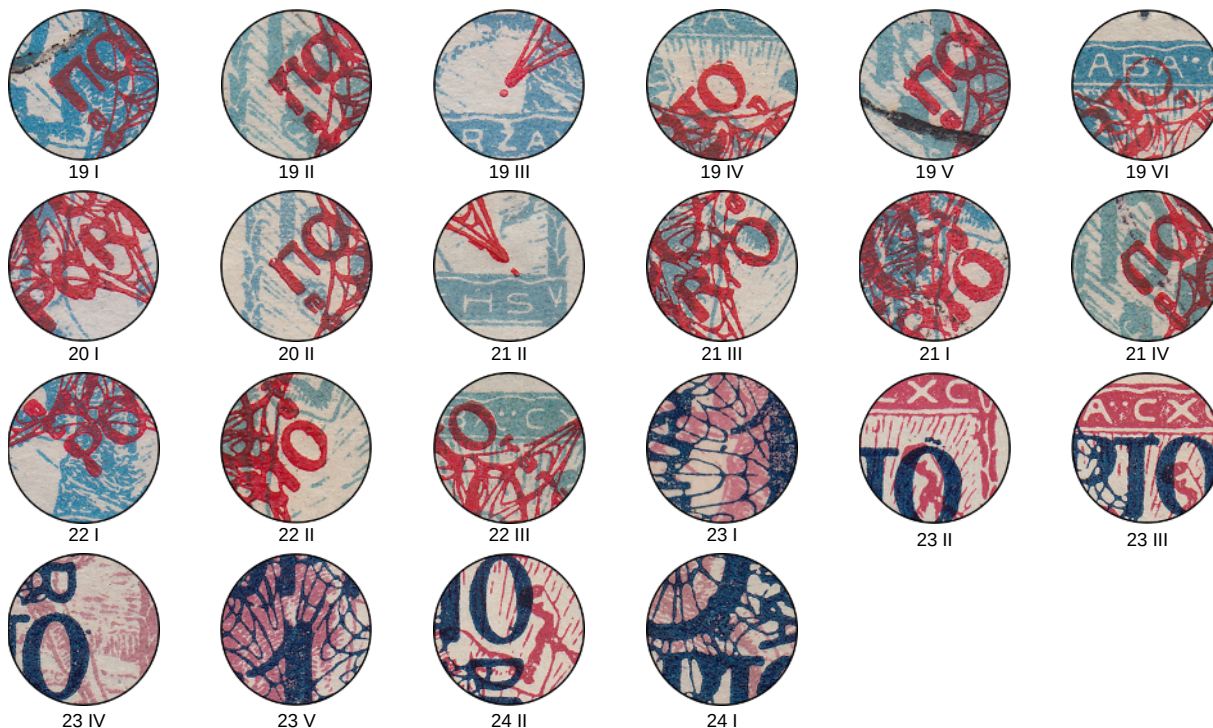
23 Ba YZ	1 din / 30 vin., lila rožnata / lilac rose	65.00	50.00	12.50
Bb YZ	motno karminska / blurry carmine	65.00	50.00	37.50
Bc YZ	vinsko rdeča / claret	65.00	50.00	12.50
24 Ba YZ	3 din / 30 vin., lila rožnata / lilac rose	90.00	65.00	31.50
Bb YZ	motno karminska / blurry carmine	90.00	65.00	50.00
Bc YZ	vinsko rdeča / claret	90.00	65.00	31.50
25 Ba YZ	8 din / 30 vin., lila rožnata / lilac rose	250.00	190.00	50.00
Bb YZ	motno karminska / blurry carmine	500.00	375.00	125.00
Bc YZ	vinsko rdeča / claret	250.00	190.00	50.00

Levo črtasto, drugod žagasto; B papir - gladek bel ali rahlo rumeno obarvan papir s slabo vidno strukturo.; lepilo belo, rumeno ali rjavkasto,

naneseno je enakomerno ali neenakomerno

Roulette: in lines on the left, other positions saw tooth; B-type paper – smooth, white or slightly yellow with unclear structure.; gum white, yellow or brownish, spread evenly or unevenly

23 Ba YZa	1 din / 30 vin., lila rožnata / lilac rose	65.00	50.00	12.50
Bb YZa	motno karminska / blurry carmine	65.00	50.00	37.50
Bc YZa	vinsko rdeča / claret	65.00	50.00	12.50



Tipične napake pretiska
Plate flaws (overprints)

19 Cb I	(p. 6 (6))	Zalit levi notranji vogal črke П v PORTO. / Left inner corner of the letter П in PORTO filled with color.	4.00	2.40	1.80
Cb II		Poškodovana črka П v PORTO. / Damaged letter П in PORTO.	4.80	2.90	2.15
Cb III	(p. 19 (19))	Pika pod vrhom spodnje rozete. / A dot below the top of the lower rosette.	2.00	1.20	0.90
Cb IV	(p. 20 (20))	Dve črtici nad O v PORTO. / Two lines above O in PORTO.	2.40	1.45	1.10
Cb V	(p. 26)	Zasekan zgornji desni rob črke П v PORTO. / Notched upper right edge of letter П in PORTO.	4.00	2.40	1.80
Cb VI	(p. 27)	Drugi O v PORTO močno stanjšana. / The second O in PORTO thinned.	8.00	4.80	3.60
20 Ca I	(p. 5 (35))	Poškodovan desni rob črke O v PORTO. / Damaged right edge of letter O in PORTO.	13.00	8.00	6.00
Ca II	(p. 6 (36))	Zasekan levi zgornji kot črke П v PORTO. / Upper left corner of letter П in PORTO indented.	10.00	6.00	4.50
21 Cg II	(p. 11 (51))	Pika pod vrhom spodnjega roglja rozete. / Dot below the lower prong of the rosette.	5.00	3.00	2.25
Cg III	(p. 15 (55))	Stanjšana noga črke T v PORTO. / Thinned leg of letter T in PORTO.	10.00	6.00	4.50
Cg I	(p. 5 (45))	Desni del ničle poškodovan, T in R v PORTO deformirana. / Right part of zero damaged, T and R in PORTO deformed.	10.00	6.00	4.50
Cg IV	(p. 26 (66))	Desni zgornji vogal črke П poševno odrezan. / The upper right corner of the letter П obliquely cut.	15.00	9.00	7.00
22 Ca I	(p. 4 (74))	Usločen levi rob noge črke P v PORTO. / Letter P in PORTO indented on the left.	10.50	6.50	4.50
Ca II	(p. 30 (100))	Spodrezana desna spodnja zunanja stran druge črke O v PORTO. / Cropped lower outer side of second letter O in PORTO.	10.50	6.50	4.50
Ca III	(p. 10 (80))	Zgoraj odprta črka p v para. / Letter p in para open on top.	11.50	7.00	5.00
23 Ca I	(p. 20 (35), 45 (85))	Pika pod zastavico številke 1. / Dot under the flag of numeral 1.	6.50	3.90	2.95
Ca II	(p. 35 (65))	Črtica nad drugim O v PORTO. / Line above the second O in PORTO.	6.50	3.90	2.95
Ca III	(p. 14 (24), 39 (74))	Pika na T v PORTO. / Dot letter T in PORTO.	6.50	3.90	2.95
Ca IV	(p. 2 (2))	Pika pri drugi črki O v PORTO. / Dot at the second letter O in PORTO.	6.50	3.90	2.95
Ca V	(p. 49 (49))	Zasekan zgornji del številke 1. / Upper part of numeral 1 indented.	13.00	8.00	6.00
24 Ca II	(p. 24 (78))	Pika na desnem notranjem robu druge črke O v PORTO. / Dot on the right inner edge of the second letter O in PORTO.	6.50	3.90	2.95
Ca I	(p. 7 (26))	Izboklina na zunanjem robu številke 3. / A bump on the outer edge of number 3.	13.00	8.00	6.00

Pretisk znamke 8 din / 30 vin. ima napako v oblikovanju: manjka poševna črta v črki R (DINAPA namesto DINARA).

Overprint for stamp 8 din / 30 vin. has a design error: the slant stroke of letter R is missing (DINAPA instead of DINARA).



Catalog of Slovenian Postage Stamps

Volume 2: Yugoslavia

Postage stamps, postage dues and surcharges in compulsory use in the whole territory of Yugoslavia

Provincial issues

- State of SHS: Chainbreakers, Croatia, Bosnia and Herzegovina
- Kingdom of Serbia 1918/20
- Territorial expansions in 1918/19: Belinci, Dobrovnik, Mursko Središče, Prelog, Baranya, Timișoara

Joint issues

- Kingdom of Yugoslavia with the issues of the Exile Government in London
- Yugoslavia 1944/91

Provisional issues in 1945 and territories under Yugoslav administration

- Ljubljana, Maribor, Murska Sobota, Trieste, Senta, Cetinje, Split, Zagreb, Pula, Rijeka, Sarajevo, Mostar
- Istria and the Slovenian Littoral
- Free Territory of Trieste (Zone B)

Bilingual: Slovene and English

Expected release: October 2023

Want to be kept informed? Subscribe to the mailing list: info-wsp@t-2.si

3,500 images of stamps
1,300 images of varieties
14,000 valuations

Časopisne znamke

Newspaper stamps

1919-05/09. Časopisna znamka / Newspaper stamp

J. Blaznikovi nasledniki, Ljubljana (I) in (II). Kamnotisk; A papir - hrapav tanek papir z jasno mrežasto strukturo, ki je lahko vodoravna ali navpična.; lepilo svetlo rumeno do rjavo, pogosto neenakomerno nanoseno in s primesmi umazanije

J. Blaznikovi nasledniki, Ljubljana (I) and (II). Lithography; A-type paper – rough, thin with a clear, web-like structure, which can be horizontal or vertical.; gum light yellow or brown, often unevenly spread and containing some dirt



1



2



3



4



5

Rezana

Imperforate

		★★	★	⊙	
1	Aa	2 vin., sivkasto skrilasta / grayish slate	0.25	0.15	0.15
	Ab	zelenkasto skrilasta / greenish slate	0.25	0.15	0.15
	Ac	modrikasto skrilasta / bluish slate	1.00	0.75	0.50
	Ad	črno skrilasta / blackish slate	5.00	3.75	2.50
	Ae	rjavkasto skrilasta / brownish slate	400.00	200.00	400.00
2	Aa	4 vin., sivkasto skrilasta / grayish slate	0.45	0.15	1.25
	Ab	zelenkasto skrilasta / greenish slate	0.40	0.15	1.00
	Ac	modrikasto skrilasta / bluish slate	21.00	8.90	60.00
	Ad	črno skrilasta / blackish slate	21.00	8.90	60.00
	Ae	rjavkasto skrilasta / brownish slate	90.00	70.00	90.00
3	Aa	6 vin., sivkasto skrilasta / grayish slate	300.00	200.00	300.00
	Ab	zelenkasto skrilasta / greenish slate	40.00	25.00	50.00
	Ac	modrikasto skrilasta / bluish slate	45.00	27.50	55.00

Ad	črno skrilasta / blackish slate	160.00	100.00	200.00
Ae	rjavkasto skrilasta / brownish slate	200.00	160.00	250.00
4 Aa	10 vin., sivkasto skrilasta / grayish slate	0.25	0.15	12.50
Ab	zelenkasto skrilasta / greenish slate	0.25	0.15	12.50
Ac	modrikasto skrilasta / bluish slate	0.50	0.40	25.00
Ad	črno skrilasta / blackish slate	0.65	0.40	31.50
Ae	rjavkasto skrilasta / brownish slate	65.00	46.50	315.00
5 Aa	30 vin., sivkasto skrilasta / grayish slate	0.45	0.15	37.50
Ab	zelenkasto skrilasta / greenish slate	0.40	0.15	32.00
Ac	modrikasto skrilasta / bluish slate	1.65	0.65	140.00
Ad	črno skrilasta / blackish slate	0.40	0.15	32.00
Ae	rjavkasto skrilasta / brownish slate	90.00	37.50	115.00

Zobčane samo zgoraj 11½
Perforated only on top 11½

1 Aa Lb	2 vin., sivkasto skrilasta / grayish slate	0.50	0.25	0.25
Ad Lb	črno skrilasta / blackish slate	10.00	7.50	5.00
2 Aa Lb	4 vin., sivkasto skrilasta / grayish slate	0.90	0.25	2.50
Ad Lb	črno skrilasta / blackish slate	41.50	18.00	120.00
3 Aa Lb	10 vin., sivkasto skrilasta / grayish slate	0.50	0.40	25.00
Ad Lb	črno skrilasta / blackish slate	1.25	0.90	65.00
4 Aa Lb	30 vin., sivkasto skrilasta / grayish slate	0.90	0.25	75.00
Ad Lb	črno skrilasta / blackish slate	0.75	0.25	65.00

Zobčane samo zgoraj in na desni 11½
Perforated only on top and on right 11½

1 Aa Lbc	2 vin., sivkasto skrilasta / grayish slate	0.75	0.40	0.40
Ad Lbc	črno skrilasta / blackish slate	15.00	11.50	7.50
2 Aa Lbc	4 vin., sivkasto skrilasta / grayish slate	1.30	0.40	3.75
Ad Lbc	črno skrilasta / blackish slate	60.00	26.50	180.00
3 Aa Lbc	10 vin., sivkasto skrilasta / grayish slate	0.75	0.40	37.50
Ad Lbc	črno skrilasta / blackish slate	1.90	1.15	95.00
4 Aa Lbc	30 vin., sivkasto skrilasta / grayish slate	1.30	0.40	115.00
Ad Lbc	črno skrilasta / blackish slate	1.15	0.40	95.00

Zobčane samo na desni 11½
Perforated only on right 11½

1 Aa Lc	2 vin., sivkasto skrilasta / grayish slate	0.50	0.25	0.25
Ad Lc	črno skrilasta / blackish slate	10.00	7.50	5.00
3 Aa Lc	10 vin., sivkasto skrilasta / grayish slate	0.75	0.40	37.50
Ad Lc	črno skrilasta / blackish slate	1.90	1.15	95.00

Zobčane samo na levi in spodaj 11½
Perforated only on left and on bottom 11½

1 Aa Lad	2 vin., sivkasto skrilasta / grayish slate	0.75	0.40	0.40
Ad Lad	črno skrilasta / blackish slate	15.00	11.50	7.50
2 Aa Lad	4 vin., sivkasto skrilasta / grayish slate	1.30	0.40	3.75
Ad Lad	črno skrilasta / blackish slate	60.00	26.50	180.00
3 Aa Lad	10 vin., sivkasto skrilasta / grayish slate	0.75	0.40	37.50
Ad Lad	črno skrilasta / blackish slate	1.90	1.15	95.00
4 Aa Lad	30 vin., sivkasto skrilasta / grayish slate	1.30	0.40	115.00
Ad Lad	črno skrilasta / blackish slate	1.15	0.40	95.00

Zobčane samo spodaj 11½
Perforated only on bottom 11½

1 Aa Ld	2 vin., sivkasto skrilasta / grayish slate	0.50	0.25	0.25
---------	--	------	------	------

Ad Ld	črno skrilasta / blackish slate	10.00	7.50	5.00
2 Aa Ld	4 vin., sivkasto skrilasta / grayish slate	0.90	0.25	2.50
Ad Ld	črno skrilasta / blackish slate	41.50	18.00	120.00
3 Aa Ld	10 vin., sivkasto skrilasta / grayish slate	0.50	0.40	25.00
Ad Ld	črno skrilasta / blackish slate	1.25	0.90	65.00
4 Aa Ld	30 vin., sivkasto skrilasta / grayish slate	0.90	0.25	75.00
Ad Ld	črno skrilasta / blackish slate	0.75	0.25	65.00

Zobčane samo spodaj in na desni 11½

Perforated only on bottom and on left 11½

1 Aa Lcd	2 vin., sivkasto skrilasta / grayish slate	0.75	0.40	0.40
Ad Lcd	črno skrilasta / blackish slate	15.00	11.50	7.50
2 Aa Lcd	4 vin., sivkasto skrilasta / grayish slate	1.30	0.40	3.75
Ad Lcd	črno skrilasta / blackish slate	60.00	26.50	180.00
3 Aa Lcd	10 vin., sivkasto skrilasta / grayish slate	0.75	0.40	37.50
Ad Lcd	črno skrilasta / blackish slate	1.90	1.15	95.00

Zobčane samo na levi 11½

Perforated only on left 11½

1 Aa La	2 vin., sivkasto skrilasta / grayish slate	0.50	0.25	0.25
Ad La	črno skrilasta / blackish slate	10.00	7.50	5.00
3 Aa La	10 vin., sivkasto skrilasta / grayish slate	0.50	0.40	25.00
Ad La	črno skrilasta / blackish slate	1.25	0.90	65.00

Zobčane samo zgoraj in na levi 11½

Perforated on top and on left 11½

1 Aa Lab	2 vin., sivkasto skrilasta / grayish slate	0.75	0.40	0.40
Ad Lab	črno skrilasta / blackish slate	15.00	11.50	7.50
2 Aa Lab	4 vin., sivkasto skrilasta / grayish slate	1.30	0.40	3.75
Ad Lab	črno skrilasta / blackish slate	60.00	26.50	180.00
3 Aa Lab	10 vin., sivkasto skrilasta / grayish slate	0.75	0.40	37.50
Ad Lab	črno skrilasta / blackish slate	1.90	1.15	95.00



1 TI



2 I



5 I



5 III



5 IV



5 V



5 VI



5 VII

Tipi

Types

1 Aa TI	(p. 2, 11, 31) Pika nad X v CXC. / Dot above X in CXC.	0.60	0.30	0.30
---------	---	------	------	------

Tipične napake

Plate flaws

2 Ab I	(p. 19) Vodoravna črta v številki 4 upognjena navzdol. / Horizontal line in numeral 4 bent downwards.	4.50	2.25	225.00
5 Ab I	(p. 1) Siva pika ob Merkurjevem desnem krilu. / Gray dot next to Mercury's right wing.	1.50	0.75	75.00
Ab III	(p. 10) Barvna pika zunaj okvirja znamke v spodnjem desnem delu. / Colored dot outside stamp frame in the lower right area.	1.50	0.75	75.00
Ab IV	(p. 13) Okvir nad 30 odebeljen. / Frame above 30 thickened.	3.00	1.50	150.00
Ab V	(p. 20) Ničla v nominali poškodovana pri dnu. / Zero in denomination damaged at the bottom.	1.50	0.75	75.00
Ab VI	(p. 17) Barvna pika znotraj ničle (samo Blaznik I). / Colored dot inside zero (Blaznik I only).	9.00	4.50	450.00

Ab VII	(p. 19) Številka 3 pri vrhu debelejša (samo Blaznik II). / Numeral 3 thicker on top (Blaznik II only)	9.00	4.50	450.00
---------------	---	------	------	--------

Znamk I. in II. Blaznikove je mogoče razlikovati samo po nekaterih posebnostih tiskarskih plošč.

Stamps of the I and the II. Blaznik issues can be distinguished only by some of the varieties.

1919-11-15. Časopisna znamka / Newspaper stamp

Tiskarna A. Reisser, Dunaj. Kamnotisk; rezana

A. Reisser printing works, Vienna. Lithography; imperforate



5



6



7



8

B papir – gladek, trši, sivo bel papir s slabo vidno strukturo; lepilo belo do bledo rumeno, enakomerno nanoseno

B-type paper – smooth, harder, grayish white paper with an unclear structure.; gum white or pale yellow and evenly spread

5 Ba	2 vin., modrikasto skrilasta / bluish slate	2.50	1.50	12.50
Bb	sivo skrilasta / gray slate	5.40	3.15	27.00
6 Ba	4 vin., modrikasto skrilasta / bluish slate	2.50	1.65	6.25
Bb	sivo skrilasta / gray slate	4.75	3.15	12.00
8 Ba	10 vin., modrikasto skrilasta / bluish slate	2.15	1.50	19.00
Bb	sivo skrilasta / gray slate	3.50	2.40	31.00

J papir – zelo slab, močno lesnat, siv do rumenkast papir z jasno mrežasto strukturo. Posebnost so fina, rdeča, rjava, modra ali vijoličasta vlakna.; lepilo belo do rumenkasto, gladko nanoseno ali pa rumeno rjavo, marmorno nanoseno

J-type paper – very poor, containing many splinters, gray or yellowish paper with a clear web-like structure.; gum white or yellowish, evenly spread, or yellowish brown and spread so as to form a marbling structure

5 Ja	2 vin., modra / blue	0.25	0.15	1.25
Jb	modrikasto črna / bluish black	1.50	1.15	7.50
Jc	siva / gray	1.50	1.15	7.50
Jd	črna / black	6.25	4.65	31.50
6 Ja	4 vin., modra / blue	0.45	0.15	2.50
7 Ja	6 vin., modra / blue	60.00	39.00	195.00
Jb	modrikasto črna / bluish black	15.00	10.00	50.00
Jc	siva / gray	15.00	10.00	50.00
Jd	črna / black	37.50	25.00	125.00
8 Ja	10 vin., modra / blue	0.45	0.15	19.00

K papir – debelejši, gladek, sivo moder z jasno mrežasto strukturo.; lepilo belo do rahlo rumeno, gladko nanoseno

K-type paper – thicker, smooth, grayish blue with clear, web-like structure.; gum white or slightly yellow and evenly spread

5 Ka	2 vin., modra / blue	50.00	30.00	200.00
6 Ka	4 vin., modra / blue	24.00	30.00	200.00
8 Ka	10 vin., modra / blue	100.00	80.00	200.00



6 TI



6 TII



7 TI



7 TIV



7 TIX



7 TXVIII



8 TI



8 TII



8 TIII



5 I



6 I



6 II



6 III



7 I



7 II



8 I



8 II



8 III



8 IV

**Tipi
Types**

6 Ja TI	(p. 2, 12, 22; pl. 3X10)	Druga črka S v SHS se dotika zgornjega okvirja, črka H poškodovana. / The second letter S in SHS touching the upper frame, letter H damaged.	0.70	0.40	3.50
Ja TII	(p. 5, 15, 25)	Zlomljen spodnji okvir na levi strani. / Broken lower frame on the left side.	1.05	0.60	5.25
7 Jb TI	(p. 1, 21, 41, 61, 81)	Trn pri vrhu levega roba. / A thorn at the top of left frame.	14.50	8.00	72.50
Jb TIV	(p. 4, 24, 44, 64, 84)	Barvna pika nad Ж в ДРЖАВА. / Colored dot above Ж in ДРЖАВА.	18.00	10.00	90.00
Jb TIX	(p. 9, 29, 49, 69, 89)	Lisa v številki 6. / White spot in numeral 6.	36.00	20.00	180.00
Jb TXVIII	(p. 18, 38, 58, 78, 98)	Barvna črtica levo zgoraj nad številko 6. / Short color line above number 6.	16.00	9.00	80.00
8 Ja TI	(p. 11, 23, 35, 47; pl. 4x12)	Bela črta čez prsi. / White line across the chest.	7.00	3.85	35.00
Ja TII	(p. 12, 24, 33, 36; pl. 4x12)	Ornament levo od nominale zalit z barvo. / Ornament to the left of the denomination filled with color.	1.75	0.95	8.75
Ja TIII	(p. 1, 2, 4, 18, 19, 20, 21; pl. 4x12)	Šrafure na čelu obrnjene navzdol. / Hatches on forehead facing down.	5.25	2.90	26.25

**Tipične napake
Plate flaws**

5 Ja I	(p. 3; pl. 10X4)	Številka 2 zgoraj debelejša in se ne začne s piko. / The number 2 above is thicker and does not start with a point.	7.00	3.85	35.00
6 Ja I	(p. 12; pl. 3X10)	Okraski okoli nominale poškodovani. / Ornaments surrounding denomination value damaged.	5.25	2.90	26.25
Ja II	(p. 25; pl. 3X10)	Okras na dnu desnega stebra je poškodovan. / Decoration at the base of the right pillar damaged.	7.00	3.85	35.00
Ja III	(p. 30; pl. 3X10)	Napis države zgoraj spraskan. / State inscription above scratched.	3.50	1.95	17.50
7 Jb I	(p. 85)	Bela črta čez levo nogo in čez številko 6 do spodnjega roba. / White line across left foot and across 6 to lower edge.	24.00	13.00	120.00
Jb II	(p. 49)	Bela črta od levega roba čez trebuh. / White line from left edge across belly. ...	24.00	13.00	120.00
8 Ja I	(p. 7; pl. 2x10)	Odprt okvir desno spodaj. / Open frame at bottom right.	3.50	1.95	17.50
Ja II	(p. 15; pl. 2x10)	Zavita okrasna črta desno spodaj prekinjena. / Curved decorative line broken at bottom right.	5.25	2.90	26.25
Ja III	(p. 17; pl. 4x12)	Bela črta pod Merkurjevimi nogami. / White line under Mercury's feet.	7.00	3.85	35.00
Ja IV	(p. 42; pl. 4x12)	Desni spodnji kot manjka. / The lower right corner is missing.	12.00	6.50	60.00

Pri žigosanih znamkah je treba paziti na pristnost žigov.

In case of used stamps attention should be paid to the authenticity postmarks.

1920-01. Časopisna znamka / Newspaper stamp

J. Blaznikovi nasledniki, Ljubljana (III). Kamnotisk; C papir - porozen bel papir, ki je gladek ali grob, zelo redko tanek, gledano proti svetlobi so vidne neenakomerno porazdeljene luknjice. Papir je lahko v delu pol tudi vodoravno ali navpično progast. ; lepilo belo do blede rumeno, naneseno je lahko enakomerno ali neenakomerno; rezana

J. Blaznikovi nasledniki, Ljubljana (III). Lithography; C-type paper – porous, white, smooth or rough, rarely thin. When turned against the light, unevenly distributed holes can be seen. In some parts of the sheets, there can be horizontal or vertical stripes.; gum white or pale yellow, spread evenly or unevenly; imperforate



9



10

9 Ca	2 vin., zelenkasto skrilasta / greenish slate	0.15	0.05	0.15
Cb	skrilasto zelena / slate green	0.15	0.05	0.15
Cc	modrikasto skrilasto zelena / bluish slate green	0.15	0.05	0.15

10 Ca	4 vin., zelenkasto skrilasta / greenish slate	0.20	0.15	0.65
Cb	skrilasto zelena / slate green	0.20	0.15	0.40
Cc	modrikasto skrilasto zelena / bluish slate green	0.20	0.15	0.40

Pri žigosanih znamkah je treba paziti na pristnost žigov.

In case of used stamps attention should be paid to the authenticity postmarks.

1920-09-02. Časopisna znamka, provizorij / Newspaper stamp, provisional

Dinarska serija: časopisne znamke za 2 vinarja s pretiskom nove vrednosti v črni barvi v kamnotisku. Kamnotisk

Dinar set: 2 vinar newspaper stamps overprinted with a new value in black color in lithography. Lithography



11



12



13



14



15

Osnovna znamka Blaznik III (pretisk tipa I ali II); rezana; C papir - porozen bel papir, ki je gladek ali grob, zelo redko tanek, gledano proti svetlobi so vidne neenakomerno porazdeljene luknjice. Papir je lahko v delu pol tudi vodoravno ali navpično progast. ; lepilo belo do blede rumeno, naneseno je lahko enakomerno ali neenakomerno

Basic stamp Blaznik III (overprint Type I or II); imperforate; C-type paper – porous, white, smooth or rough, rarely thin. When turned against the light, unevenly distributed holes can be seen. In some parts of the sheets, there can be horizontal or vertical stripes.; gum white or pale yellow, spread evenly or unevenly

11 Ca	2 para / 2 vin., zelenkasto skrilasta / greenish slate, (ovpr. copper red)	0.80	0.50	3.90
Cb	skrilasto zelena / slate green, (ovpr. copper red)	0.75	0.50	3.50
Cc	modrikasto skrilasto zelena / bluish slate green, (ovpr. copper red)	0.80	0.50	3.75
12 Ca	4 para / 2 vin., zelenkasto skrilasta / greenish slate, (ovpr. copper red)	1.05	0.75	3.90
Cb	skrilasto zelena / slate green, (ovpr. copper red)	1.00	0.75	3.65
Cc	modrikasto skrilasto zelena / bluish slate green, (ovpr. copper red)	1.05	0.75	3.90

Osnovna znamka Blaznik III (pretisk tipa I ali II); zobčane samo zgoraj 11½; C papir - porozen bel papir, ki je gladek ali grob, zelo redko tanek, gledano proti svetlobi so vidne neenakomerno porazdeljene luknjice. Papir je lahko v delu pol tudi vodoravno ali navpično progast. ; lepilo belo do blede rumeno, naneseno je lahko enakomerno ali neenakomerno

Basic stamp Blaznik III (overprint Type I or II); perforated only on top 11½; C-type paper – porous, white, smooth or rough, rarely thin. When turned against the light, unevenly distributed holes can be seen. In some parts of the sheets, there can be horizontal or vertical stripes.; gum white or pale yellow, spread evenly or unevenly

11 Ca Lb	2 para / 2 vin., zelenkasto skrilasta / greenish slate, (ovpr. copper red)	0.80	0.50	3.90
Cb Lb	skrilasto zelena / slate green, (ovpr. copper red)	0.75	0.50	3.50
Cc Lb	modrikasto skrilasto zelena / bluish slate green, (ovpr. copper red)	0.80	0.50	3.90
12 Ca Lb	4 para / 2 vin., zelenkasto skrilasta / greenish slate, (ovpr. copper red)	1.05	0.75	3.90
Cb Lb	skrilasto zelena / slate green, (ovpr. copper red)	1.00	0.75	3.65
Cc Lb	modrikasto skrilasto zelena / bluish slate green, (ovpr. copper red)	1.05	0.75	3.90
13 Ca Lb	6 para / 2 vin., zelenkasto skrilasta / greenish slate, (ovpr. copper red)	2.40	1.50	11.50
Cb Lb	skrilasto zelena / slate green, (ovpr. copper red)	2.40	1.00	7.90
Cc Lb	modrikasto skrilasto zelena / bluish slate green, (ovpr. copper red)	2.40	1.50	11.50

Osnovna znamka Blaznik III (pretisk tipa I ali II); zobčane samo spodaj 11½; C papir - porozen bel papir, ki je gladek ali grob, zelo redko tanek, gledano proti svetlobi so vidne neenakomerno porazdeljene luknjice. Papir je lahko v delu pol tudi vodoravno ali navpično progast. ; lepilo belo do blede rumeno, naneseno je lahko enakomerno ali neenakomerno

Basic stamp Blaznik III (overprint Type I or II); perforated only on bottom 11½; C-type paper – porous, white, smooth or rough, rarely thin. When turned against the light, unevenly distributed holes can be seen. In some parts of the sheets, there can be horizontal or vertical stripes.; gum white or pale yellow, spread evenly or unevenly

12 Ca Ld	4 para / 2 vin., zelenkasto skrilasta / greenish slate, (ovpr. copper red)	1.05	0.75	3.90
Cb Ld	skrilasto zelena / slate green, (ovpr. copper red)	1.00	0.75	3.65
Cc Ld	modrikasto skrilasto zelena / bluish slate green, (ovpr. copper red)	1.05	0.75	3.90
13 Ca Ld	6 para / 2 vin., zelenkasto skrilasta / greenish slate, (ovpr. copper red)	2.40	1.50	11.50
Cb Ld	skrilasto zelena / slate green, (ovpr. copper red)	1.65	1.00	7.90
Cc Ld	modrikasto skrilasto zelena / bluish slate green, (ovpr. copper red)	2.40	1.50	11.50
15 Ca Ld	30 para / 2 vin., zelenkasto skrilasta / greenish slate	4.50	2.65	18.50
Cb Ld	skrilasto zelena / slate green	2.75	1.50	11.00
Cc Ld	modrikasto skrilasto zelena / bluish slate green	4.50	2.65	18.50

Osnovna znamka Blaznik III (pretisk tipa I ali II); zobčane samo vodoravno 11½; C papir - porozen bel papir, ki je gladek ali grob, zelo redko

tanek, gledano proti svetlobi so vidne neenakomerno porazdeljene luknjice. Papir je lahko v delu pol tudi vodoravno ali navpično progast. ; lepilo belo do blede rumeno, naneseno je lahko enakomerno ali neenakomerno

Basic stamp Blaznik III (overprint Type I or II); perforated only horizontally 11½; C-type paper – porous, white, smooth or rough, rarely thin. When turned against the light, unevenly distributed holes can be seen. In some parts of the sheets, there can be horizontal or vertical stripes.; gum white or pale yellow, spread evenly or unevenly

14 Ca NL	10 para / 2 vin., zelenkasto skrilasta / greenish slate, (ovpr. copper red)	3.50	2.65	10.50
Cb NL	skrilasto zelena / slate green, (ovpr. copper red)	2.15	1.50	6.25
Cc NL	modrikasto skrilasto zelena / bluish slate green, (ovpr. copper red)	3.50	2.65	10.50

Osnovna znamka A. Reisser I (pretisk tipa I ali II); rezana; J papir – zelo slab, močno lesnat, siv do rumenkast papir z jasno mrežasto strukturo. Posebnost so fina, rdeča, rjava, modra ali vijoličasta vlakna.; lepilo belo do rumenkasto, gladko naneseno ali pa rumeno rjava, marmorno naneseno

Basic stamp A. Reisser I (overprint Type I or II); imperforate; J-type paper – very poor, containing many splinters, gray or yellowish paper with a clear web-like structure.; gum white or yellowish, evenly spread, or yellowish brown and spread so as to form a marbling structure

11 Ja	2 para / 2 vin., modra / blue	1.25	0.50	6.25
Jb	temno modra / deep blue	0.25	0.15	1.25
12 Ja	4 para / 2 vin., modra / blue	1.25	0.50	6.25
Jb	temno modra / deep blue	0.25	0.15	2.15

Osnovna znamka A. Reisser I (pretisk tipa I ali II); zobčane samo zgoraj 11½; J papir – zelo slab, močno lesnat, siv do rumenkast papir z jasno mrežasto strukturo. Posebnost so fina, rdeča, rjava, modra ali vijoličasta vlakna.; lepilo belo do rumenkasto, gladko naneseno ali pa rumeno rjava, marmorno naneseno

Basic stamp A. Reisser I (overprint Type I or II); perforated only on top 11½; J-type paper – very poor, containing many splinters, gray or yellowish paper with a clear web-like structure.; gum white or yellowish, evenly spread, or yellowish brown and spread so as to form a marbling structure

11 Ja Lb	2 para / 2 vin., modra / blue	1.25	0.50	6.25
Jb Lb	temno modra / deep blue	0.25	0.15	1.25
12 Ja Lb	4 para / 2 vin., modra / blue	1.25	0.50	6.25
Jb Lb	temno modra / deep blue	0.25	0.15	2.15
13 Ja Lb	6 para / 2 vin., modra / blue	1.25	0.50	6.25
Jb Lb	temno modra / deep blue	0.25	0.15	12.50

Osnovna znamka A. Reisser I (pretisk tipa I ali II); zobčane samo spodaj 11½; J papir – zelo slab, močno lesnat, siv do rumenkast papir z jasno mrežasto strukturo. Posebnost so fina, rdeča, rjava, modra ali vijoličasta vlakna.; lepilo belo do rumenkasto, gladko naneseno ali pa rumeno rjava, marmorno naneseno

Basic stamp A. Reisser I (overprint Type I or II); perforated only on bottom 11½; J-type paper – very poor, containing many splinters, gray or yellowish paper with a clear web-like structure.; gum white or yellowish, evenly spread, or yellowish brown and spread so as to form a marbling structure

12 Ja Ld	4 para / 2 vin., modra / blue	1.25	0.50	6.25
Jb Ld	temno modra / deep blue	0.25	0.15	2.15
13 Ja Ld	6 para / 2 vin., modra / blue	1.25	0.50	6.25
Jb Ld	temno modra / deep blue	0.25	0.15	12.50
15 Ja Ld	30 para / 2 vin., modra / blue	2.15	1.50	25.00
Jb Ld	temno modra / deep blue	1.05	0.75	12.50

Osnovna znamka A. Reisser I (pretisk tipa I ali II); zobčane samo navpično 11½; J papir – zelo slab, močno lesnat, siv do rumenkast papir z jasno mrežasto strukturo. Posebnost so fina, rdeča, rjava, modra ali vijoličasta vlakna.; lepilo belo do rumenkasto, gladko naneseno ali pa rumeno rjava, marmorno naneseno

Basic stamp A. Reisser I (overprint Type I or II); perforated only vertically 11½; J-type paper – very poor, containing many splinters, gray or yellowish paper with a clear web-like structure.; gum white or yellowish, evenly spread, or yellowish brown and spread so as to form a marbling structure

14 Ja LN	10 para / 2 vin., modra / blue	1.65	1.00	22.50
Jb LN	temno modra / deep blue	0.80	0.50	11.50

Osnovna znamka A. Reisser I (pretisk tipa I ali II); rezana; K papir – debelejši, gladek, sivo moder z jasno mrežasto strukturo.; lepilo belo do rahlo rumeno, gladko naneseno

Basic stamp A. Reisser I (overprint Type I or II); imperforate; K-type paper – thicker, smooth, grayish blue with clear, web-like structure.; gum white or slightly yellow and evenly spread

11 Ka	2 para / 2 vin., modra / blue	15.00	7.50	75.00
12 Ka	4 para / 2 vin., modra / blue	10.00	5.50	50.00
Ka	modra / blue	10.00	5.50	50.00

Osnovna znamka A. Reisser I (pretisk tipa I ali II); zobčane samo zgoraj 11½; K papir – debelejši, gladek, sivo moder z jasno mrežasto strukturo.; lepilo belo do rahlo rumeno, gladko naneseno

Basic stamp A. Reisser I (overprint Type I or II); perforated only on top 11½; K-type paper – thicker, smooth, grayish blue with clear, web-like structure.; gum white or slightly yellow and evenly spread

11 Ka Lb	2 para / 2 vin., modra / blue	15.00	7.50	75.00
----------	-------------------------------------	-------	------	-------

12 Ka Lb	4 para / 2 vin., modra / blue	10.00	5.50	50.00
13 Ka Lb	6 para / 2 vin., modra / blue	15.00	10.50	75.00

Osnovna znamka A. Reisser I (pretisk tipa I ali II); zobčane samo spodaj 11½; K papir – debelejši, gladek, sivo moder z jasno mrežasto strukturo.; lepilo belo do rahlo rumeno, gladko naneseo

Basic stamp A. Reisser I (overprint Type I or II); perforated only on bottom 11½; K-type paper – thicker, smooth, grayish blue with clear, web-like structure.; gum white or slightly yellow and evenly spread

13 Ka Ld	6 para / 2 vin., modra / blue	15.00	10.50	75.00
15 Ka Ld	30 para / 2 vin., modra / blue	19.00	16.00	50.00

Osnovna znamka A. Reisser I (pretisk tipa I ali II); zobčane samo vodoravno 11½; K papir – debelejši, gladek, sivo moder z jasno mrežasto strukturo.; lepilo belo do rahlo rumeno, gladko naneseo

Basic stamp A. Reisser I (overprint Type I or II); perforated only horizontally 11½; K-type paper – thicker, smooth, grayish blue with clear, web-like structure.; gum white or slightly yellow and evenly spread

14 Ka NL	10 para / 2 vin., modra / blue	12.50	10.50	75.00
----------	--------------------------------------	-------	-------	-------



11 TI



11 TII



12 TI



12 TII



13 TI



13 TII



14 TI



14 TII



15 TI



15 TII

Tipi pretiskov
Types of overprints

11 Jb TI	Prazen prostor med črkama p in a v para. / Empty space between letters p and a in para.	0.20	0.10	1.00
Jb TII	Dve črtici med črkama p in a v para. / Additional two lines between letters p and a in para.	0.20	0.10	1.00
12 Jb TI	Prazen prostor med črkama p in a v para. / Empty space between letters p and a in para.	0.20	0.10	1.70
Jb TII	Dve črtici med črkama p in a v para. / Additional two lines between letters p and a in para.	0.20	0.10	1.70
13 Jb Ld TI	Prazen prostor med črkama p in a v para. / Empty space between letters p and a in para.	0.20	0.10	10.00
Jb Ld TII	Dodatni črtici med črkama p in a v odst. / Additional two lines between letters p and a in para.	0.20	0.10	10.00
14 Jb LN TI	Prazen prostor pod črko p v para. / Empty space below letter p in napa.	0.65	0.40	0.90
Jb LN TII	Črtica pod črko p v para. / Additional line below letter p in napa.	0.65	0.40	0.90
15 Jb Ld TI	Dodatna črtica pod črko p v para. / Additional line below letter p in napa.	0.85	0.60	10.00
Jb Ld TII	Prazen prostor pod črko p v para. / Empty space below letter p in napa.	0.85	0.60	10.00

Pri žigosanih znamkah je treba paziti na pristnost žigov.

In case of used stamps attention should be paid to the authenticity of postmarks.

1920-10-10. Priložnostna izdaja / Commemorative issue

Pretisk KGCA 1920 in nova vrednost v dinarjih na časopisnih izdaje Blaznik III. Kamnotisk; C papir - porozen bel papir, ki je gladek ali grob, zelo redko tanek, gledano proti svetlobi so vidne neenakomerno porazdeljene luknjice. Papir je lahko v delu pol tudi vodoravno ali navpično progast. ; lepilo belo do blede rumeno, nanoseno je lahko enakomerno ali neenakomerno; nezobčana

Overprint KGCA 1920 and the new value in dinars on the Blaznik III newspaper stamps. Lithography; C-type paper – porous, white, smooth or rough, rarely thin. When turned against the light, unevenly distributed holes can be seen. In some parts of the sheets, there can be horizontal or vertical stripes.; gum white or pale yellow, spread evenly or unevenly; imperforate



1



2



3



4



5



6

			★★	★	⊙
1	Ca I	5 par / 4 vin., zeleno skrilasta, (pret. rjavo rdeč) / green slate, (ovpr. brown red)	0.80	0.50	0.75
	Cb I	skrilasto zelena, (pret. rjavo rdeč) / slate green, (ovpr. brown red)	0.75	0.50	0.75
2	Ca I	15 par / 4 vin., zeleno skrilasta, (pret. rjavo rdeč) / green slate, (ovpr. brown red)	1.30	1.00	1.25
	Cb I	skrilasto zelena, (pret. rjavo rdeč) / slate green, (ovpr. brown red)	1.25	1.00	1.25
3	Ca I	25 par / 4 vin., zeleno skrilasta, (pret. rjavo rdeč) / green slate, (ovpr. brown red)	1.30	1.00	1.25
	Cb I	skrilasto zelena, (pret. rjavo rdeč) / slate green, (ovpr. brown red)	1.25	1.00	1.25
4	Ca I	45 par / 2 vin., zeleno skrilasta, (pret. rjavo rdeč) / green slate, (ovpr. brown red)	1.65	1.25	1.65
	Cb I	skrilasto zelena, (pret. rjavo rdeč) / slate green, (ovpr. brown red)	1.65	1.25	1.65
5	Ca I	50 par / 2 vin., zeleno skrilasta, (pret. rjavo rdeč) / green slate, (ovpr. brown red)	1.65	1.25	1.65
	Cb I	skrilasto zelena, (pret. rjavo rdeč) / slate green, (ovpr. brown red)	1.65	1.25	1.65
6	Ca I	2 din / 2 vin., zeleno skrilasta, (pret. rjavo rdeč) / green slate, (ovpr. brown red)	14.00	10.50	14.00
	Cb I	skrilasto zelena, (pret. rjavo rdeč) / slate green, (ovpr. brown red)	14.00	10.50	14.00
1	Ca II	5 par / 4 vin., zeleno skrilasta, (pret. rdeč) / green slate, (ovpr. red)	1.65	1.00	1.50
	Cb II	skrilasto zelena, (pret. rdeč) / slate green, (ovpr. red)	1.50	1.00	1.50
2	Ca II	15 par / 4 vin., zeleno skrilasta, (pret. rdeč) / green slate, (ovpr. red)	2.65	2.00	2.50
	Cb II	skrilasto zelena, (pret. rdeč) / slate green, (ovpr. red)	2.50	2.00	2.50
3	Ca II	25 par / 4 vin., zeleno skrilasta, (pret. rdeč) / green slate, (ovpr. red)	2.65	2.00	2.50
	Cb II	skrilasto zelena, (pret. rdeč) / slate green, (ovpr. red)	2.50	2.00	2.50
4	Ca II	45 par / 2 vin., zeleno skrilasta, (pret. rdeč) / green slate, (ovpr. red)	3.25	2.50	3.25
	Cb II	skrilasto zelena, (pret. rdeč) / slate green, (ovpr. red)	3.25	2.50	3.25
5	Ca II	50 par / 2 vin., zeleno skrilasta, (pret. rdeč) / green slate, (ovpr. red)	3.25	2.50	3.25
	Cb II	skrilasto zelena, (pret. rdeč) / slate green, (ovpr. red)	3.25	2.50	3.25
6	Ca II	2 din / 2 vin., zeleno skrilasta, (pret. rdeč) / green slate, (ovpr. red)	27.50	21.00	27.50
	Cb II	skrilasto zelena, (pret. rdeč) / slate green, (ovpr. red)	27.50	21.00	27.50



2 I

Tipične napake pretiska
Plate flaws (overprints)

2	Cb II	Zgornji zavoj številke 9 odebellen (1020). / Top curve of number 9 thickened (1020).	100.00	80.00	100.00
---	-------	--	--------	-------	--------

KGCA pomeni Koroška glasovna cona A.

KGCA stands for Carinthian Voting Zone A.

1919. Špekulativna izdaja / Speculative issue

Avstrijske znamke z ročnim pretiskom SHS Slovenija 29.10.1918. Knjigotisk; lepilo belo, svetleče; grebenasto zobčanje

Austrian stamps hand-stamped SHS Slovenija 29.10.1918. Typography; gum white, shiny; comb perforation



★★ ★ ○

Redna izdaja
Definitive issue

I	3 vin., modrikasto vijoličasta, (pret. črn) / bluish violet, (ovpr. black)	—	—	—
II	5 vin., rumeno zelena, (pret. črn) / yellow green, (ovpr. black)	—	—	—
III	6 vin., temno oranžna, (pret. črn) / dark orange, (ovpr. black)	—	—	—
IV	10 vin., rdeče karminska, (pret. črn) / red carmine, (ovpr. black)	—	—	—
V	10 vin. / 5 vin., rumeno zelena, (pret. črn) / yellow green, (ovpr. black)	—	—	—
VI	12 vin., zelenkasto modra, (pret. črn) / greenish blue, (ovpr. black)	—	—	—
VII a	15 vin., rjavkasto rdeča, (pret. črn) / brownish red, (ovpr. black)	—	—	—
b	rjavkasto rdeča, (pret. moder) / brownish red, (ovpr. blue)	—	—	—
VIII a	20 vin., modro zelena, (pret. črn) / blue green, (ovpr. black)	—	—	—
b	modro zelena, (pret. moder) / blue green, (ovpr. blue)	—	—	—
IX a	25 vin., ultramarinsko modra, (pret. črn) / ultramarine, (ovpr. black)	—	—	—
c	ultramarinsko modra, (pret. rdeč) / ultramarine, (ovpr. red)	—	—	—
X a	30 vin., modro vijoličasta, (pret. črn) / blue violet, (ovpr. black)	—	—	—
b	modro vijoličasta, (pret. moder) / blue violet, (ovpr. blue)	—	—	—
XI a	40 vin., rjavo olivna, (pret. črn) / brown olive, (ovpr. black)	—	—	—
b	rjavo olivna, (pret. moder) / brown olive, (ovpr. blue)	—	—	—
c	rjavo olivna, (pret. rdeč) / brown olive, (ovpr. red)	—	—	—
XII a	50 vin., opalno zelena, (pret. črn) / opal green, (ovpr. black)	—	—	—

b	opalno zelena, (pret. moder) / opal green, (ovpr. blue)	—	—	—
XXIII a	60 vin., temno ultramarinsko modra, (pret. črn) / dark ultramarine, (ovpr. black)	—	—	—
c	temno ultramarinsko modra, (pret. rdeč) / dark ultramarine, (ovpr. red)	—	—	—
XIV a	80 vin., rjavkasto rdeča, (pret. črn) / brownish red, (ovpr. black)	—	—	—
b	rjavkasto rdeča, (pret. moder) / brownish red, (ovpr. blue)	—	—	—
XV a	90 vin., rdeče karminska, (pret. črn) / red carmine, (ovpr. black)	—	—	—
b	rdeče karminska, (pret. moder) / red carmine, (ovpr. blue)	—	—	—
XVI a	1 k., lilasto rdeča, (pret. črn) / lilac red, (ovpr. black)	—	—	—
b	lilasto rdeča, (pret. moder) / lilac red, (ovpr. blue)	—	—	—
XVII a	2 k., prusko modra (1917), (pret. črn) / prussian blue (1917), (ovpr. black)	—	—	—
b	prusko modra (1917), (pret. moder) / prussian blue (1917), (ovpr. blue)	—	—	—
XVIII	3 k., lilasto rdeča, (pret. črn) / lilac red, (ovpr. black)	—	—	—
XIX	3 k. / 1 k., lilasto rdeča, (pret. črn) / lilac red, (ovpr. black)	—	—	—
XX	4 k. / 1 k., lilasto rdeča, (pret. črn) / lilac red, (ovpr. black)	—	—	—
XXI	10 k., rjavo vijoličasta (1917), (pret. črn) / brown violet (1917), (ovpr. black)	—	—	—
XXII	10 k. / 1 k., lilasto rdeča, (pret. črn) / lilac red, (ovpr. black)	—	—	—

Ekspresna znamka za tiskovine

Special delivery stamp for printed matter

XXIII (I)	2 vin., rdeče karminska (SHS na levi), (pret. črn) / red carmine (SHS on the left), (ovpr. black)	—	—	—
(II)	rdeče karminska (obrnjen pretisk - SHS na desni), (pret. črn) / red carmine (inverted overprint - SHS on the right), (ovpr. black)	—	—	—
XXIV (I)	5 vin., opalno zelena (SHS na levi), (pret. črn) / opal green (SHS on the left), (ovpr. black)	—	—	—
(II)	opalno zelena (obrnjen pretisk - SHS na desni), (pret. črn) / opal green (inverted overprint - SHS on the right), (ovpr. black)	—	—	—

Portovna izdaja

Postage dues

XXV	5 vin., temno roza, (pret. črn) / dark pink, (ovpr. black)	—	—	—
XXVI	10 vin., temno roza, (pret. črn) / dark pink, (ovpr. black)	—	—	—
XXVII	15 vin., temno roza, (pret. črn) / dark pink, (ovpr. black)	—	—	—

Serija / Set I-XXVII (39)

1000.00 800.00

—

V zelo majhnih količinah; Redna izdaja; papir s svilenimi vlakni

In very small quantities; Definitive issue; granite paper

XXIX	2 k., prusko modra (1917), (pret. črn) / prussian blue (1917), (ovpr. black)	—	—	—
XXXII	3 k., lilasto rdeča (1917), (pret. moder) / lilac red (1917), (ovpr. blue)	—	—	—

V zelo majhnih količinah; Redna izdaja

In very small quantities; Definitive issue

XXVIII	60 vin., temno ultramarinsko modra (1916), (pret. moder) / dark ultramarine (1916), (ovpr. blue)	—	—	—
XXX	3 k., rjavkasto karminska (1916), (pret. moder) / brownish carmine (1916), (ovpr. blue)	—	—	—
XXXI	lilasto rdeča (1917), (pret. moder) / lilac red (1917), (ovpr. blue)	—	—	—
XXXIII	4 k., rumeno zelena (1917), (pret. črn) / yellow green (1917), (ovpr. black)	—	—	—
XXXIV	rumeno zelena (1917), (pret. moder) / yellow green (1917), (ovpr. blue)	—	—	—
XXXV	10 k., sivo vijoličasta (1916), (pret. črn) / gray violet (1916), (ovpr. black)	—	—	—



Znamke te izdaje niso bile v poštnem prometu.

The stamps of this issue were not in postal circulation.

Bibliografija / Bibliography

Čičerov, Stanislav (2008). Slovenija, portovne znamke 1919-1921. Masta trade, Ljubljana. ISBN: 978-961-92291-2-5.

Fleck, Vladimir (ur.) (1944-47). Priručnik maraka Jugoslavenskih (Hrvatskih) zemalja. Svezak 4-7, Slovenska izdanja. Filatelistički savez Hrvatske, Zagreb.

Friis Mortensen, Per (2009). Forgeries of the Slovenian 15 and 20 Krone Stamps (str. 51-57). V 90 let verigarjev - prvih slovenskih poštih znamk: Zbornik mednarodnega simpozija. FZS. ISBN 978-961-91328-3-8.

Klemenčič, Franc (2017). Verigarji. Tipične napake na znamki z 1 Krono. Filatelistični zbornik XXVII/2017. Filatelistično društvo Ljubljana. ISBN 0352-4175 (str. 19-63).

Klemenčič, Franc (2018). Verigarji - Posebnosti na znamkah za 2 kroni. Chainbreakers - Varieties on 2-krona stamps. 100 let verigarjev - prvih slovenskih poštih znamk: Zbornik mednarodnega simpozija. FZS, Ljubljana. ISBN 978-961-94002-1-0 (str. 43-64).

Kranjc, Bojan (2009). Prodajni poli časopisnih znamk dunajskega tiska za 6 vinarjev. Selling sheets of Newspaper Stamps, Vienna Print for 6 Vinars. 90 let verigarjev - prvih slovenskih poštih znamk: Zbornik mednarodnega simpozija. FZS. ISBN 978-961-91328-3-8 (str. 33-50).

Petauer, Boštjan (2009). Sodobni cenik verigarjev. A modern Price list of the Chainbreaker stamps. 90 let verigarjev - prvih slovenskih poštih znamk: Zbornik mednarodnega simpozija. FZS. ISBN 978-961-91328-3-8 (str. 85-130).

Petauer, Boštjan (2018). Razpolovljene verigarske znamke. Bisected Chainbreaker Stamps. V 100 let verigarjev - prvih slovenskih poštih znamk. Zbornik mednarodnega simpozija. FZS. ISBN 978-961-94002-1-0.

Petauer, Boštjan (2019). Verigarji: Mariborska dvajsetica. The Chainbreakers: Maribor 20 vinar value (str. 124-135). V Katalog mednarodne filatelistične razstave Delovne skupnosti Alpe-Jadran Filatelije. FZS, Ljubljana.

Petauer, Boštjan (2020). Ob 100. obletnici koroškega plebiscita. Filatelistični zbornik. - ISSN 0352-4175 ([Št.] 30, 2020, str. 5-30)

Simončič, Tone (2010): Filatelistični slovar. Filatelistično društvo Ljubljana. ISBN 978-961-269-230-8.

Tomc, Alojz (2019): Uporaba verigarjev kot kolkov. Use of chainbreakers as revenue stamps. V Katalog mednarodne filatelistične razstave Alpe-Jadran Filatelije. FZS Ljubljana (str. 136-151).

Turk, Ivan (2013). Teoretični temelji filatelije. Filatelistično društvo Ljubljana. ISBN 978-961-281-189-1.

World Stamps Project: <https://worldstampsproject.org/>